MICROFILMED BY BYU

AT

CAIRO EGYPT

OPERATOR: THOTMOSS RAMZY

REDUCTION X: 42

DATE FILMED: 22 SEPT 1984

LIGHT METER SETTING: 64

FILM EMULSION NUMBER: A 039 4837 09

FILM UNIT SER NO: 16 HRP 51568

PROJECT NUMBER: EGYPT 001A

ROLL NUMBER: 5

MANUSCRIPT MICROFILMING PROJECT

COPTIC ORTHODOX CHURCH

Project No. 49

Library: St. Mark's Cathedral, Cairo

Manuscript No. 49

Principal Work: Various Old Testament books

Author:

Language(s): Arabic

Date: 20 March 1789 AD / 13 Baramhat 1505 AM

Material: paper

Folia: 145+III (Arabic)

Size: 32.2 x 21.9 cm

Lines: 19-23

Columns: 1

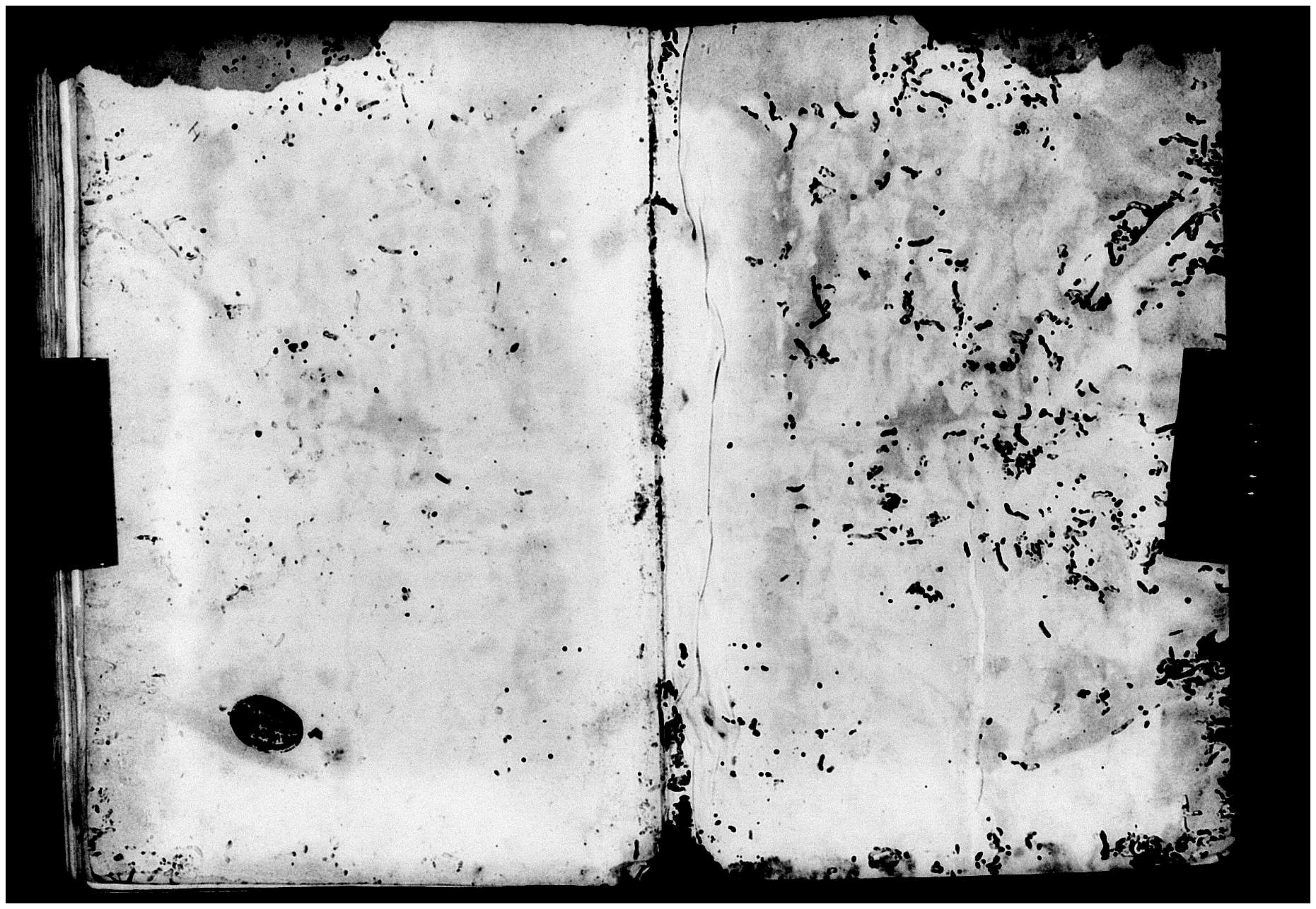
Binding, condition, and other remarks: Tooled leather covered boards damaged by worms. Lower spine worn away. Bleed through throughout but especially near the end of the manuscript. The leaf after f. 27 unnumbered. F. 94 torn.

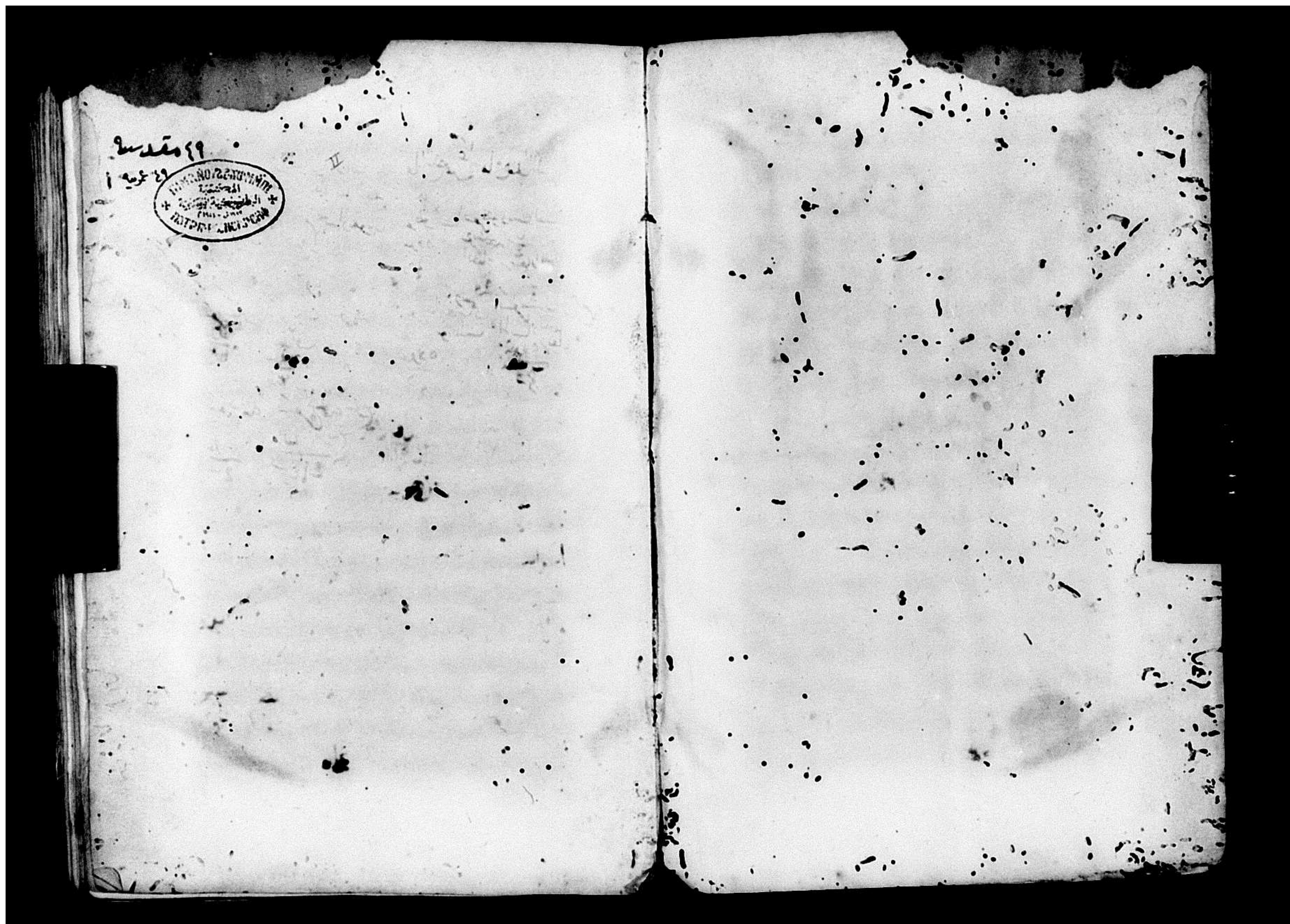
Contents:
- Ff. 1a-11a: I Ezra
- Ff. 11b-24b: Nehemiah/II Ezra
- Ff. 25a-32b: Tobit
- Ff. 33a-43b: Esther
- Ff. 44a-65b: Job
- Ff. 66a-86b: Proverbs
- Ff. 87a-94a: Ecclesiastes
- Ff. 94b-97b: Song of Songs
- Ff. 98a-111a: Wisdom
- Ff. 111b-144a: Ecclesiasticus

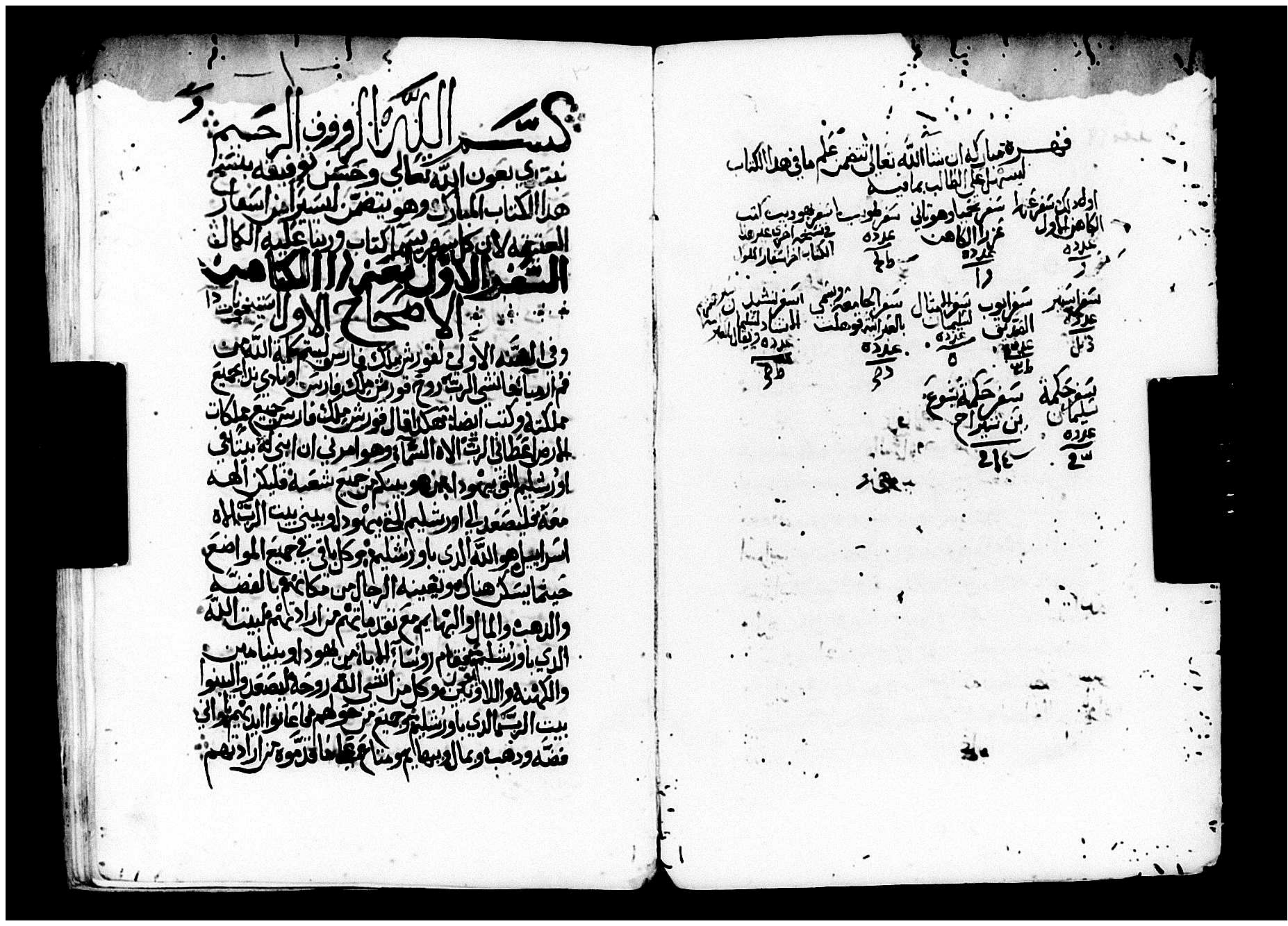
Miniatures and decorations:

Marginalia: F. IIb: table of contents. F. 144a: colophon; f. 144b: notice of waqf.









فهرسة مباركة ان شا الله تعالى تتضمن علم ما في هذا الكتاب ليسهل على الطالب ما فيه

بسم الله الرؤوف الرحيم

نبتدي بعون الله تعالى وحسن توفيقه بنسخ هذا الكتاب المبارك وهو يتضمن لسيرا من اسفار العتيقة لان كل سفر يسمى كتاب وربنا عليه الكال

السفر الاول لعزرا الكاهن

الاصحاح الاول

استيخونات ١٥

وفي السنة الاولى لقورش ملك فارس ليتم كلمة الله من فم ارميا نبه الرب روح قورش ملك فارس ونادي نداء بجميع مملكته وكتب ايضا هكذا قال قورش ملك فارس جميع مملكات الارض اعطاني الرب الاه السما وهو امرني ان ابني له بيتا في اورشليم التي بيهودا من هو بينكم من جميع شعبه فليكن الهه معه فليصعد الى اورشليم التي بيهودا ويبني بيت الرب الاه اسرائيل هو الله الذي باورشليم وكل باقي في جميع المواضع حيثما يسكن هناك فيعينه الرجال من مكانهم بالفضة والذهب والمال والبهايم مع تقدماتهم من اراداتهم لبيت الله الذي باورشليم فقام روسا الابا من يهودا وبنيامين والكهنة واللاويين وكل من انتبه الله روحه ليصعد ويبنوا بيت الرب الذي باورشليم وجميع من حولهم اعانوا ايديهم بانية فضة وذهب ومال وبهايم ومتاع مع ما قدموه من اراداتهم

والملك قورش اخرج اواني بيت الرب التي اخذها نبوخذنصر
من اورشليم وكان جعلها في بيت الهه فاخرجها قورش ملك
فارس على يد ميتردات بن جازبار واحصاها لششاصر رييس يهودا
وهذا عددهن صحاف من ذهب ثلثين صحاف من فضه الف سكاكين
تسعه وعشرين اقداح من ذهب ثلثين اقداح من فضه الثانيه
اربعمايه وعشره وغير المذكوره الف انا وجميع الاواني من
ذهب والفضه خمس الاف واربعمايه وجميع هذا اصعدها
ششاصر مع الذين كانوا اصعدون من جلا بابل الى اورشليم

الاصحاح الثاني

اسحونات

وهولاي هم بنو البلدان الصاعدون من سبا الجلا الذي اجلى
بنوخذنصر ملك بابل الى بابل ورجعوا الى اورشليم ويهودا كل
انسان الى قريته الذين جاوا مع زربابل يشوع نحميا سرايا رعليا
مردخاي بلشان مسفار بغواي رحوم بعنا عدد رجال شعب
اسرايل بنو فرعوش الفين ومايه واثنين وسبعين بنو شفطيا
ثلثمايه واثنين وسبعين بنو ارح سبعمايه وخمسه وسبعين
وبنو فحت موآب لبني يشوع يواب الفين وثمانمايه واثني عشر
بنو عيلام الف ومايتين واربعه وخمسين بنو زتو تسعمايه
وخمسه واربعين بنو زكاي سبعمايه وستين وبنو باني ستمايه
واثنين واربعين بنو بباي ستمايه وثلثه وعشرين بنو عزجاد
الف ومايتين واثنين وعشرين

الف ومايتين واثنين وعشرين بنو ادونيقام ستمايه وسته وستين
بنو بغواي الفين وسته وخمسين بنو عدين اربعمايه واربعه
وخمسين بنو اطير لحزقيا ثمانيه وتسعين بنو بصاي ثلثمايه وثلثه
وعشرين بنو يوره مايه واثني عشر بنو حشوم مايتين وثلاثه
وعشرين بنو جبار تسعين وخمسه بنو بيت لحم مايه وثلثه
وعشرين رجال نطوفا سته وخمسين رجال عناثوث مايه وثمانيه
وعشرين بنو عزموت اثنين واربعين بنو قريه عاريم كفيره وبئيروت
سبعمايه وثلاثه واربعين بنو الرامه وجبع ستمايه واحد وعشرين
رجال مخماس مايه واثنين وعشرين رجال بيت ايل وعاي مايتين وثلثه
وعشرين بنو نبو اثنين وخمسين بنو مغبيش مايه وسته وخمسين
بنو عيلام الاخر الف ومايتين اربعه وخمسين بنو حاريم ثلثمايه
وعشرين بنو لود وحديد واونو سبعمايه وخمسه وعشرين
بنو اريحا ثلثمايه وخمسه واربعين بنو سناءه ثلاثه الف وستمايه
وثلثين الكهنه بنو يدعيا لبيت يشوع تسعمايه وثلاثه وسبعين
بنو ايمير الف واثنين وخمسين بنو فشحور الف ومايتين وسبعه
واربعين بنو حاريم الف وسبعه عشر اللاويين بنو يشوع وقدميال
لبني هوداويا اربعه وسبعين المغنيين بنو اساف مايه وثمانيه
وعشرين بنو البوابين بنو شالوم بنو اطير بنو طلمون بنو عقوب
بنو حطيطا بنو شوباي جميعهم مايه وتسعه وثلثين النثينيون

بنو صيحا بنو احاسوفا بنو طيعوت بنو قارس بنو سياعا بنو فادون
بنو لبنا بنو حجبا بنو عاقوب بنو حاجب بنو شملي بنو حانان
بنو جادل بنو جاحر بنو رايا بنو راصين بنو نقود بنو جازم
بنو عوزا بنو فاسح بنو بساي بنو اسنة بنو معونيم بنو نفوسيم
بنو بقبوق بنو حاقوفا بنو حرحور بنو بصلوث بنو محيدا بنو
حرشا بنو برقوس بنو سيسرا بنو تامح بنو نصيح بنو حاطيفا
بنو عبيد سليمان بنو سوطاي بنو سفرث بنو فرودا بنو يعلا
درقون بنو جادل بنو شفطيا بنو حاطيل بنو فاخرة الظبايم
بنو امي جميعهم بانتينيون وبنو عبيد سليمان ثلثمايه واثنين
وتسعين وهولاء الصاعدون من تل ملح تل حرشا كاروب ادون
وامير ولم يكونوا يستطيعوا يخبروا عن بيت اباهم ونسبتهم هل هم
من نسل اسرايل بنو دلايا بنو طوبيا بنو نقودا ستمايه واثنين
وخمسين ومن بني الكهنه بنو حوبيا بنو هاقوص بنو برزلاي
الذي تزوج من بنات برزلاي الجلعادي امراة وسمي باسمايهم
هولاء بحثوا عن كتابه نسبتهم فلم يجد فافردوا من الكهنوت
وقال الترشاثا لهم ان لا ياكلوا من قدس الاقداس حتى يقوم كاهن
وتمام الجماعه كلهم جميعا واحدا اثنا واربعين الفا وثلثمايه وستون
دون عبيدهم واماهم الذين هم سبعة الاف وثلثمايه وسبعة وثلثين
ومنهم ناشرون وناشدات مايتين نفس وخيلهم سبعمايه ستة وثلثين
وبغالهم مايتين

وبغالهم مايتين وخمسه واربعين وجمالهم اربعمايه وخمسه وثلثين
حميرهم ستة الاف وسبعمايه وعشرين ومن عظماء الاباء حينما
دخلوا بيت الرب الذي في اورشليم وقدموا من ذات خاطرهم الى
بيت الله لبنيانه في مكانه كل واحد كقدر قوته وكان الذي
قدموه من الذهب واحد وستين الف مثقال ومن الفضة خمسة
الاف منا وللكهنه مايه ثوب من ثياب الكهنه واللاويون ومن
الشعب والمغنيون والبوابون والنتينيون في قراهم وجميع
اسرايل في مدنهم

الاصحاح الثالث

فلما كان الشهر السابع وبنو اسرايل في قراهم فاجتمع
الشعب كرجل واحد الى اورشليم وقام يشوع ابن يوصاداق واخوته
الكهنه وزربابل ابن شالتيال واخوته وابتنوا مذبح اله اسرايل
ليقربوا عليه الوقود كما هو مكتوب في شريعة موسى رجل الله
ووضعوا مذبح الله على دعايمه وكان شعوب الاراضي التي
حولهم يخوفونهم فقربوا على المذبح صعيدة للرب في صباح
وفي المساء وعملوا عيد المظال كما هو مكتوب والصعيدة في كل
يوم كالسنة على رتبتها كل عمل في يومه ثم اصعدوا الصعيدة
الدايمه وفي اول الشهور وفي جميع اعياد الرب التي هي مقدسه
وفي كل يوم كان يقدمون للرب قربانا من ذات خاطرهم ويبدوا
يقربوا الصعيده للرب في اليوم الاول من الشهر السابع وبيت الله

لم يكن بعد جعلت اساساته واعطوا الفضة للقطاعين الحجارة
وللبنايين واعطوا الطعام والشراب والدهن للصيدونيين
وللصوريين ليجيبوا خشب الارز من لبنان الى بحر يافو بحسب امرهم
قورش ملك الفارسيين وفي السنة الثانية من مجيهم الى بيت الله الذي
باورشليم في الشهر الثاني ابتدا زربابل بن شالتيال ويشوع بن يوصادق
وباقي اخوتهم الكهنة واللاويون وجميع من جاوا من السبي الى
اورشليم وجعلوا اللاويين من ابن العشرين سنة وفوق ليحثوا على عمل
الرب فقام يشوع وبنوه واخوته وقدميال وبنوه وبنو يهودا كانهم
رجل واحد ليحثوا من كانوا يصنعون العمل في بيت الله بنو حناداد
وبنوهم واخوتهم اللاويين فعمل البناوون اساس بيت الرب واقام
الكهنة بزينة بثيابهم بالابواق واللاويين بنو اساف بالصنوج
ليسبحوا الله على يدي داود ملك اسرائيل وكانوا يسبحون بالتسبيح
والتمجيد للرب انه حسن انه الى الابد رحمته على اسرائيل وجميع
الشعب كانوا يهتفون بصوت عظيم بتسبحة الرب لانه قد اسس بيت
الرب وكثير من الكهنة واللاويين وعظما الاباء والمشيخة الذين قد
كانوا راوا بيت الرب الاول ولاذ اسس هذا البيت قدام اعينهم كانوا
يبكون بكاء شديدا وكثير بفرح كانوا يهتفون بصوت رفيع ولم يكن
احد يستطيع يميز صوت الشعب الفرحين والباكين لان صوت
الشعب كان مختلط هتافا شديدا ويسمع صياحهم من بعيد

الاصحاح الر

الاصحاح الرابع

فسمع اعدا يهوذا وبنيامين
ان بنو السبي كانوا يبنوا البيت للرب الاه اسرائيل فتقدموا الى
زربابل ورؤسا الابا فقالوا لهم نبني معكم لاننا نطلب الهكم كما انتم تطلبون
اننا نحن نذبح له منذ ايام اسرحدون ملك اتور الذي ارسلنا
الى هنا فقال لهم زربابل ويشوع وبقية رؤسا ابا اسرائيل ليس يستقيم
لنا ولكم ان نبني بيتا لالهنا لكنا وحدنا نبني للرب الهنا كما اوصانا قورش
ملك فارس فكان شعب الارض يضعفون ايدي شعب يهودا ويعيقونهم
عن البنا واستاجروا عليهم من يرون ابطال رايهم في جميع ايام قورش
ملك فارس والى ملك داريوس ملك فارس وفي ملك احشورس وفي
ابتدا ملكه كتبوا صحيفة على سكان يهودا واورشليم وفي ايام
ارتحششتا كتب بشلام ومتريدات وطابيل مع بقية اصحابهم الى
ارتحششتا ملك فارس وكان تعليم الصحيفة مكتوبا فيها سريانيا
ويقرا فيه لغة سريانية رحوم بعل طعام وشمساي الكاتب كتب
صحيفة واحدة على اورشليم الى ارتحششتا الملك هكذا حينئذ رحوم
بعل طعام وشمساي الكاتب وبقية اصحابهم دينايو وفرستخايو
طرفلايو وافرسايو والاركويو والبابليون والشوشنخايو وهو والعيلاميون وبقية
الامم الذين جلاهم اسنفر العظيم الكريم واسكنهم مدن شمرون
وبقية النواحي معبر النهر بالسلام فهذا تحرير الصحيفة التي بعثوا
اليه الى ارتحششتا الملك عبيدك الرجال الذين معبر النهر سلام ليعلم الملك

ان اليهود الذين صعدوا من قبلك الينا جاءوا الى اورشليم المدينه
المخالفه الخبيثه التي يبنونها وحيطانها اسسوها وقد
رفعوا اساسها فليعلم الان الملك ان تلك المدينه ان جددت
وحيطانها ان رفعت لا تؤدي اليك الخراج ولا الهدايا ولا اتاوات
السنه لا تؤديها ولعلها تضر الملوك ونحن نذكر الان الملح الذي اكلنا
في الدار وليس ينبغي لنا ان نرى ما يخالف الملك فلذلك بعثنا
هذا واعلمناك ليطلب الملك لتنظر في ديوان ابايك فتجد على
هذا في التواريخ ان تلك المدينه كانت مدينه مخالفه عاصيه
للملوك والكور والحروب بينها منذ الايام القديمه فلذلك تلك
المدينه قد انهدمت فنحن نخبر الان الملك بان تلك المدينه لو ان
بنيت وحصنت فليس لك ملك عبر النهر فبعث الملك الى
رحوم بعل طعام وشمساي الكاتب وبقيه اصحابهم السكان
سامره ومن بقي عبر النهر السلام والسلامه الكتابه التي ارسلتم
بها الينا قد قرئ بين يدي فامرت بامر ذلك ففتشوا ووجدوا
تلك المدينه منذ قط عاصيه للملوك والفتنه والحروب بينهما
وملوك اقويا كانوا في اورشليم الذين تسلطوا على جميع الكور التي
عبر النهر ويعطون خراجا وهدايا واتاوات فالان اسمعوا الان لتفصلوا
وامنعوا اوليك الرجال ولا تبني تلك المدينه حتى يخرج مني امر
بذلك واحذروا واهتموا بهذا لئلا يكثر الفساد ومناصبه الملوك

فقرى

ط

فقري نقل كتابه راي ارتحششتا الملك بين يدي رحوم بعل طعام وشمساي
الكاتب واصحابهم انطلقوا مسرعين الى اورشليم الى اليهود ومنعوهم
بذراع وقوه فعند ذلك عطل عمل بيت الرب في اورشليم وكان
ابطاله الى السنه الثانيه من ملك داريوس ملك فارس
الاصحاح الخامس فاستعدوا حجي وتنبى حجي النبي
وزخريا بن عادو انبيا على اليهود الذين كانوا باليهوديه وفي
اورشليم باسم الاه اسرائيل وحينيذ قام زروبابل بن شلتائيل ويشوع
بن يوصاداق وجعلوا يبنوا بيت الله الذي باورشليم ومعهم انبيا
الله في معونتهم وحينيذ جاء اليهم تتناي الذي كان قايدا
بعبر النهر وشتربوزني واصحابهم وقالوا لهم هكذا من هو الذي امر
عليكم ان تبنوا هذا البيت وتسسوا حيطانه فاجابوهم وقالوا
لهم اسما الرجال المشيرين لهذا البنا ونظر الههم كان على شيوخ اليهود
ولم يعطلوهم وارتضوا ان يخبروا داريوس وحينيذ يجيبوا على تلك
الحجه وهذه هي ما تحوي الرساله التي ارسلها تتناي قايد البلد بعبر
النهر وشتربوزني واصحابهم الفرسيون الذين كانوا بعبر النهر
الى داريوس الملك وهكذا كان المكتوب اليه الى داريوس الملك السلام
التام فليعلم الملك انا اتينا الى بلد اليهود الى بيت الاله العظيم الذي
يبنونه بحجاره غير منحوته ويسقفونه بالخشب وحيطانه يبنون
بالحرص ويبجحون بما يعملون فسالنا الشيوخ وقلنا لهم من اذن لكم

ان تبنوا هذا البيت وتوسسوا هذه الحيطان ثم سالنا عن اسمايهم
لنخبرك وكتبنا اسما روساهم ثم اجابونا بهذا الكلام قايلين نحن
عبيد الاه السما والارض ونبني البيت الذي مبني منذ سنين كثيرة
الذي قد كان بناه ملك اسرايل العظيم وتممه فلما بعد ما اغضب اباونا
الاه السما اسلمهم بيدي بختنصر ملك بابل الكلداني وهدم ايضا هذا
البيت وسبا شعبه الي بابل ثم اما في السنة الاولى لقورش ملك بابل
وضع فرضا قورش الملك ان يبني هذا البيت ثم ان الانية ايضا اواني
بيت الله من ذهب ومن فضة التي اخذ بختنصر من البيت الذي كان
في اورشليم ووضعها الي هيكل بابل اخرجها قورش الملك من ناووس بابل
وحملها الششبصار وهذا هو اسمه الذي ولاه وقال له خذ هذه الانية
وانطلق وضعها في البيت الذي في اورشليم وبيت الله فيبني في مكانه
عند ذلك جا ششبصار واسس اساس بيت الله الذي في اورشليم ومن
حينيذ جعلوا يبنوا ولم يتم فالان راى الملك الان ان ينظر في خزاين الملوك
التي ببابل لكي يعلم ان ذلك من قبل قورش الملك امر ببنا بيت الله الذي في
اورشليم فاذا اعلم الملك يبعث الينا براي المملكة

الاصحاح السادس

عند ذلك امر داريوس الملك فنظروا عند ذلك في خزاين كتب الملوك
التي وضعت ببابل فوجد في قعطن التي في قرية البلاد المدي طومار
مكتوب فيه هكذا لما كان في السنة الاولى من ملك قورش الملك ان
قورش الملك امر ببنا بيت الله الذي في اورشليم في المكان الذي يذبحون فيه
دبايحهم

دبايحهم ويوسسوه مقدار ارتفاعه ستين ذراعا وعرضه ستين ذراعا
وثلاث مداميس حجارة قوية ومدماس خشب جديد ويكون النفقة من
بيت الملك وترد انية الذهب والفضة التي اخذ بختنصر من بيت اورشليم
بيت الله واتى بها الى بابل وامر بردها الى البيت الذي في اورشليم الى
موضعها لتوضع في بيت الله فالان تاتاناي القايد على البلاد التي عبر
النهر وستربوزناي واصحابكم فرسخاي الذي عبر النهر فابتعدوا منهم ثم
ودعوا يعملوا عمل بيت الله ذلك ما يعملون روسا اليهود وشيوخهم ليبنوا
ذلك بيت الله في مكانه وانا قد امرت بما يجب ان يفعل شيوخ اليهود اولئك
في بنا بيت الله ومن مال الملك اي من الخراج الذي يودي من معبر النهر
تكون ارزاق اوليك الرجال باجتهاد ولا يبطلون لكل حاجتهم من العجول
والخرفان ومن الجديان لذبايح الاه السما ومن القمح والملح والخمر والزيت
كما قالوا الكهنة الذين في اورشليم فليعطوا في كل يوم كما قالوا بلا شي
ليقربوا قرابين لاله السما ويصلوا الدوام حيوة الملك وبنيه
وقد امرت انا ان كل رجل يبطل هذا الامر توخذ خشبة من منزله وتنصب
عليها ويصفا منزله للنهب والله الذي يسكن اسمه في ذلك البيت يهلك
كل ملك وكل شعب يجتري على ان تسلط يده مقاومه ويبطل بيت الله
الذي في اورشليم انا داريوس امرت بامري فليتفق ثم عند ذلك تاتاناي
الوالي في معبر النهر وستربوزناي واصحابهم حسب ما بعث اليهم
داريوس الملك انفذوا رايه باجتهاد وكانت مشيخة اليهود يبنون

ويبجحون كحسب نبوة حجي النبي وزخريا ابن عدو ولو بنوا وتمموا البناء
براي الاه اسرايل وراي قورش وداريوس وارتحششتا ملوك فارس
فتموا ادنا بيت الله الي اليوم الثالث من الشهر ادار وهي السنة السادسة
من ملك داريوس الملك وصنع بنو اسرايل الكهنة واللاويون وبقية
بني السبي لتجديد بيت الله بفرح وقربوا لتجديد بيت الله مائة عجل
ومايتي كبش واربعماية خروف واثني عشر عتود معز عن خطية جميع
اسرايل كعدد اسباط اسرايل واقاموا الكهنة في مراتبهم واللاويين
في خدمتهم على عمل الله الذي في اورشليم كما هو مكتوب في سفر موسى
وافصحوا بني السبي بنو اسرايل الفصح في اليوم الرابع عشر من
الشهر الاول حين تنقوا الكهنة واللاويون كرجل واحد وهم جميعا
نقيين وذبحوا الفصح لجميع بني السبي ولاخوتهم الكهنة ولانفسهم
واكلوا بنو اسرايل الذين هم من السبي وكل من ابتعد من نجس
الامم الذين في الارض واتوا اليهم ليطلبوا الرب الاه اسرايل وعيدوا
عيد الفطير سبعة ايام بفرح اذ فرحهم الرب ورد قلب ملك اثور
اليهم ليساعدهم على عمل بيت الرب الاه اسرايل

الاصحاح السابع

استيمونات ... فلما كان بعد هذا
الكلام في ملك ارتحششتا ملك فارس فان عزرا ابن سريا بن عزريا
بن حلقيا بن شلوم بن صادوق بن احيطوب بن امريا بن عزريا
بن مريوث بن زرحيا بن عزي بن بوقي بن ابيشوع بن فنحاس
بن العازر

آ

بن العازر بن هرون الحبر الاول هذا عزرا صعد من بابل وهو كاتب
ماهر بناموس موسى الذي اعطاه الرب الاه اسرايل فاعطاه الملك
لان يد ربه والهه عليه في جميع ما كان يطلبه فصعد من بني اسرايل
ومن بني الكهنة ومن بني اللاويين والمغنين والبوابين والناتينيين الى
يروشليم في السنة السابعة من ملك ارتحششتا الملك وجا الى اورشليم
في الشهر الخامس وهو من السنة السابعة للملك لانه في اليوم الاول من الشهر
الاول جعل يصعد من بابل وفي اليوم الاول من الشهر الخامس اتى الى اورشليم
لان يد الرب الهه كانت صالحة عليه لان عزرا اعد قلبه ليطلب
ناموس الرب ليفعل ويعلم في اسرايل بامر ونهي باحكام القضا وهذا
وصف رسالة الامر الذي امر به ارتحششتا لعزرا الكاهن الكاتب
الماهر في كلام وصايا الرب واموره لاسرايل من ارتحششتا ملك
الملوك الى عزرا الكاهن الماهر كاتب ناموس الله رب السما السلام
قد تمت الكلمة والامر من قبلي خرج ان كل من طابت نفسه في ملكي ممن
كان من شعب اسرايل وكهنتهم ولاوييهم ان ينطلق معك الى اورشليم
فلينطلق لانه من قبل الملك وسبع وزرا اصحاب مشورته بعثت للنظر
في امر اليهود والى اورشليم لناموس الله الهك الذي بيدك ولتاخذ
الى هناك الفضة والذهب الذي جعل الملك واصحاب مشورته
منطوعين لاله اسرايل الذي مسكنه في اورشليم وكل فضة او ذهب
اصبته في جميع كورة بابل من منطوعي الناس ومنطوعي الكهنة لبيت الههم

الذي في اورشليم وكل ما قربت تجده وتشتري بهذه الفضة ما كان من العجول
والكباش والخرفان ودبايحها ونضايحها وتقربها على مذبح بيت الهكم الذي
في اورشليم وكل ما طابت به نفسك وانفس اخوتك ان تصنعوا مما بقي
من الفضة والذهب كما يرضي به الهكم فاعملوا والانية التي تعطاها لخدمة
بيت الهك فاسلمها بين يدي الله في اورشليم وما بقي مما يحتاج اليه
بيت الهك مما ترى ان تعطيه فاعطيه من خزاين مال الملك ومن قبلي انا
ارتحشستا الملك امرت جميع الخزان الذي في معبر النهر ان كلما طلبكم
عزرا الكاهن كاتب ناموس الاه السما فليكن ميسرا الى ان يبلغ مايه قنطار
فضه والى مايه كر قمح والى مايه مطر خمر والى مايه مطر زيت ومن الملح ما
ليس له توقيع كما رضي به الاه السما فليكن باجتهاد في بيت الاه السما لئلا
يرجز على ملك الملك وبنيه وقد اعلمتكم عن جميع الكهنة واللاويين والناشدين
والبوابين والنثينيم وخدام بيت الله هذا لا يكون عليهم خراج ولا جزيه
ولا سلطان لكم عليهم وانت يا عزرا بحسب حكمة الهك الذي بيدك
ما جعل قضاه ووكلا ليكونوا قضاة لجميع الناس الذين في معبر النهر
العارفين ناموس الهك ومن لم يعرف فتعلموه علانيه وكل من لم يعمل بما
ناموس الهك وناموس الملك فلتنتقم منه عاجلا ان كان للقتل وان كان
للموت وان كان للنفي وان كان للغرامه وان كان للحبس ثم مبارك الرب
اله ابايناالذي جعل هذه في قلب الملك ان يكرم بيت الرب الذي في اورشليم
وعطف قلبه وجعل لي رحمه عند الملك وعند جلسايه وجميع اركنة الملك
الاشراف

الاشراف وانا قد قويت كما ساعدتني يد الرب الهي التي علي فجمعت من
اسرايل الاركنه يصعدوا معي

الاصحاح الثامن

وهولاء روسا ابايهم ونسبتهم الذي صعد وامعي في ملك ارتحشستا
الملك بابل من بني فنحاس جرشوم من بني ايثامر دانيال من بني داود
حاطوش ومن بني شخنيا من بني فارعش زكريا ومعه من الجماعه
مايه وخمسين رجلا ومن بني فاحث مواب اليهوعيناي بن زرحيا
ومعه مايتي رجل ومن بني شخنيا بن يحزيال ومعه ثلثمايه رجل ومن
بني عدين عابد ابن يوناتان ومعه خمسين رجلا ومن بني عيلام اشعيا
بن عتاليا ومعه سبعين رجلا ومن بني شفطيا زبديا بن ميخايل ومعه
ثمانين رجلا ومن بني يواب عوبديا بن يحيايل ومعه مايتي وثمانية عشر رجلا
ومن بني شلوميت بن يوشفيا ومعه مايه وستين رجلا ومن بني باباي
زكريا بن باباي ومعه ثمانيه وعشرين رجلا ومن بني عزجد يوحانان
بن هقطان ومعه مايه وعشرة رجال ومن بني ادونيقام الاخرين
وهذه اسماوهم اليفلط يعوايل وشمعيا ومعهم ستين رجلا ومن بني
بغوي عوتاي وزكور ومعهم سبعين رجلا فجمعتهم الى النهر الذي يجي
الى اهوا وعسكرنا هناك ثلاثة ايام وجعلت بالي في الناس والكهنه
من بني لاوي ولم اصب ثم ارسلت لليعازر واريال وشمعيا والناتان
وياريب والناتان الاخر وناتان وزكريا ومسلم الروسا ويوياريب
والناتان الحكما ثم ارسلتهم الى ادو وهو الذي كان متولي في كسفيا المكان

وجعلت بافواههم الكلام الذي يقولوه لادو واخوته النتينيين في مكان
خسفيا ليجيوا الينا بخدام بيت الهنا فجا الينا لان يد الهنا كانت
صالحة علينا واتوا الينا برجل ماهر من بني محلي بن لاوي بن اسرايل
وسرابيا وبنيه واخوته ثمانية عشر وحشبيا ومعه اشعيا من بني مراري
واخوته واولاده عشرين ومن النتينيين الذي جعلهم داوود
والروسا لخدمة اللاويين ماتين وعشرين نتينيا جميع هولاي اسماهم
وامرت بالصوم هناك على نهر اهوا للتضرع امام الرب الهنا لنطلب منه
ان يرشدنا في الطريق المستقيم نحن وبنينا وجميع مالنا لاني تخجلت ان
اطلب من الملك خيلا وفرسانا لتحفظنا في الطريق من العدو لاننا قد قلنا
للملك ان يد الهنا على كل من يطلبه بقلب سليم وسلطانه وجبروته
ورجزه على جميع من يبتعد عنه فصمنا وطلبنا من الهنا هذا فاستجاب لنا
وميزت من روسا الكهنة اثني عشر سرابيا وحشبيا ومعهم من اخوتهم
عشرة ووزنت لهم الفضة والذهب وانية بيت الهنا المقدسة التي
كان قدمها الملك واصحاب مشورته وروساه وجميع اسرايل الذين
كانوا حاضرين ووزنت على ايديهم من الفضة ستماية وخمسين قنطارا
ومائة انا من الفضة ومائة قنطار من ذهب ومصافي ذهب عشرين
الواحد من الف درهم ومن الانية اثنين من نحاس ابرق جيد وصنعه
بشبه الذهب وقلت لهم انتم مقدسين للرب والانية مقدسة والفضة
والذهب متبرع للرب اله ابايكم فاسهروا واحفظوا الى ان تقفوا بين

يدي روسا

يدي روسا الكهنة واللاويين وروسا قبايل اسرايل في اورشليم في
خزن بيت الرب فقبلوا الكهنة واللاويين وزن الفضة والذهب
والانية ليأتوا بها الى اورشليم الى بيت الهنا ثم ارتحلنا من نهر اهوا
في اثني عشر من الشهر الاول لناتي الى اورشليم ويد الهنا كانت علينا وكفتنا
من يدي العدو والمقاتل في الطريق ثم جينا الى اورشليم وسكنا هنالك
ثلاثة ايام فلما كان في اليوم الرابع وزنا الفضة والذهب والانية في
بيت الهنا بيد مريموت بن اوريا الكاهن والعازر بن فنحاس معه
ومعهم يوزاباد بن يشوع ونوعديا بن بنوي اللاويين بالعدد للجميع
واحصي وكتب جميع وزنه في ذلك الزمان ثم والذين جاوا من السبي بنو
الجلي قربوا محرقات كاملة لاله اسرايل اثني عشر عجلا عن جميع
شعب اسرايل وستة وتسعين كبشا وسبعة وسبعين خروفا واثني
عشر عتودا عن الخطية كلها محرقات كاملة للرب ثم اعطوا امر الملك
لقهارمة الملك واوليايه معبر النهر واكرموا الشعب وبيت الله

الاصحاح التاسع

استخونات ١٤ فلما تم هذا جا الي الاراكنه
الي وقالوا لم تفترقوا قوم اسرايل والكهنة واللاويين من شعوب
الاراضي وارجاسهم من الكنعاني والحيثي والفرزي واليبوسي
والعماني والموابي والمصري والاموري لانهم اخذوا من بناتهم لهم ولبنيهم
واختلطوا الزرع المقدس في شعوب الاراضي وبدات يد الاراكنة
والروسا على هذا النفاق فلما سمعت هذه الكلمة خرقت ثيابي ورداي

ونتفت شعر راسي ولحيتي وجلست ساكتا ثم اجتمع الي كل من يخشا
كلمة الاه اسرايل على هذه النقلات من بني السبي وانا جالس ساكتا
ثم عند تقريب العشا قمت من حزني وتمزيق ثيابي وردائي فركعت
ورفعت يدي الى ربي والهي وقلت يا الهي قد خزيت وافتضحت لا استطيع
ارفع وجهي اليك لان خطايانا قد صارت اكثر من شعر روسنا وسياتنا
قد عظمت الى السما منذ ايام ابايانا نحن في الاثم العظيم الى يومنا هذا
وانما اسلمتنا بخطايانا نحن وملوكنا وكهنتنا بيد ملوك الامم للسيف والسبي
والنهب وخزي وجوهنا كهذا اليوم ثم الان تضرعنا الى الرب الهنا قليلا
بسرعة ليتحنن علينا ويترك لنا البقايا ويعطينا وتدا في مكان
قدسه وينير عيوننا الهنا ويعطينا يسيرا حياة في عبوديتنا لاننا
عبيد ولم يطرحنا الهنا في عبوديتنا بل بسط علينا برحمة بين يدي ملوك
الفارس ليحيينا ويرفع بيت الهنا ويقيم ويعمر خرابه ويجعل لنا حرزا
في اليهودية واورشليم فاي شي نقول بعد هذا يا الهنا انا تركنا
وصايا كالتي انزلتها على يدي عبيدك الانبيا وقلت ان الارض التي
تدخلون لترثوها هي نجسة بنجس الشعوب ونجس سائر امم البلدان
برجساتهم الذين املوها من فم الى فم من دنسهم والان فلا تعطوا ابناتكم
لبنيهم ومن بناتهم فلا تاخذوا لبنيكم ولا تصالحوهم ولا تطلبوا خيرهم
الى الابد لتقووا وتاكلوا خيرات الارض وتورثوها لبنيكم الى الابد وبعد
جميع ما اتى علينا بخطايانا الفاحشة وباثمنا العظيم لانك يا الهنا نجيتنا
من اثمنا

من اثمنا وخلصتنا كاليوم لئلا نرجع ونترك عهودك ونتزوج ببنات
شعوب هذه الرجاسات فلا يتم غضبك علينا لئلا تستفنينا وتستبقينا
للخلاص لنا يا رب الاه اسرايل انت العادل لانك استبقيتنا الى يومنا
هذا فهوذا نحن بين يديك بخطايانا وليس وقوف بين يديك على هذا

الاصحاح العاشر

فلما دعا عزرا
وطلب باكيا مصليا ساجدا على وجهه بين يدي بيت الله اجتمع اليه
جماعة من اسرايل كثيرة جدا من الرجال والنسا والفتيان فبكى
جميع الشعب وارتفع ضجيجهم ثم اجاب شاخانيا بن يحيايل من
بني عيلام فقال لعزرا نحن قد لقينا الهنا واخذنا نسا غريبة من شعوب
الارض فالان لاسرايل على هذا الصبر الان فلنعاهد الرب الهنا
بعهد لنخرج جميع النسا كلها والذين منهن بحسب ما شا الرب والذين
يخشون وصايا الرب الهنا وليكن كالناموس فقم فان لك الامر
ونحن معك فتقوى وافعل فقام عزرا واستحلف روسا الكهنة
واللاويين وجميع اسرايل ان يفعلوا كذلك فحلفوا ثم قام عزرا قدام
بيت الله وذهب الى خزانة يوحانان بن اليشيب فدخل ثم لم ياكل
خبزا ولم يشرب ما لانه كان باكيا على اثم السبي فصاحوا في اليهودية
واورشليم الى جميع بني الجلا ان يجتمعوا الى اورشليم وكل من لم يجي
الى ثلاثة ايام كما قالوا الاراكنة والمشيخة فليرفع جميع ماله وليفرز
من كنيسة السبي ثم اجتمع جميع رجال يهودا وبنيامين في اورشليم

في تلك الثلاثة ايام في الشهر التاسع في عشرين من الشهر وجلس جميع
الشعب في صحن بيت الله وكانوا مرتعدين من الخطية ومن المطر وقام
عزرا الكاهن وقال لهم انتم خالفتم وجلستم النسا الغريبات وازددتم اثما على
اسرايل فالان اعترفوا للرب لاله اباكم وافعلوا الرضا بين يديه وافترزوا
من شعوب الارض ومن النسا الغريبات فاجابت الجماعة جميعا وقالوا
بصوت عظيم هو كلامك عندنا ونحن فاعلين به لكن الناس كثير والزمان
شاتي وليس نقوى على الوقوف خارجا والعمل ليس يوم ولا اثنين لاننا
قد اكثرنا الاثم في هذا الكلام فليقوموا اراكنتنا في كل الجماعة فكل من
كانت له في قرانا امراة غريبة فلياتي في زمان معلوم ومعهم مشيخة مدينة
ومدينة وقضاتها ليرد رجز الهنا عنا في هذا الكلام فاما يوناتان بن
عسايل ويحزيا بن تقوة كان على هذا ومسلام وشباتاي اللاوي يعونهما
وفعلوا كذلك بنو السبي فافترزوا عزرا الكاهن ورجال روسا القبايل
لبيوت اباهم كلهم باسمايهم وجلسوا في اليوم الاول من الشهر العاشر
ليطلبوا هذا الامر ففرغوا جميع الرجال الذين تزوجوا الغريبات الى اليوم الاول
من الشهر الاول واصابوا من بني الكهنة من اجلس النسا الغريبات من
بني يشوع بن يوصاداق واخوته معاسيا واليعازر ويريب وجدليا
فاعطوا ايديهم ليخرجوا نساهم ويجعلوا قربانا عن اثمهم كبشا
من الغنم ومن بني امير حاناني وزبديا ومن بني حرم معسيا وايليا
وشمعيا ويحيايل وعزيا ومن بني فشحور اليوعيناي معسيا واسماعيل
ونثنايل

ونثنايل ويوزاباد والعسة ومن بني اللاويين يوزاباد وشمعي وقليا وهو
قليطا فتحيا يهودا واليعازر ومن الناشدين اليسيب ومن البوابين
سلوم وطالم واوري ومن اسرايل من بني فرعش رميا وازيا وملكيا
ومياميين واليعازر وملكيا وبنايا ومن بني عيلام متنيا زكريا ويحيال
وعبدي ويرموت وزبادو عوزيزا ومن بني بباي يهوحانان حانانيا
زبيعا الملي ومن بني باني مشلم ملوك وعاديا ياسوب وشال ويرموت
ومن بني فاحت مواب عدنا وكلال بنايا معسيا متانيا بصلايل
بنوي ومنسا ومن بني حاريم اليعازر يشيا ملكيا شمعيا شمعون
بنيامين ملوخ شمريا ومن بني حشوم متني متتا زاباد اليفلط يريمي منسا
شمعي ومن بني باني معدي عمرام واوال بنايا بيديا كلوهي ونيا مرموت
اليشيب متنيا متناي ويعشو وباني وبنوي شمعي وشلميا وناتان
وعادايا مخندبي شيشاي شراي عزرايل وشليمو شمريا شلوم امريا
يوسف ومن بني نبو يعيال متتيا زاباد زبينا يدو ويوال بنايا جميع
هولا اخذوا نسا غريبات وولد لهم منهن بنين

كمل

سفر عزرا الاول اصحاحات عشرة اسبعونات
مايتين تسعة وسبعين بسلام من الله وعلينا
نعمته ورحمته الى الابد امين امين

بسم الله الرؤوف الرحيم

سفر نحميا وهو ثاني عزرا ✿ الاصحاح الاول ١١ اسيتحونات

هذا كلام نحميا بن حلقيا وكان في شهر كسليو في السنة العشرين
وكنت انا في سوسن القريه فجا حناني واحد من اخوتي هو ورجال من
يهوذا فسالتهم عن اليهود الذين خلصوا وبقيوا من السبي وعن اورشليم
فقالوا لي الذين بقيوا وخلصوا من السبي في الكوره هناك في شده
شديده وخزي وحيطان اورشليم مهدومه وابوابها قد احرقت بالنار
فلما سمعت هذا الكلام جلست وبكيت ونحت اياما كثيره وصمت
وصليت بين يدي اله السما وقلت طلبت يا رب يا اله السما القوي العظيم
المرهوب الحافظ العهد والرحمه لمن يحبك ولمن يحفظ وصاياك ولتكن
اذناك تنصتان وعيناك ناظرتان لتسمع صلاة عبدك التي اصلي بها بين يديك
اليوم ليلا ونهارا عن بني اسرائيل عبيدك واعترف عن خطايا بني اسرائيل
التي اخطوا بين يديك انا وبيت ابي قد اخطينا فغفلنا ولم نحفظ وصاياك
وتجاوزنا عهودك وقضاياك التي امرت بها موسى عبدك فاذكر الان
الكلام الذي اوصيت موسى عبدك وقلت ان انتم تعديتم انا ابددكم
في الشعوب وان انتم رجعتم الي وحفظتم وصاياي وفعلتموها ولو كنتم
مبددين في اقطار السما انا اجمعكم من ثم وادخلكم في المكان الذي اخترته
لسكن اسمي هنالك فهم عبيدك وشعبك الذين فديت بقوتك العظيمه
ويدك القويه فالان يا رب تكون اذنك ناصته لصلاة عبدك ولصلاة
عبيدك

عبيدك الذين يريدون مخافة اسمك فهدي اليوم عبدك واجعل
له الرحمه بين يدي هذا الرجل وكنت انا صاحب شراب الملك

الاصحاح الثاني ✿ اسيتحونات ٤٢

فلما كان شهر نيسان في
عشرين سنه لارتحششتا الملك وكان الخمر بين يديه واخذت الخمر
واعطيتها للملك وكاني ضعيف بين يديه فقال لي الملك ما بال وجهك
معبس انك لست بمريض ما هذا الامر الا في غش ففزعت جدا جدا
فقلت للملك يحيا الملك الى الابد ما بال وجهي لا يكون معبسا ومدينه
بيت قبور ابائي قد خربت وابوابها قد احرقت بالنار فقال لي الملك عن
اي شي تطلب فصليت الى اله السما وقلت للملك ان ارى ذلك الملك
فان ظفرت انا عبدك منك بالرحمه وترضى بعث عبدك الى اليهود
الى مدينه قبر ابائي فابنيها فقال لي الملك والملكه الجالسه على جنبه
الى متى تذهب ومتى ترجع فطابت نفس الملك ليبعثني وجعلت له حينا
وقلت للملك ان راى الملك ان يكتب لي الى ولاة معبر النهر ان يجيزوني
لكي ابلغ الى يهوذا وصحيفه الى الاساف حافظ الفردوس الذي للملك
ان يعطيني خشبا لان اسقف ابواب برج البيت وحيطان المدينه
والبيت الذي اسكنه فاعطاني الملك بحسب يد الهي الصالحه علي واتي
جئت للولاه الذين في معبر النهر واعطيتهم صحف الملك وبعث معي
الملك قوادا وخيلا فسمع سنبالاط الحوراني وطوبيا العبد العموني
فساهم ذلك اساة شديده اذ بلغهم ان رجلا قد قدم ليصنع الخير لبني اسرائيل

واني جيت الى اورشليم واقمت هناك ثلاثة ايام ثم قمت ليلا انا ورجال
قليلة معي ولم اخبر احد لما صنع الله في قلبي ان افعل باورشليم ولم يكن
معي دابة الا الدابة التي كنت راكبها ثم خرجت من باب الوادي ليلا امام عين
التنين والى باب المزابل متاملا في اسوار اورشليم التي هي متغيرة وابوابها
التي حرقت بالنار ثم جيت الى باب العين والى قناة الملك وليس مكان البهيمة
ان تجوز تحتي وكنت صاعدا للوادي ليلا وكنت متبينا في السور وانصرفت
وجيت الى باب الوادي ورجعت والمقدمين لم يعلموا الى اين مضيت ولا
اي شي انا فاعل ولا اليهود ولا الكهنة ولا الروسا والمقدمين ولا ما بقيه
فاعلي الصناعة والى الان لم اخبر ثم قلت لهم انتم ناظرين البلية التي
نحن فيها ان اورشليم خاربه وابوابها محترقة بالنار تعالوا ونبني اسوار
اورشليم ولا نكون معيرة بعد ثم اخبرتهم الامر بيد الهي التي هي جيدة علي وايضا
خطاب الملك الذي قال لي فقلت لنقم ونبني فشددوا ايديهم للخير فلما سمع
سنبالاط الحوراني وطوبيا العبد العموني وجشم العربي هزوا بنا وحقرونا
وقالوا ايش هذا الذي انتم فاعلين هل على الملك انتم ماردين فرديت
عليهم الجواب وقلت لهم اله السما هو ينجح لنا ونحن عبيده نقوم ونبني
وليس لكم قسمة وعدل وذكر في اورشليم

الاصحاح الثالث

فقام اليسيب الامام الكبير واخوته الكهنة وبنوا باب الغنم قدسوه
واقاموا مصاريعه والى برج ماية ذراع قدسوه الى برج حننئيل والى
حده بنوا رجال اريحا والى حده بنا زكور ابن امري ثم باب السمك اساسوه
بنوا السناه

بنوا السناه هم ركبوه واوقفوا ابوابه ومغاليقه وسكاكره وعلى حدهم
بنا مريموت بن اوريا بن هاقوص ثم بقربه بنا مسلام بن برخيا بن مشيزبال
وبقربهم بنا صادوق بن بعنا ثم بقربهم بنوا التقوعيون وعظماوهم لم
يدخلوا اعناقهم في خدمة عمل ربهم ثم الباب العتيق بنوه يوياداع بن فاسيح
ومشلام بن بسوديا هم ركبوه واوقفوا مصاريعه ومغاليقه واقفاله
وبقربهم بنوا ملطيا الجبعوني ويادون الميروني اناس من جبعون
ومصفاه لاذن القايد الذي كان على البلدان التي في عبر النهر وبقربه
بنا عوزيال بن حرهايا من الصياغ وبقربه بنا حنانيا ابن العطارين وتركوا اورشليم
الى السور الواسع ثم بقربه بنا رفايا بن حور رييس خطة اورشليم وبقربه
بنا يدايا بن حاروماف مقابل بيته وبقربه بنا حطوش بن حشبنيا
ونصف خطه بناه ملكيا بن حاريم وحاشوب بن فاحث موآب وبرج
التنانير ثم بقربه بنا شلوم بن الوحش رييس نصف خطة اورشليم هو
وبناته ثم باب الوادي بناه حانون وسكان زانوح هم بنوه واوقفوا مصاريعه
ومغاليقه واقفاله والف ذراع من السور الى باب المزبلة ثم باب المزبله
بناه ملكيا بن ركاب رييس خطة بيت هكرام هو بناه واوقف مصاريعه
ومغاليقه واقفاله ثم باب العين بناه شلون بن كلحوزه رييس خطة مصفا
هو بناه وركبه واوقف مصاريعه ومغاليقه واقفاله وسور بركة
سلوه بجنان الملك حتى الى الدرجة النازلة من مدينة داود ثم بعده
نحميا بن عزبوق رييس نصف خطة بيت صور الى حذا قبالة قبور داود

والي البركه المعموله والي بيت الجبابره * وبعده بنا اللاويون راحوم بن
باني وبعده بنا حشبيا رييس نصف خطة قعيلا في خطته * ومن بعده بنا
اخوتهم بواي بن حناداد رييس نصف خطة قعيلا وبنا بقربه عازر بن
يشوع رييس مصفا المساحه التانيه من حذا صعود الزاويه التانيه * وبعده
بنا في الجبل باروخ بن زباي المساحه التانيه من الزاويه الي باب دار اليسيب
الكاهن الكبير * وبعده بنا ماريموت بن اوريا بن هقوص مساحه تانيه من
باب دار اليسيب حتي الي تمام بيت اليسيب * وبعده بنا الكهنه اناس من
قاع الاردن * وبعده بنا بنيامين وحاشوب بازا بيتهم * وبعده بنا عزريا
بن معسيا بن عنانيا عند بيته * وبعده بنا بنوي بن حيناداد مساحه تانيه
من دار عزريا الي الزاويه والي العلويه * فالال بن اوزي قبالة الزاويه والبرج
الذي يخرج علي بيت الملك العالي الذي في دار السجن * وبعده فدايا بن
فرعوش والناتينيون سكنوا بعوفل الي قبالة باب الما للمشرق والبرج
المرتفع * وبعده بنا التقعيون مساحه تانيه قبالة البرج الكبير الخارج
الي سور الهيكل * ومن فوق باب الخيل بنا الكهنه كل واحد قبالة داره *
وبعدهم بنا صادوق بن امير قبالة بيته * وبعده بنا شمعيا بن شكنيا
حافظ باب المشرق * وبعده بنا حننيا بن شلميا وحانون بن صالف
السادس مساحه تانيه * وبعده بنا مشلام بن برخيا ازا مخدعه * وبعده
بنا ملكيا ابن الصايغ الي بيت الناتينيين والتجار قبالة باب القضا
والي غرفة الركن * وبين غرفة الركن عند باب الغنم بنا الصياغ والتجار *

الاصحاح الرابع

الاصحاح الرابع

اسمعونا ... وكان عندما سمع سنبلاط
ان نحن بانون السور صعب عليه وغضب كثيرا وسخر علي اليهود *
وقال قدام اخوته وقدام جيش شمرين ايش هولاي اليهود الضعفا
فاعلين هل يطلقوهم الامم هل يذبحوا ويتموا اليوم هل يستطيعوا علي
بنا بالحجاره بعد ان رووا الي التراب وهي محرقه * وطوبيا العماني بجانبه فقال
ايضا ما يبنوا ان صعد الثعلب يعلي بناهم من الحجاره * اسمع يا الهنا
انا صرنا للمضحكه ورد معيرتهم علي روسهم واجعلهم نهبا في ارض
السبي * ولا تستر علي ذنوبهم وخطيتهم قدامك لا تمحي لانهم اسخطوا
بالبانيين * ونحن فبنينا السور وانعقدت الي نصفه كلها وصار قلب
القوم للفعل * ولما سمع سنبلاط وطوبيا والعرب والعمانيون والاشدوديون
ان قد ترممت مرمة سور اورشليم وقد ابتدت الحصن ان تهدم اشتد
الامر عليهم جدا * وعقدوا راي كلهم اجمعين علي المجي للمحاربه في
اورشليم ولينهبوا عليها شر * فتصلينا الي الهنا وجعلنا حراسا
علي السور نهارا وليلا من قبلهم * وقال يهودا قد ضعفت قوة الحمالين
والتراب كثير ونحن لا نقدر علي البنا في السور * وقال اعداونا لا يعرفوا
ولا ينظروا الي ان ندخل في وسطهم ونقتلهم ونعطل العمل * وكان عند
ما جا اليهود الساكنون عندهم قالوا لنا عشرة مرات من كل المواضع
خرجوا الينا * ووقفت في اسفل المواضع ورا السور في صف الصخور
ووقفت القوم كصفهم بسيوفهم ورماحهم وقسيهم فلما نظرت قمت

وقلت للروسا والمقدمين ولبقية الشعب لا تفزعوا من قدامهم اذكروا
الرب العظيم المرهوب وحاربوا عن اخوتكم وبنيكم وبناتكم ونسائكم
وبيوتكم وكان لما سمع اعداونا انا قد بلغنا الخبر وفسخ الله مشورتهم
ورجعنا كلنا الى السور كل رجل الى عمله وكانوا من ذلك اليوم نصف غلماني
عاملين في العمل ونصفهم مستعدين للحرب والرماح والدروق والقسي
والجواشن والروسا خلفهم في كل ال يهودا البانين في السور وحاملين
الثقل والموقرين بيدهم في العمل والاخرى متمكنة في السلاح والبانون
كل رجل منهم سيفه مربوط على حقويه وبانين وضاربين بالبوق معي
وقلت للروسا والمقدمين وبقية الشعب الصناعة كثيرة وواسعة •
ونحن متفرقين على السور بعيدين الرجل من اخيه ففي الموضع الذي تسمعوا
صوت البوق ثم تجتمعوا الينا والهنا يحارب عنا ونحن فاعلون
الصناعة ونصف من قومنا ماسكون الرماح من صعود الفجر الى خروج
الكواكب ايضا في ذلك الوقت قلت للشعب ليبت كل الرجل وغلامه ليكونوا في
وسط اورشليم فيكون لنا بالليل حرس وبالنهار للصنعة وانا واخوتي
وغلماني واصحاب النوبة الذين كانوا خلفي ليس كنا خالعين ثيابنا بل كان
الرجل يخلع ثيابه للاغتسال فقط :

الاصحاح الخامس ه

وكان صراخ الشعب ونسائهم كثيرا جدا من اجل اخوتهم اليهود وكم من
كانوا قايلين بنونا وبناتنا كثيرين حتى ناخذ الحنطة بالثمن وناكل ونعيش
وكم من كانوا قايلين مزارعنا وكرومنا وبيوتنا نحن مرهونين فناخذ حنطة في
الجوع :

الجوع وكم من كانوا يقولون انا استقرضنا فضة لخراج الملك على حقولنا وكرومنا
والان مثل بشر اخوتنا بشرنا ومثل بنيهم بنونا وها نحن كابسين بنينا
وبناتنا كعبيد ومن بناتنا المكبوسات وليس لنا من ابن نعطيهم ومزارعنا وكرومنا
للغربا فغضبت جدا لما سمعت صراخهم بهذا الكلام فتشاورت قلبي وخاصمت
الروسا والمقدمين وقلت لهم هل انتم تاخذون الربا من اخوتكم وجمعت عليهم
جمعا كثيرا وقلت لهم هل نحن كما انتم تعلمون فدينا اخوتنا اليهود المباعين
للامم كحسب قوتنا وانتم الان تبيعوا اخوتكم ونحن نفديهم فسكتوا ولم يردوا
جوابا فقلت لهم ليس هذا حسن الذي انتم فاعلين الا في مخافة الهنا تسيروا خشية
المعيرين من الامم اعداونا وانا واخوتي وغلماني اخذنا الفضة والقمح
واقرضنا الكثير ولا نطلب منهم هذا جميعا نترك الان الربا الذي لنا عليهم
وتردوا عليهم اليوم مزارعهم وكرومهم وزيتونهم وبيوتهم والمية الذي انتم
مرابيون لهم اتركوا لهم من الفضة والقمح والخمر والزيت فقالوا نرد ولا نطلب
منهم شي لكن نعمل كما انت قايل ودعوت الكهنة واستحلفتهم ان يعملوا هذا الامر
وانفضت ديلي وقلت هكذا ينفض الله كل انسان لم يثبت على هذا القول
من بيته ومن كده وهكذا يكون منفوضا وفارغا فقالوا كل الجماعة امين
ومدحوا الله وفعلوا القوم مثل هذا القول ايضا من اليوم الذي اوصاني
الملك ان اكون قايدا في ارض يهودا من السنة العشرين الى السنة الثانية والثلثين
لارتحششتا الملك انا واخوتي لم ناكل من غلات الارض التي تحصل للقواد •
اثني عشر سنة والقواد الاولون الذين قد كانوا قبلي ثقلوا على الشعب

واخذوا منهم من الخبز ومن الخمر ومن الفضة كل يوم اربعين مثقالا
وخدامهم خضعوا الشعب لكنني انا ما فعلت كذلك لخشية الله ثم
وبنيت في بنا السور وما اشتريت حقلا وجميع غلماني مجتمعين هنالك
للعمل ومن اليهود والمقدمين مايه وخمسين رجلا والاتيون الينا من الامم
الذين حولنا على مايدتي وما يصنعون في كل يوم ثورا واحدا وستة من الضان
منتخبات مختاره ومن الطيور وفي كل عشرة ايام كان خمر مختلفة وكنت
اعطيهم اشيا كثيره وانا ايضا لم اكل طعام الولاة لان الشغل التي كانت تجب
من اعمار وما بنيته لان الشعب استرحت فاذكرني يا الهي بالخير مثل جميع ما
فعلت لهذا الشعب

الاصحاح السادس اسيخوناث

وكان لما سمع سنبلاط وطوبيا وغشم العربي وبقية اعدانا اني قد
بنيت السور ولم يبقى فيه فرقة الى ذلك الوقت لم اقم مصاريع الابواب
فارسل سنبلاط وغشم الي قايلين تعال نجتمع في كفيرين في بقعة اونوا
وهم يفكرون لي بفكر الشر فارسلت اليهم رسلا قايلا انا عامل صنيعا عظيما
ولا اقدر على النزول ليلا يتعطل العمل اذا انزلت وعبرت ما اكمل النزول
اليكم فارسلوا الي مثل هذا القول اربع مرات ورددت اليهم الجواب
مثل هذا الجواب فارسل الي سنبلاط مثل هذا القول دفعه خامسه
مع غلامه ورقعة في يده مكتوب فيها هكذا اشتهر سمع في الامم وقال غشم
انك وانت واليهود مفكرون العصيان فعلى ذلك انت باني السور
وانت عليهم ملك ولاجل ذلك ايضا انبيا اقمت ليشنوا عليك في اورشليم

قايلين

قايلين ان ملك على اليهود والان سيتصل بالملك هذه الاخبار
فتعال الان نتشاور جميعا فارسلت اليه قايلا لم يكن مثل هذا القول
الذي قلت لكنك انت مبتدعه من قلبك وان كلهم مخاوفين لنا ويقولون
ان ايادينا تبطل عن العمل ونستريح والان اشدد يدي ثم وانا دخلت الى
دار شمعيا بن دليا بن مهطبايل بستر فقال نجتمع الى بيت الله الى وسط الهيكل
ونغلق مصاريع الهيكل لانهم جايون ليقتلوك في الليل جايون لقتلك فقلت
رجل مثلي يهرب ومن مثلي يدخل الى الهيكل ويعيش فلا ادخل وانا عرفت ان
ما الله ارسله بل كانه قال نبوة علي وطوبيا وسنبلاط استاجراه لاجل
انه مستاجر لاخاف واصنع هكذا واخطي فيصير لهم ذلك على اسم قبيحا
اذكرني يا رب لطوبيا وسنبلاط كاعمالهما هذه ونوعاديا النبية وسائر الانبيا
الذين كانوا يخوفونني ثم كمل السور في اليوم الخامس والعشرين من شهر
ايلول لاثنين وخمسين يوما وكان عند سماع سائر اعداينا فزعوا كل الاحزاب
الذين حولنا وسقطوا عند انفسهم وعلموا ان من عند الله صارت هذه الصناعة
وفي تلك الايام كان عظما اليهود مكثرون كتبهم الى طوبيا وكتب طوبيا جاية
اليهم اذ كان كثير في اليهود اصحاب قسامه لانه كان صهر شخنيا بن اراح
ويوحانان ابنه تزوج ابنة مسلم بن برخيا ايضا وكانوا يمدحونه قدامي
وكلامي كانوا يرسلونه اليه وارسل طوبيا كتبا ليفزعني

الاصحاح السابع اسيخوناث

وبعد ما بني السور واقمت
المصاريع واحصيت البوابين والمنشدين واللاويين ووصيت حناني اخي

وايضا حنانيا رييس الحوشق على اورشليم لانه مثل ذي امانه ويخاف
الله اكثر من السايرين ثم قلت لهم لا تفتحوا ابواب اورشليم الى حمو الشمس
وهم هم موقفين اطبقوا الابواب وسدوها واوقفت محارس من
سكان اورشليم كل واحد في محرسه والرجل قدام داره وكانت المدينه وسيعه
جدا وكبيره والناس فيها قليل وليس دور معموره ثم جعل الله في قلبي
وجمعت الروسا والمقدمين والشعب حتى احصيهم لقبايلهم ووجدت
كتاب ذكر من صعد من الابتدا ووجدت فيه مكتوبا هولا اولاد البلد
الذين صعدوا من سبي الجلا الذين اجلاهم بختنصر ملك بابل ورجعوا
الى اورشليم والى اليهوديه كل رجل الى قريته الذين جاوا مع زربابل
يشوع نحميا عزريا رعميا نحماني مردخاي بلشان مسفرات بغوي
نحوم بعنا عدد رجال شعب اسرايل بنو فرعوش الفين ومايه واثنين
وسبعين بنو شفطيا ثلثمايه واثنين وسبعين بنو آرح ستمايه
واثنين وخمسين بنو فحت مواب لبني يشوع ويواب الفين وثمانمايه
وثمانيه عشر بنو عيلام الف ومايتين واربعه وخمسين بنو زتو
ثمانمايه وخمسه واربعين بنو زكاي سبعمايه وستين بنو بنوي
ستمايه وثمانيه واربعين بنو بيباي ستمايه وثمانيه وعشرين
بنو عزجاد الفين وثلثمايه واثنين وعشرين بنو ادونيقام ستمايه
وسبعه وستين بنو بغوي الفين وسبعه وستين بنو عدين ستمايه
وخمسه وخمسين بنو اطير لحزقيا ثمانيه وتسعين بنو حشوم ثلثمايه
وثمانيه وعشرين

وثمانيه وعشرين بنو بيصاي ثلثمايه واربعه وعشرين بنو حريف
مايه واثني عشر بنو جبعون خمسه وتسعين بنو بيت لحم ونطوفا
مايه وثمانيه وثمانين اناس عناتوت مايه وثمانيه وعشرين
اناس بيت عزموت اثنين واربعين اناس قريه يعاريم كفيرا وبيروت
سبعمايه وثلثه واربعين اناس رامه وجبع ستمايه وواحد وعشرين
اناس مخماس مايه واثنين وعشرين اناس بيت ايل وعاي مايه وثلثه
وعشرين اناس نبو الاخرى اثنين وخمسين بنو عيلام الاخر الف
ومايتين واربعه وخمسين بنو حريم ثلثمايه وعشرين بنو اريحا
ثلثمايه وخمسه واربعين بنو لود حديد واونو سبعمايه وواحد وعشرين
بنو اسنا ثلثه الاف وتسعمايه وثلثين الكهنه بنو يدعيا لبيت يشوع
تسعمايه وثلثه وسبعين بنو امير الف واثنين وخمسين بنو فشحور
الف ومايتين وسبعه واربعين بنو حاريم الف وسبعه عشر
اللاويون بنو يشوع لقدميل لبني هوديا اربعه وسبعين المغنون
بنو اساف مايه وثمانيه واربعين البوابون بنو شلوم بنو اطير
بنو طلمون بنو عقوب بنو حطيطا بنو شوباي مايه وثمانيه وثلثين
النثينيم بنو صيحا بنو حسوفا بنو طباعوت بنو قيروس بنو
سيعا بنو فادون بنو لبانا بنو حجابا بنو شلماي بنو حانان بنو جدل
بنو جاحر بنو رايا بنو راصين بنو نقودا بنو جزام بنو عزا بنو
فاسيح بنو بيساي بنو معونيم بنو نفوشسيم بنو بقبوق بنو حقوفا بنو
حرحور

بنو صليت بنو عبيد ابنو حرشا بنو برقوس بنو سيسرا بنو تماح
بنو نصيح بنو حاطيفا بنو عبيد سليمان بنو سوطي بنو سفرت بنو
فريدا بنو يعلا بنو دروقون بنو غادا بنو شافاطيا بنو حاطيل بنو
فخرات المولود من صابيم بن امون كلهم ماتينيون وبنو عبد سليمان
ثلثمايه واثنين وتسعين مع هولاء الصاعدون من تل ملح تل حرشا كاروب
ادون وامير لم يستطيعوا ان يخبروا بيت ابايهم وذريتهم هل هم من اسرايل
بنو دلايا بنو طوبيا بنو نقودا ستمايه واثنين واربعين ومن الكهنه
بنو حبيليا بنو هاكوس بنو برزلاي الذي تزوج من بنات برزلاي الجلعادي
امراة وتسمى باسمهم هولاء طلبوا كتاب نسبتهم ولم يجدوا فردلوا من
الكهنوت فقال الترشاتا لهم ليلا ياكلوا من قدس الاقداس حتى يقوم كاهن
عالم ماهر وكل الجماعه كرجل واحد اثنين واربعين الفا وثلثمايه وستين
دون عبيدهم واماءهم هولاء هم سبعة الاف وثلثمايه وسبعه وثلثين
وبينهم مغنيون ومغنيات مايتين وخمسه واربعين مع افراسهم
سبعمايه وستة وثلثين وبغالهم مايتين وخمسه واربعين وجمالهم اربعمايه
وخمسه وثلثين وحميرهم ستة الاف وسبعمايه وعشرين واخبرنا حتى
الان بما هو مكتوب في النسخه وما سنذكره من تاريخ نحميا ثم بعض روسا
الابا اعطوا للعمل والترشاتا اوقف للمخزن الف درهم من ذهب وخمسين
مصفيه وخمسمايه وثلثين ثوبا للكهنه ثم بعض روسا الابا اوقفوا في
المخزن للعمل عشرين الف درهم من ذهب ومن الفضه الفين ومايتين منه ثم بقية
الشعب

الشعب اعطوا عشرين الف درهم من ذهب ومن الفضه الفين منه وسبعه وستين
ثوبا للكهنه ثم سكن الكهنه واللاويون والبوابون والمغنون
وبقية الشعب والناتينيون وبنو اسرايل كلهم في قراهم

الاصحاح الثامن

[illegible] وقد حضر الشهر السابع
وبنو اسرايل في قراهم واجتمع القوم كلهم مثل رجل واحد الى الرحبه
التي قدام باب البحر وقالوا لعزرا الكاتب ان يجيب سفر شريعة موسى
التي اوصى الله على اسرايل فجاب عزرا الكاهن سفر التوراه
قدام الجوقه من رجال ونسا وكل فهيم الاستماع اليوم الاول من
الشهر السابع وقرا فيه جهرا في الرحبه التي قدام باب المياه من
بكره الى نصف النهار قدام الرجال والنسا المهيمنين واذان كل القوم
الى استماع سفر التوراه ثم وقف عزرا الكاتب على منبر الخشب الذي عمل
للخطاب ووقف بجانبه متاثيا وشمع وعانيا واوريا وحلقيا
ومعسيا عن يمينه ثم عن يساره فدايا وميسايل وملكيا وحاشوم
وحشبدانا وزكريا ومسلام ثم فتح عزرا السفر بشهادة كل القوم لانه
فاق على جميع الشعب وفي فتحه السفر وقف كل الشعب وبارك عزرا
الرب الاله العظيم واجاب جميع القوم امين امين ورفعوا اياديهم
ثم خروا وسجدوا لله على وجوههم الى الارض مع يشوع وباني وشربيا
عقوب وشبتاي وهوديا ومعسيا وقليطا وعزريا ويوزاباد وحانان وفلايا
اللاويون كانوا يبسطون ليسمعوا التوراه ووقف الشعب على رتبتهم

وقروا في سفر شريعة الله مبينًا جهرًا ليفهموا وفهموا عند قرايتهم وقال
نحميا وهو الترشتا وعزرا الكاهن الكاتب واللاويون المفهمين للشعب
كله اليوم هو جليل جامع للرب الهنا لا تحزنوا فيه ولا تبكوا لانهم كانوا
باكيين كل الشعب عند سماع التوراة فقال لهم امضوا كلوا الشحوم
واشربوا الحلو وابعثوا انصبة لمن ليس له شي مستعد لان اليوم مقدس
للرب ولا تحزنوا لان فرح الرب هو عزكم واللاويون كانوا يسكتون
الشعب كله قايلين انصتوا لان اليوم مقدس ولا تحزنوا فمضى كل الشعب
للاكل والشرب ولبعث الانصبة وليفرحوا فرحًا عظيمًا لانهم سمعوا
الكلام الذي علمهم وفي اليوم الثاني حشروا روسا الابا لكل الشعب الاحبار
واللاويون الى عزرا الكاهن ليفسر لهم كلام الشريعة فوجدوا مكتوبًا
في الشريعة ان الرب امر على يد موسى ان يجلسوا بنو اسرايل في مظال
الحج في الشهر السابع وان يسمعوا ويخبروا صوتًا في قراهم كلها وفي
اورشليم ويقولوا اصعدوا الى الجبل وجيبوا اغصان الاس وسعف
النخل وورقًا عريضًا واصنعوا مظالًا كما هو مكتوب فخرج الشعب
وجابوا وصنعوا مظالًا لكل رجل على سطحه وفي دورهم وفي دور
بيت الله وفي سوق باب الماء وفوق سوق باب افرايم وصنع كل الجوق
الراجعين من السبي مظالات وجلسوا في المظال لانهم لم يصنعوا منذ
ايام يشوع ابن نون كذلك الى ذلك اليوم بنو اسرايل وكانت فرحة
عظيمة جدًا وقرا في سفر شريعة الله يومًا بعد يوم من اليوم الاول
الى اليوم الاخير

الزيتون واغصان الشجر الحسنة واغصان

الى اليوم الاخير وصنعوا العيد سبعة ايام وفي اليوم الثامن اجتمعوا كالكتاب لهم ∴

الاصحاح التاسع

∴ [illegible] وفي اليوم الرابع
والعشرين من هذا الشهر اجتمع بنو اسرايل بصوم ومسوح والتراب
على روسهم وانفرد ذرية بني اسرايل من كل ابن غريب وقاموا واعترفوا
خطاياهم وذنوب اباهم وقاموا في مقامهم وقروا في سفر شريعة
الرب الههم اربعة مرات في النهار واربعة مرات يعترفون ويسجدون
للرب الههم وقام في درجة اللاويون يشوع وباني وقدمايل وشبنيا وبني
شربيا وباني وكناني وصرخوا بصوت عظيم الى الرب الههم وقالوا
اللاويون يشوع وقدمايل وباني وحشبنيا وشربيا وهوديا وشبنيا وفتحيا
قوموا باركوا الرب الهكم من الدهر الى الدهر وتبارك اسم مجدك المرتفع
على كل البركات والتسابيح انت هو يا رب وحدك انت خلقت السما
وسما السموات وجميع جنودها والارض وجميع ما عليها والبحار وكلما
فيها وانت تحيي جميع هذه وجيوش السما لك يسجدون وانت هو
الرب الاله الذي اخترت ابرام واخرجته من نار الكلدانيين وجعلت
اسمه ابراهيم ووجدت قلبه نقيا قدامك وقطعت معه العهد
لتعطيه ارض الكنعانيين والحيثانيين والاموراييين والفرزاييين
واليابوسيين والجرجسانيين له ولزرعه وثبت اقوالك لانك عادل
ونظرت الى شقا اباينا بمصر وصراخهم سمعت على بحر سوف وجعلت
ايات وبراهين بفرعون وجميع عبيده وفي كل شعب ارضه لانك عرفت

انهم افتخروا عليهم وصنعت لك اسما جليلا مثل اليوم هذا والبحر شققت
بين يديهم وجازوا في وسط البحر في اليبس وطاردوهم القيتهم في العمق
مثل حجر في ما قوي وبعمود من الغمام نهارا وبعمود من نار الليل لتهديهم
لانارة الطريق لهم التي يسيرون فيها وعلى طور سينا تجليت مخاطبا
معهم من السما واعطيتهم احكاما مستقيمة وشرايع حق ورسوما
ووصايا جيدة وسبتك المقدس اريتهم ولوصايا والسنن والشريعة
اوصيتهم على يد موسى عبدك وطعاما من السما اعطيتهم لجوعهم
وما من الصخرة اخرجت لهم لعطشهم وقلت لهم ان يدخلوا ويرثوا
الارض التي رفعت يدك عليها لتعطيهم اياها وهم واباونا استكبروا
وقسوا رقابهم ولم يسمعوا فرايضك وابوا القبول ولم يذكروا عجايبك
التي صنعت معهم وغلظوا رقابهم وجعلوا راسهم للرجوع لعبوديتهم
بعصيانهم وانت الله الصفوح حنون ورحوم طويل الروح كثير الفضل ولم
تتركهم ايضا عندما عملوا لهم عجلا مسبوكا وقالوا هذا الهك الذي
اصعدك من مصر وعملوا بتجاديف قبيحة جدا وانت برحمتك الكبرى لم
تتركهم في البرية وعمود الغمام لم يزل عنهم بالنهار ليسيرهم في الطريق
وعمود النار بالليل ليهديهم على الطريق التي يسلكوا فيها وروحك الصالح
اعطيتهم ليعلمهم والمن من قبلك لم تمنع لافواههم واعطيتهم الما عند
عطشهم واربعين سنة علتهم في البرية ولم يعوزهم شي ثيابهم لم تبلي
من عليهم وارجلهم لم تحفي واعطيتهم ممالك وشعوبا وقسمت لهم سهوما
وورثوا الارض

وورثوا الارض ارض سيحون وارض ملك حشبون وارض عوج ملك
باشان وكثرت بنيهم مثل كواكب السما وادخلت بهم الارض التي قلت لابايهم
ليدخلوا ليرثوها ودخل البنون وورثوا الارض وخضعت بين يديهم
سكان ارض كنعان وسلمتهم بايديهم وملوكهم وشعوب الارض ويفعلوا فيهم
برضاهم وملكوا قرى حصينة وارضا سمينة وورثوا منازل مملوة من كل
الخير وابار التي حفروها غيرهم وكروما وزيتونا واشجارا مثمرة كثيرة
واكلوا وشبعوا وتسمنوا وتلذذوا بخيرك العظيم وبعد ذلك عصوا
والقوا شريعتك وراء ظهورهم وانبياك قتلوا الذي اجتهدوا عليهم ليردوهم
اليك وعملوا رفضات كبارا وسلمتهم بيد مضايقيهم وضيقوا عليهم وفي
شدتهم صرخوا اليك وانت سمعت من السما واقمت لهم مخلصين بحسب
رحمتك الكثيرة وخلصوهم من يد مضايقيهم ولما فرجت عنهم انقلبوا ليصنعوا
القبيح قدامك وخليتهم في يدي اعدايهم واستعبدوهم ورجعوا وصلوا
امامك وانت استجبت لهم من السما وخلصتهم في زمان كثير لكثرة
رحمتك وشهدت عليهم انهم يرجعوا ويحفظوا ناموسك وهم اما استكبروا
ولم يسمعوا وصاياك واخطوا في احكامك هذه التي ان حفظها الانسان يحيا
بها وادبروا مدبرين واغلظوا رقابهم ولم يسمعوا وكررت لهم سنين
كثيرة وشهدت عليهم بروحك على يد انبياك ولم يسمعوا واسلمتهم
في يدي شعوب الارض ومن اجل رحمتك الكثيرة لم تهلكهم ولم تتركهم
من اجل انك الاه رحوم ورووف ومن الان يا الهنا الاله العظيم الجبار المخوف

حافظ الايمان والرحمة لا تحقر عن وجهك جميع الضيقة التي اتت علينا
وعلى ملوكنا وعظمائنا واحبارنا وانبيائنا وابائنا وعلى جميع شعبك
من ايام ملوك اثور الى يومنا هذا وانت عادل في كل ما جا علينا لانك
انت عاملت بالحق ونحن اثمنا وملوكنا وعظماونا واحبارنا واباونا لم
يسمعوا ناموسك ولم يطيعوا وصاياك وشهاداتك التي شهدت فيهم
وهم بملكوتهم وبخيرك العظيم الذي اعطيتهم وفي الارض الواسعة
والسمينة التي اعطيتهم بين يديهم لم يعبدوك ولم يرجعوا عن اعمالهم
الشريرة وها نحن عبيد اليوم والارض التي اعطيت لابائنا ان
ياكلوا ثمرها وخيرها ونحن عبيد فيها وغلاتها تكثر للملوك الذين
سلطت علينا من اجل خطايانا وهم ايضا مسلطون على اجسادنا
وبهايمنا كارادتهم ونحن في ضيق عظيم وبعد كله نقطع العهد
ونكتب ونرسم مشايخنا واللاويون والاحبار ۵ ۵

الاصحاح العاشر

استعونات كث والراسمون
نحميا الترشاتا بن حلقيا وصدقيا سرايا عزريا ارميا فشحور امريا
ملكيا حطوش شبنيا ملوخ حاريم مريموت عوبديا دانيال جنتون
باروخ مشلام ابيا ميامين معزيا بلجاي شمعيا هولاء هم الكهنة
واللاويون يشوع بن ازنيا بنوي من بني حيناداد قدميال واخوتهم
شبنيا هوديا قليطا فلايا حنان ميخا رحوب حشبيا زكور شربيا
شبنيا هوديا باني بنينو رووس الشعب فرعوش فحث موآب عيلام
زتوا باني

زتوا باني بوني عزجد بباي ادونيا بغوي عدين عاطر حزقيا عازور
هوديا حاشوم بصاي حاريف عناتوت نوباي مجفيعاش مشولام
حازير مشيزبائيل صادوق يدوع فلطيا حانان عنايا هوشع حننيا
حاشوب هلوحش فلحا شوباق رحوم حشبنا معسيا واحيا حنان
عنان ملوخ حاريم بعنا هؤلاء وبقية جماعتهم الكهنة واللاويون والبوابون
والمغنون والنثينيون وجميع من انفرد من شعوب الاراضي لشريعة
الله نساءهم وبنوهم وبناتهم جميع العارفين والفاهمين لزموا اخوتهم عظماوهم
ودخلوا في حرم وحلف ان يسلكوا بشريعة الله التي اعطاها بيد
موسى عبد الله ليعملوا ويحفظوا جميع وصايا الرب الهنا واحكامه
وسننه ولا نزوج بناتنا لشعب الارض ولا ناخذ بناتهم لبنينا وشعوب
الارض الذين ياتون بالتجارات وما للقوت في يوم السبت ليبيعوا
لا نشتري منهم في السبت وفي يوم مقدس ونترك السنة السابعة ومطالبة
كل دين ونقيم علينا وصايا ان نعطي ثلث مثقال كل سنة لعمل بيت
الهنا لخبز الوجوه وللذبيحة الدائمة والصعيد الدائم وفي السبوت
في روس الاشهر في الاعياد والاقداس وللخطية ليستغفر عن اسرائيل
ولكل عمل بيت الهنا ثم القينا سهاما على تقريب الحطب بين الكهنة واللاويين
والشعب ليدخلوه الى بيت الهنا لبيوت ابائنا كاوقاتهم في كل سنة ليوقد
على مذبح الرب الهنا كما هو مكتوب في شريعة موسى ولناتي ببكورات
غلات ارضنا وبكور جميع اثمار الاشجار كلها في كل سنة الى بيت الرب

وبكورات اولادنا ومواشينا كما هو مكتوب في الشريعة وبكورات بقرنا
وغنمنا لنقدمها الى بيت الهنا للكهنة الخدام في بيت الهنا وبكور طعامنا
ونضايعنا وفواكه من كل شجرة والقطاف والزيتون لنوتيها للكهنة الى
مخزن الهنا والعشر من ارضنا للاويين واللاويون هم ياخذون العشر
من كل قرية يكون فيها عملنا ويكون الكاهن بن هرون مع اللاويين
في عشر اللاويين ثم اللاويون يقدمون العشر من عشاهم في بيت
الهنا للمخزن في بيت المال لان بنو اسرايل واللاويون يدخلون الى
المخزن بكور الحنطة والخمر والزيت وثم الانية المقدسة والكهنة
والمنشدون والبوابون والخدام ولا نترك بيت الهنا ❊

الاصحاح الحادي عشر

ثم استوطنت الاية وسكن روسا
الشعب باورشليم وبقية الشعب القوا القرعة ليكون العشر من العشرة
منهم ويسكنوا في اورشليم القرية المقدسة وتسعة اجزا منهم يسكنون
في القرى ثم بارك الشعب على جميع الرجال الذين ارتضوا من نياتهم ان يسكنوا
باورشليم وهولا روسا البلاد الذين اسكنوا اورشليم وقرى يهودا اسكن
كل واحد منهم في ميراثه وفي قريته منهم اسرايل والكهنة اللاويون
الناتينيون وبنو عبيد سليمان ثم سكنوا باورشليم من بني يهودا ومن
بني بنيامين من بني يهودا عتايا بن عزيا بن زكريا بن امريا بن
شفطيا بن محللايل من بني فارص ومعسيا بن باروخ بن كلحوزه بن
حزايا بن عدايا بن يوياريب بن زكريا بن الشيلوني جميعهم بنو فارص
ساكنون

ساكنون باورشليم اربعماية وثمانية وستين رجلا جبارا وهولا هم بنو
بنيامين سلوا بن مسولام بن يوعاد بن فدايا بن قولايا بن معسيا بن ايثيال
بن اشعيا ومن بعده جباي سلاي تسعماية وثمانية وعشرين ويوايل بن زكري
المسلط عليهم ويهودا بن سنوا على القرية الثاني ومن الكهنة يدعيا بن يوياريب
ياخين وسرايا بن حلقيا بن مسولام بن صدوق بن مرايوث بن اخيطوب
مقدم بيت الله واخوتهم عاملوا الاعمال في بيت الله ثمانماية واثنين
وعشرين وعدايا بن يروحام بن فلاليا بن امصي بن زكريا بن فشحور بن ملكيا
واخوته روسا الابا ماتين واثنين واربعين وعمشاي بن عزرايل بن احزاي
بن مشلموت بن امير واخوتهم جبابرة القوة ماية وثمانية وعشرين ومسلط
عليهم زبديال بن هجدوليم ومن اللاويين شمعيا بن حشوب بن عزريقام
بن حشبيا بن بوني وشبتاي ويوزاباد على العمل الذي يعمل خارجا عن بيت
الله من روسا اللاويين ومتنيا بن ميخا بن زبدي بن اساف الرييس للتسبحة
والمدح عبد الصلاة وبقبقيا الثاني من اخوته وعبدا بن شموع بن جلال
بن ايديثون جميع اللاويين في القرية المقدسة ماتين واربعة وثمانين
والبوابون عقوب وطلمون واخوتهما والحراس للابواب ماية واثنين
وسبعين وبقية اسرايل الكهنة واللاويون في جميع قرى يهودا كل واحد
في ميراثه والناتينيون الساكنون بعوفال وصيحا وجشفا على الناتينيين
ومقدم اللاويين باورشليم عوزي بن باني بن حشبيا بن متنيا بن ميخا من بني
اساف منشدين لخدمة بيت الله لانه قد كان امر الملك لهم ورتبة المنشدين
يوما بيوم

وفتحيا بن مشيزابائيل من بني زارح بن يهودا في يد الملك لكل كلام الشعب وفي
البيوت لجميع بلدانهم من بني يهودا سكنوا في قرية اربع وديارها وفي يشوع
وبمولادا وفي بيت فالط وفي حصر شوعال وفي بئر سبع وديارها وفي صقلاغ
وبمخونا وبناتها وفي عين رمون وفي صرعا وفي يرموت زانوح عدلام وديارها
وعزيقا وديارها وحلوا من بئر سبع الى وادي هنوم وبنو بنيامين من جبع
مخماس وعيا وفي بيت ايل وديارها عناتوت نوب عنانيا حاصور رامه
جتايم حديد صبوعيم ونبلاط لود واونو وادي الصناعين ومن
اللاويين فرق اقسام يهودا وبنيامين

الاصحاح الثاني عشر

وهولاء هم الكهنة
واللاويون الذين صعدوا مع زربابل بن شالتئيل ويشوع سرايا ارميا عزرا
امريا ملوخ حطوش شكنيا رحوم مريموت عدو جنتوي ابيا ميامين
معديا بلجه شمعيا ويوياريب يدعيا سالو عاموق حلقيا يدعيا هولاء رؤساء
الاحبار واخوتهم في ايام يشوع واللاويون يشوع بنوي قدميئيل شربيا
يهودا ومتنيا على التسبحة هو واخوته وبقبقيا وعوني واخوتهم كل واحد
منهم في خدمته ويشوع اولد يوياقيم ويوياقيم اولد الياشيب والياشيب
اولد يوياداع ويوياداع اولد يوناتان ويوناتان اولد يدوع وفي ايام يوياقيم
ورؤساء الاباء هم لسرايا مرايا لارميا حننيا لعزرا مشلام لامريا يهوحانان
لملوخي يوناتان لشبنيا يوسف لحريم عدنا لمرايوت حلقاي لعدو زكريا لجنتون
مشلام لابيا زكري لمنيامين لموعديا فلطاي لبلجا شموع لشمعيا يهوناتان
وليوياريب

وليوياريب متناي ليدعيا عزي لسلاي قلاي لعاموق عابر لحلقيا حشبيا
ليدعيا نثنائيل اللاويون في ايام الياشيب يوياداع ويوحانان ويدوع
المكتوبون رؤساء الاباء والكهنة حتى الى ملك داريوس الفارسي بنو لاوي
رؤساء الاباء المكتوبين في سفر اخبار الايام والى ايام يوناتان بن الياشيب ورؤساء
اللاويين حشبيا شربيا ويشوع بن قدميئيل واخوتهم لنوبتهم للتسبحة والتهليل
كما امر داود رجل الله ويحفظوا السواري نوبة بنوبة متنيا وبقبقيا وعوبديا مشلام
طلمون عقوب حراس الابواب حراس الرواق امام الابواب هولاء في ايام
يوياقيم بن يشوع بن يوصاداق وفي ايام نحميا الامام وعزرا الكاهن الكاتب
وعند تجديد سور اورشليم طلبوا اللاويين من جميع اماكنهم ليأتوا بهم الى اورشليم
ويصنعوا التجديد ويفرحوا بالشكر والتسبحة بالصنوج والعيدان والقيثار
فاجتمع بنو المنشدين من البقع حول اورشليم ومن ديار نطوفاتي ومن بيت
الجلجال ومن مزارع جبع وعزموت لان المنشدين هم ابتنوا لهم ديارا حول
اورشليم وتطهرت الكهنة واللاويون وطهروا الشعب والابواب والسور
واصعدت رؤساء يهودا على السور وجعلت منشدين عظيمين
للتسبحة وسلكوا الى اليمين على السور الى باب المزبلة وسار بعدهم هوشعيا
ونصف رؤساء يهودا وعزريا عزرا ومشلام يهودا وبنيامين وشمعيا
وارميا ومن بني الاحبار ينفخون بالابواق زكريا بن يوناتان بن شمعيا
بن متنيا بن ميخايا بن زكور بن اساف واخوته شمعيا وعزرئيل ملالاي جلالاي
معاي نثنائيل ويهودا وحناني بمعمار اغاني داود رجل الله وعزرا

الكاتب قدامهم وفوق باب العين نحوهم صعدوا من مصعد قرية داود في
درج السور على بيت داود حتى الى باب الامياه الشرقي والنغمة الثانية من
المسبحين يسيرون قبالتهم وانا وراءهم ونصف الشعب على السور وعلى برج
حنانايل وبرج حماه والي باب الغنم الايون وعلي الحوش الكبير ومن فوق باب
افرايم وعلى الباب العتيق وعلى باب الحيتان ومن برج حنانايل وبرج حماه الى
باب الغنم ووقفوا في باب الحراسة ووقف جوقا المسبحين في بيت الله وانا كنت
ونصف الروسا معي والاحبار الياقيم ومعسيا ومنيامين وميخايا اليوعاناي زخريا
حنانيا مع الابواق ومعسيا وشمعيا والعازر وعوزي ويوحانان وملكيا .
وعيلام وعازر وسمعوا المنشدون ويزرحيا المقدم وذبحوا في ذلك اليوم
ذبايح كثيرة وفرحوا لان الله فرحهم فرحا عظيما وكانت النسا والصبيان
يفرحون وسمع فرح اورشليم من البعيد وسلطوا في ذلك اليوم قوما على
مال النصايح والبكورات والعشور ليدخلوا بيد بيهم روس القرى بكل كرامة
الشريعة للاحبار واللاويين لان يهودا فرحوا بالاحبار واللاويين الذين كانوا
قياما بحرسوا محرس الههم وحرسوا محارس التطهير والمنشدون
والبوابون كمثل وصية داود وسليمان ابنه لان في ايام داود واساف
من البدي كان روسا المنشدين بتسبحة المادحين والشاكرين لله وجميع
اسرايل في ايام زربابل وفي ايام نحميا كانوا يعطون المواهب للمنشدين
وللبوابين يوما بيوم ويقدسون للاويين واللاويين يقدسون بني هرون .

الاصحاح الثالث عشر

اسمعونا دلك وفي دلك اليوم قري في
كتاب موسى

كتاب موسى في اذان الشعب ووجدوا مكتوبا فيه ان لا يدخل العمانيون والموابيون
جماعة الرب الى الابد من اجل انهم لم يقدموا الخبز والما لبني اسرايل
واكروا لهم عليهم بلعام ليلعنهم واقلب الهنا اللعنة بركة وحيث لما
سمعوا كلام الناموس افرزوا بنو اسرايل الغربا من بينهم وعلى هذا
السبب الحبر الذي كان متوليا على خزانة بيت الهنا لطوبيا وعمل
له دار عظيمة وكانوا من قديم يجعلوا فيها القرابين واللبانة والاواني
وعشور القمح والخمر والزيت احصاص اللاويين والمنشدين والبوابين
وبكورية الكهنة وبعد هذا كله لم اكن انا باورشليم لاني في السنة الثانية
والثلاثون لارتحششتا ملك بابل اتيت الى عند الملك وفي اخر الايام سالت
الملك وجيت الى اورشليم وعرفت الشر الذي عمل اليسيب لطوبيا الذي
عمل له مخزن في دار بيت الرب وصعب علي جدا وانا عمدت الى جميع الاواني
التي لبيت طوبيا القيتها برا خارج المخزن وقلت فطهروا المخزن
واعدت الى هنالك اواني بيت الله والقربان واللبان وعلمت ان اجزاء
اللاويين لم تعطى وهرب كل رجل الى بلده اللاويين والمنشدون والخدام
وانا خاصمت الروسا وقلت لهم من اجل ماذا تركنا بيت الله وجمعتهم واقمتهم
على رسمهم وعاداتهم وجميع يهودا احضروا العشر من القمح والخمر والزيت
الى المخازن واقمنا على المخازن سلميا الحبر وصادوق الكاتب وفدايا
من اللاويين ومعهم حانان بن زكور بن متانيا لانهم كانوا معروفين بالثقة
وبامانتهم ان يقسموا القرعة لاخوتهم اذكرني يا الهي من اجل هذا ولا تترك
الخير الذي صنعت في بيتك يا الهي وبحارسته وفي تلك الايام نظرت الى يهودا

يعصرون بالمعاصر في السبت يتقلون الاكداس ويحملون الاحمال على الحمير الخمر
والعنب والتين وسائر اصناف الاحمال ويدخلون بها الى اورشليم في يوم السبت واشهدت
عليهم ان يشتروا الاكل في اليوم الذي يحل فيه وقوم من صور كانوا يسكنون فيها ويدخلون
بالسمك وكل شي يبتاع ويبيعون في يوم السبت لبني يهودا باورشليم وخاصمت مع
روسا يهودا وقلت لهم لماذا تفعلون هذا الفعل الشرير وتنجسون يوم السبت
اليس هكذا صنع اباونا واجاب الهنا علينا هذا الشر كله وعلى هذه القرية ايضا
وانتم تزيدون غضبا على اسرايل وتنجسون يوم السبت فحين لما امست ابواب
اورشليم قبل السبت قلت فاغلقوا الابواب وامرت ان لا يفتحوها الا بعد السبت
واقمت من غلماني على الابواب لئلا يدخل احد بحمل في يوم السبت وبات التجار والبايعون
والمهترون مرتين خارج اورشليم يوما وتنين وشهدت عليهم وقلت لهم لماذا انتم بايتون
خارج السور ان عدتم تصنعوا هذا الصنيع امد يدي عليكم فعند ذلك لم يعودوا
يجيوا في يوم السبت وقلت للاويين ان يتطهروا ويدخلوا الى حراسة الابواب
ويقدسوا يوم السبت وبهذا اذكرني يا الهي واغفر لي ككثرة رحمتك وفي تلك الايام نظرت
الى اليهود وقد اجلسوا نسا اجنبيات من اهل اشدود وعمونيات وموابيات وبنوهم
نصف كلامهم بالاشدودي وهم لم يعرفوا يتكلموا بالعبراني ويتكلمون مثل كلام
شعب وشعب واشتمتهم ولعنتهم وضربت منهم رجالا ونتفت شعر روسهم
وحلفتهم بالله ان لا يدفعوا بناتهم لبنيهم ولا ياخذون بناتهم لبنيهم ولا لانفسهم
فاليس من اجل هولا النسا خطا سليمان ملك اسرايل الذي ما صار ملك مثله في
شعوب كثيرة وصار محبوبا عند الهه واقامه الله ملكا على جميع اسرايل ومن اجل
النسا الاجنبيات اخطا نحن ايضا لا نسمع ونصنع ايضا كل هذا الشر العظيم ونذنب
بالهنا لاجل النسا الغريبات ومن بني يوياداع بن الياسيب الحبر العظيم احد صار ختنا
لسنبالاط الحوراني فطردته من عندي فاذكرني يارب يا الهي من ينجس الكهنوت وحق الكهنوت
واللاويين فطهرتهم من جميع الغربا واقمت رتبة الكهنة واللاويين كل واحد منهم في خدمته
ولتوريب الحطب في زمانهم في البكورية اذكرني يا الهي بالخير امين

كمل سفر نحميا وهو ثاني عزرا بسلام الرب امين

بسم الله الرووف الرحيم

سفر طوبيا الاصحاح الاول استيخوات ٤٤

طوبيا من سبط نفتالي من مدينة التي في الجليل فوق نحشون خلف
الطريق التي تاخذ المغرب وله على اليسار مدينة صفت فلما كان سبي
على زمان شلمانصر ملك اثور ولكنه ما ترك لاجل السبي طريق الحق وكان
كل شي يقدر يحصل له كل يوم يقسمه على الاخوة الذين هم من جنسه
مسبيين معه وهو كان اشب من كل من كان من سبط نفتالي وما فعل
فعل الشبان ولما كانوا كلهم يروحوا الى العجول من الذهب التي عمل
يوربعام ملك اسرايل هذا وحده كان يهرب من رفقتهم وكان يمضي
الى اورشليم الى هيكل الرب وفيه كان يسجد للرب الاه اسرايل وكان يقدم
ابكاره كلها واعشاره بتمامها وفي ثلثة سنين كان يقرب كل اعشاره
على المتغربين والغربا وهذا وامثاله كان يحفظ من حداثته لناموس
الله فلما ان صار رجلا اخذ له امراة اسمها حنة من قبيلته وولد له
منها ولدا واسماه باسمه وعلمه خوف الله من صغره وان يتمسك من كل
خطية فلما بلغ في الجلا مع امراته وولده مع كل عشيرته الى قرية نينوى
وكانوا كلهم ياكلون من طعام الكفار وهذا حفظ نفسه ولم يتنجس من
طعامهم ولاجل انه ذكر الرب بكل قلبه فاعطاه الله نعمة امام شلمانصر
الملك فاعطاه سلطانا حتى انه يمضي الى كل موضع يختار ليفعل كما
يشتهي وكان يمضي الى كل الذين هم في السبي ويعظهم بوصايا السلام فلما وصل

الى راجيس قرية مادي نفي معه مما انعم عليه الملك عشرة وزنات فضة
فابصر جمعاً كثيراً من جنسه ومعه غابيلوم الذي هو من قبيلته عايزاً
فاقرضه العشرة وزنات المذكوره وكتب عليه وثيقة واعطاها اليه
فبعد زمان لما توفي الملك سلماناسر وملك عوضه سنحاريب ابنه
وبغض بني اسرايل جداً اما طوبيا فكان يمضي كل يوم الى عند جميع عشيرته
ويعزيهم ويفرق لكل واحد كما يقدر من امواله فكان يطعم الجياع ويكسي
العراة ويدفن الموتى والمقتولين باجتهاد ثم لما رجع الملك سنحاريب هارباً
من بلاد اليهود من اجل الضربة التي ضربه الله بها لاجل التجديف الذي
جدف به وكان مغتاظاً غيظاً عظيماً على بني اسرايل فقتل منهم خلقاً
كثيراً وطوبيا كان يدفن اجسادهم فلما اخبر الملك بهذا امر بقتله
واخذ جميع ماله فهرب طوبيا هو وابنه وامراته واختبى عرياناً
لان كثيرين كانوا يحبونه فبعد خمسة واربعين يوماً قتلوا الملك اولاده
حينيذ رجع طوبيا الى منزله واسترد كل شي كان له

الاصحاح الثاني

استيحونات

وبعد هذا لما كان يوم
عيد الرب صار طعاماً جيداً في بيت طوبيا فقال لابنه امض واجب بعضاً
من قبيلتنا الخايفين من الله حتى ياكلوا معنا فلما ذهب ورجع خبره ان واحد
من بني اسرايل مطروداً مذبوحاً في السوق فلما سمع طوبيا قام بسرعة
من موضعه وخلا الطعام ووصل صايماً الى الجثة فشالها وحملها الى بيته
سراً حتى يدفنها على غفلة بعد غياب الشمس فلما خبا الجثة اكل خبزاً مع حزن
وبكا

وبكا اذ ذكر تلك الكلمة التي قال الرب بلسان عاموص النبي ايام اعيادكم
ترجع الى بكاء وعويل فلما غابت الشمس ذهب ودفن الجثة وكانوا يلومونه
اقرباوه على هذا الفعل قايلين لاجل هذا امر بقتلك وما خلصت من امر الموت
الا بقليل وانت ايضاً تدفن الموتى وكان طوبيا يخاف من الله اكثر مما يخاف
من الملك وكان يخطف جثة القتلى ويخبيهم في بيته وكان في نصف الليالي
يدفنهم ثم جرى في بعض الايام انه كان قد تعب وعيي من دفن الموتى فجاء
الى بيته ورمى روحه الى جانب الحايط الحاجز ونام فوقع من عش السنونو
قذر سخناً في عينيه فصار اعمى وهذه التجربة لاجل هذا اخلا الرب تعرض
له حتى يعطي مثال صبر للاتيين بعده مثل ايوب الصديق لانه هو خاف الله
دايماً من شبابه وحافظ وصاياه وما اغتاظ مقابل الله من اجل ضربة العما
التي اتفقت له لكنه ثبت في خوف الله وشكر الله طول ايام حياته لانه
كما كان القديس ايوب كانوا يعيروه اصدقاوه الملوك هكذا كان يعيرونه
به كل عصبته واقاربه على عيشته قايلين اين هو رجاك الذي كنت تعمل
لاجله صدقاتك ودفنك الموتى فطوبيا كان يلومهم قايلاً لا تتكلموا بهذا
هكذا لاننا نحن اولاد القديسين وننتظر الحياة الذي يعطيها الله الذين لا
يغيروا امانتهم ابداً وحنة امراته كانت تمضي كل يوم الى الحياكة وكانت
تجيب من تعب يديها ما تمونه كما تقدر تحصل وصار انها اخذت جدياً وحملته الى
المنزل فلما سمع زوجها صوت الجدي بما غياً قال انظروا لا يكون هذا اسرقة
فردوه الى اصحابه لانه لا يحل لنا ان ناكل ولا نلمس شياً مسروقاً فاجابته

امراته وهي مغتصبه على هذه قد تبين ان رجاك قد صار خايبا وصدقاتك
الان ظهرت بهذا الكلام ومثله كانت تعيّره ❊ ❊ ❊

الاصحاح الثالث ❊ استيحونات في تنغيص تحسر طوبيا وتوجع

وبدا يصلي بدموع وقال عادل انت يارب وجميع احكامك عادله وجميع طرقك
جميعها رحمه وصدق وحق فالان اذكرني يارب ولا تاخذ الانتقام من خطاياي
ولا تذكر ذنوبي ولا زلات ابايي لاننا ما اطعنا اوامرك فلاجل ذلك اسلمتنا سبيا
ونهبا وقتلا وجعلتنا حديثا في افواه الناس ومعيره في جميع القبايل التي فرقتنا
بينهم فالان يارب عظيمه هو عدلك لاننا ما عملنا كوصاياك وما سلكنا بنصاحه
امام وجهك فالان يارب كمرضاتك اعمل معي وامر ان تقبل نفسي براحه لان
اصلح لي الموت ولا الحيوة فحدث في ذلك اليوم بذاتها ان سارة ابنة رعوايل في
راجيس مدينة المادين سمعت معيره من بعض جواري ابيها لانها كانت تزوجت
سبعة رجال وكان شيطان اسمه ازمودوس يقتلهم سريعا عندما كانوا يدخلون
عليها فلما انتهرت سارة الجاريه على ذنبها جاوبتها وقالت لا يرجع ينتظر
منك ذكر ولا انثى على الارض يا قاتلة ازواجك اتريدي تقتليني كما قتلت سبعة
رجال فبعد هذا الكلام طلعت الى علية بيتها الفوقانيه واقامت ثلاثة ايام
وثلثة ليالي لا اكلت ولا شربت بل بقيت تصلي بدموع وتسال الله ان يخلصها
من هذه المعيره ثم صار في اليوم الثالث باركت الله في تمام صلاتها ثم قالت تبارك
اسمك يا اله ابايينا الذي ترحم عند غضبك وفي زمان الشده تغفر الخطايا
للذين يدعونك فاليك يارب اوجه وجهي واليك ارفع عيني واسالك يارب
ان يخلصني

ان تخلصني من رباط هذه المعيره او تنحيني من على وجه الارض فانت يارب
عارف انني ما اشتهيت ابدا رجلا وحفظت نفسي نظيفه من كل هوى ثم ما
اختلطت ابدا مع اللاعبين ولا رافقت الخفيفين وانا ما استحسنت اخذ رجلا
مع هوى الا بل مع خوفك ثم انا ما كنت مستاهله لهم وربما لم يكونوا مستحقين لي
انك لزوج اخر حفظتني ثم ليس مشورتك في حكم انسان ثم هذا هو يقينا عند
كل الذين يعبدونك ان كانت حياة الانسان تجربة يتتوج وان كان في شده
فخلاص وان كان في التاديب يحل له ان يرجع الى رحمتك لانك لا تشا هلاكنا
لانك بعد العجاج تعمل هدوا وعظيما وبعد الدموع والبكا تفيض السرور ثم يكون
اسمك يا اله اسرائيل مباركا الى الابد في ذلك الزمان فاستجيبت صلاتهما امام مجد
الاله العالي ثم ارسل الرب ملاكا طاهرا رافايل ليشفيهما الان صلواتهما قبلت في
زمان واحد قدام الله ❊

الاصحاح الرابع ❊ استيحونات

فلما ظن طوبيا ان قبلت صلاته حتى يقدر يموت دعى بطوبيا ابنه وقال
له اسمع يا ولدي كلام فمي واجعله في قلبك مثل الاساس فاذا ما اخذ الله
نفسي ادفن جسدي والزم والدتك جميع ايام حياتها لانها حقك تذكر اي
اخطار وكم احتملت من اجلك في بطنها واذا قضت اجلها فادفنها الى جانبي
واما انت جميع ايام حياتك احفظ الله في قلبك واحذر ان لا تستحسن خطية
ولا تتعدا اوصايا الرب الهنا اعمل صدقه من رزقك ولا ترد وجهك عن الفقير
وكذا ايضا ان وجه الرب لا يرد عنك وكن رحوما كما تقدر ان كان لك كثيرا اعط
زايدا وان كان لك قليلا افتكر حتى تعطي قليلا بقلب طيبة فانك تكنز لك اجرة
حسنة في يوم الحاجة لان الصدقة تخلص من كل خطية ومن الموت ولا تترك

النفس يمضي الى الظلمة ثم الصدقة تكون املا عظيما عند الله العالي لجميع من
يعملها ثم احذر يا ولدي من جميع الزنا ولا تعرف امراة اخرى غير امراتك ولا تدع
ان التكبر يتسلط على قلبك او في كلامك لان به صار ابتدا جميع الهلاك ثم كل من
يفعل لك شي في ساعته رد له اجرته واجرة اجيرك لا تبقى عندك اصلا ثم كل شي
تبغض ان يفعله احد بك لا تفعله انت باحد ثم كل خبزك مع الجياع والفقرا واكسي
العراة والفقرا من ثيابك ثم اقسم خبزك ونبيذك على دفن الابرار ولا تشرب منه ولا تاكل
مع الخطاة ثم اطلب الراي من الحكيم ثم بارك الله في كل وقت ومنه اطلب ان يقوم
طرقك وكل مشورتك تثبت فيه ثم اعرفك يا ابني اني اعطيت عشرة وزنات فضة
وقت كنت طفلا لغابيلوس في راجيس مدينة المادين ومعي وثيقة بها ثم لاجل هذا
اهتم كيف تصل اليه وتاخذ منه الوزنات المذكورة ورد له وثيقته ثم لا تخاف يا ولدي
نحن نعيش عيش الفقرا الا ان تكون لنا خيرات كثيرة ان كنا نخاف الله ونفارق
كل خطيه ونعمل الخير

الاصحاح الخامس اسينحو نا طح

حينيذ اجاب ابن طوبيا لابيه قايلا يا ابتاه كل ما امرتني به افعله ثم ان هذا المال
ما ادري كيف احصله اذ لم اعرفه ولا هو يعرفني او اي علامة اعطيه اذا انا لم
اعرف الطريق التي اصل بها الى هناك حينيذ اجاب وقال له ابوه وثيقته عندي التي
اذا اريته اياها تسلم لك المال سريعا ثم الان اذهب فاطلب لك انسان ثقة
يمضي معك بالاجرة بما دمت انا بالحياة تسترد المال ثم حينيذ خرج طوبيا
فوجد شابا حسنا لابسا وقفا مستعدا لمثل انسان مسافر ولم يعلم انه ملاك
الله فسلم عليه وقال له من اين انت يا شاب صالح ثم اجاب من بني اسرايل
فقال له طوبيا عرفت قط طريق تودي الى مدينة المادين فاجاب الملاك اعرف
كل طرقها عدة مرات مشيت بها ونزلت عند اخينا غابيلوس الساكن في راجيس مدينة
المادين

المادين التي هي في جبل قفطان ثم اجابه طوبيا اسالك ان تتصبر لي حتى اخبر ابي
بهذه الاشيا ثم حينيذ دخل طوبيا وخبر اباه بجميع هذه الاشيا وطلب منه ان يدخل
الى عنده ثم حينيذ دخل الشاب وسلم عليه وقال له يكون لك فرحا دايما ثم اجاب طوبيا
من اين يكون لي الفرح وانا قاعد في الظلام وما ابصر ضو السما ثم قال له الشاب
كن قوي القلب فانك تشفا قريبا من قبل الله ثم فقال له طوبيا هل تقدر تمضي ابني
الى غابيلوس في راجيس مدينة المادين واذا رجعت انا ارد اليك اجرتك ثم فقال
له الملاك انا اوديه واجيبه اليك سالما ثم فاجابه طوبيا قايلا اسالك ان تعرفني
من اي قبيلة ومن اي سبط انت ثم قال له الملاك روفاييل اتسال انت عن جنس الاجير
او عن الاجير بالذات الذي يمضي مع ابنك ثم ولكيلا انتم انا عزاريا ابن حننيا ثم
الكبير ثم فقال له طوبيا انت من جنس كبير ولكن انا اسالك ان لا تغتاظ لاجل ذلك
لاني كنت اريد اعرف جنسك ثم فقال له الملاك انا اودي ابنك وارده اليك سالما
فاجابه طوبيا قايلا سافروا بالخير والله يكون في سفركما وملاكه في رفقتكما
حينيذ لما عبروا كلما يحتاجوا في السفر هم سلم طوبيا على ابيه وامه ومضيا اثنيهما
جملة ثم لما رحلوا جعلت امه تبكي قايلة اخذت عكازة شيخوختنا وابعدتها
عنا ليتك كان هذا المال الذي لاجله بعثته ثم ان يكفينا ما سعلكنا حسبت ان
لنا غنا كثيرا وقت نبصر ولدنا ثم قال لها طوبيا لا تبكي سالما يصل ابننا وسالما يرجع
الينا وعيناك تبصرنه ثم انا اظن ان ملاك الله الصالح في رفقته يدبر كل افعاله
حتى يرجع الينا بالفرح ولاجل هذا الكلام تخلت البكا وسكتت ثم

الاصحاح السادس اسيحونا سلخ

وصار طوبيا وكلبه يتبعه

فبات اول منزله بجانب نهر الدجلة فخرج حتى يغسل رجليه فاذا سمكة كبيرة
خرجت حتى تبلعه فارتعب طوبيا وصاح صوتا عظيما قائلا يا مولاي هي تثبت على
سمكة لتبلعني فقال له الملاك امسك ريشتها واجذبها اليك فعمل كذا امسكها وجذبها
الى الشط وبقيت السمكة تختبط قدام رجليه فقال له الملاك شق جوف السمكة.
واخرج القلب والمرارة والكبد فاخباها معك لان هذه تنفع بالضرورة للدوا.
فلما عمل هذا اخذ لحم السمكة وشواه وجعله معه في السفر وملح منه شي كفا لهم
لحاجة طريقهم حتى يصلوا المدينة راجيس مدينة الماديين حينئذ سال طوبيا
من الملاك وقال له اسالك يا عزريا يا اخي ايش منفعة هذه التي قلت لي حتى
اخبيهم من السمكة ثم اجابه الملاك قايلا الجزء من القلب ان كنت تاخذه وتحطه على
الجمر ودخانه يهزم كل جنس الشياطين من رجل او امراة حتى انه لا يرجع اليهم ابدا
والمرارة تنفع لتكحيل العينين العديمين النظر فيبرو ثم قال طوبيا اين نبات نحن
اجابه الملاك قايلا هاهنا انسان اسمه رعوايل من قبيلتك وله بنت اسمها سارة.
وماله ذكرا ولا انثى الا هي وكل ماله يديعه لك وقد يجب عليك ان تتزوج بها فتطلبها
من ابيها فقد يعطيها لك زوجة ثم اجاب طوبيا فقال سمعت ان سبعة رجال تزوجوا
بها فماتوا وسمعت ان الشيطان قتلهم لاجل هذا انا اخاف ان يجري علي كما جري
عليهم واذا انا ابنا وحيدا لوالدي فانا اخاف لا ابعث شيخوختهما الى الجحيم بالحزن
ثم قال الملاك اسمع مني حتى اعرفك من هم الذين يقدر عليهم الشيطان هم الذين
يتزوجون بهذه حتى يخرجوا الله من قلوبهم ويلتذوا بعواهم كمثل الفرس والبغل.
اللذان لا فهم لهما فعلى هولا يقدر الشيطان فانت اذا تزوجت بها ودخلت عليها
لا تقربها الى ثلاثة

لا تقربها الى ثلاثة ايام ولا تشتغل بها بشي اخر الا بالصلاة ثم في الليلة الاولى اذا
احرقت كبد السمكة ينهزم الشيطان ثم في الليلة الثانية تجتمع بامرأتك كمثل
الامهات القديسين ثم في الليلة الثالثة تقبل البركة في الاولاد حتى يصير منكما الاولاد
في عافية ثم بعد الليلة الثالثة تاخذ البكر بخوف الرب بسبب الاولاد ولا بسبب
الزنا حتى في زرع ابراهيم تقبل البركة في الاولاد:

الاصحاح السابع

فلما دخلوا الى عند رعوايل قبلهم بفرح فلما ابصر رعوايل طوبيا قال لحنة زوجته
كيف يشبه هذا الرجل طوبيا قرابتي فبعد ذلك قال رعوايل من اين انتم يا اخوتنا
الشبان فقالوا نحن من قبيلة نفتالي من سبي نينوى فقال لهم رعوايل تعرفوا طوبيا
اخي فقالوا له نعرفه فلما شكر منه كثيرا قال الملاك لرعوايل هذا ابن طوبيا الذي
انت تذكره فرمي روحه عليه رعوايل وقبله بدموع وبكى على عنقه قايلا البركة
تكون لك يا ابني لانك ابن رجل جيد وخير ثم حنة امراته وسارة ابنتهم بكيا
ايضا فلما تحدثوا امر رعوايل بذبح كبش وان يعملوا طعاما فلما سالهم ان يتكوا
للعشا فقال طوبيا ما اكل اليوم طعاما هاهنا ولا اشرب حتى ان لا تثبت لي مسالتي.
وتوعدني ان تعطيني سارة ابنتك فلما سمع رعوايل هذا الحديث خاف لانه
كان يعلم اي شي اصاب السبعة رجال الذين تزوجوا ابنته فخرع ان لا يصيبه ما
اصابهم وفيما هو متفكر ولم يجاوب للسائل قال له الملاك لا تفزع من ان تعطيها
لهذا لان ابنتك محفوظة لهذا الخايف من الله لاجل هذا ما قدر غيره ياخذها.
حينئذ قال رعوايل لا اشك ان الله قبل صلواتي ودموعي فاظن انه من اجل ذلك هدا اكم
الله الي حتى ان هذه تتزوج بجنسها كنا موسى وموسى والان لا تشك واني اسلمها لك:

فاخذ يمين ابنته سارة وسلمها اليمين طوبيا قايلاً الاه ابراهيم والاه اسحق والاه
يعقوب يكونون معكما وهو يجمعكما ويكمل بركته فيكما واخذ قرطاساً وكتب فيه
كتاب الزيجة وبعد ذلك اكلوا شاكرين للرب ثم دعى رعوايل حنة امراته وامرها
ان تهيي لها مضجعاً اخر وادخلت فيه سارة بنتها وهي باكية وقايلة لها قوي
قلبك يا ابنتي رب السما يعطيك فرحاً بدل الضجر الذي قاسيته

الاصحاح الثامن استيخونات ٢٢

فلما تعشوا ادخلوا عليها
الشاب فذكر طوبيا كلام الملاك واخرج من كيسه جزء من الكبد ووضعه على الجمر
وحينيذ رافاييل الملاك اخذ الشيطان وربطه في برية مصر الفوقانية ثم عزا
طوبيا البكر وقال لها يا سارة قومي نصلي لله اليوم وغداً وبعد غد لاننا في هذه
الثلاثة ليالي نقترن لله واما بعد الليلة الثالثة نكون في زيجتنا لاننا اولاد
القديسين وما نقدر نتزوج مثل الامم الذين لا يعرفون الله فقاما اثنيهما
وصليا بنجاح اثنيهما جملة حتى ان يعطيا البركة فقال طوبيا يا رب الاله
ابايناً الملك تباركك السما والارض والبحر والينابيع والانهار وكل خلايقك التي
فيهما انت جبلت ادم من تراب الارض واعطيته حوا عوناً له والان يا رب انت
تعلم اني ما اخذت اختي هذه بوجه سبب الزنى بل لمحبتي الاولاد الذين بهم
يبارك اسمك الى دهر الداهرين ثم قامت سارة فقالت ارحمنا يا رب ارحمنا حتى
نشيخ اثنينا جملة في عافية فلما صار قرب صياح الديك امر رعوايل غلمانه
ان يجوا اليه فمضوا معه حتى يحفروا مقبرة لانه فزع ان يكون جرى على طوبيا
كما جرى على السبعة رجال الذين دخلوا على ابنته فلما هيوا القبر رجع رعوايل

الى عند امراته

الى عند امراته فقال لها ابعثي واحدة من الجواري حتى تبصر ان كان مات حتى
ادفنه قبل الصباح ثم انفذت واحدة من جواريها فلما عبرت عليهما الفتهما
سالمين نايمين جملة فرجعت قايلة خير ثم امر رعوايل وحنة خليلته باركا
الرب قايلين نباركك يا رب الاه اسراييل لانه ما اصابنا كما ظنينا لانك
صنعت معنا رحمتك لانك طردت عنا عدونا المضاد لنا فرحمت يا رب
الوحيدين فاجعلهما يا رب يباركاك زيادة وان يقدما لك قربان شكرهم وعافيتهما
حتى يعرفوا كافة البشر انك الاله الواحد في الارض كلها ثم للوقت امر رعوايل
غلمانه ان يملوا القبر من التراب الذي حفروه قبل الصباح ثم انه امر امراته
انها تهيي وليمة وطعاماً ما يصلح للمسافرين ثم ذبح بقرتين سمان واربعة كباش وهيا
وليمة لكل جيرانه واصدقايه ثم جميعهم استحلف رعوايل الطوبيا ان يجلس
عنده جمعتين ثم ان رعوايل اعطى الطوبيا النصف مما كان يملكه واعطاه
وثيقة ان بعد موته النصف الباقي يحصل الطوبيا

الاصحاح التاسع استيخونات ١٢

ثم استدعى طوبيا
الملاك اليه الذي كان يظن انه انسان وقال يا اخي عزريا اسالك ان تسمع
كلامي ان كنت اجعل نفسي في غلماً ينبغي لك لاني انا ما استاهل تدبيرك واحسانك
الذي صنعت معي لكن اسالك ان تاخذ دواباً وغلماناً وتسافر الى غابيلوس في
راحيس مدينة المادين وترد له وثيقته وتاخذ منه الوزنات واساله ان
يجي الى العرس الذي لي لانك انت تعرف ان ابي يحسب الايام فان كنت ابطي
زيادة عليهما يحزن نفسه وانت تعرف كيف رعوايل حلفني وما يخلني اني ارحل
حلفانه

حينيذ اخذ رافاييل من غلمان رعوايل اربعة وجملين وسافر الي راجيس مدينة
المادين فوجد غابيلوم فدفع اليه الوثيقة واستوفي منه المال كله وعرّفه
امر طوبيا بن طوبيا وكلما تم له واجابه معه الى العرس فلما دخل الى بيت
رعوايل لقي طوبيا متكيا فنهض قايما فقبلا بعضهما بعضا فبكا غابيلوم
وبارك الله وقال يبارك الرب عليك اله اسرايل لانك ابن رجل خير
بار خايف الله ومتصدق فحو يقال البركة على زوجتك وعلى والديكما وتهب
لكما الرب ان تبصرا اولادكما واولاد اولادكما الى ثلاثة واربعة اجيال ويبارك
نسلكما اله اسرائيل المالك الى دهر الداهرين فلما امنوا جميعهم تقدموا الى
الطعام واكلوا ويواظبون العرس كله بمخافة الرب ❊ ❊ ❊

الاصحاح العاشر ❊ استيخونات ❊ وان طوبيا

جلس هناك بسبب العرس وابوه طوبيا كان مهموما قايلا لماذا ابطى
ابني وباي سبب هو ثم مسوكا اتراه يمكن ان غابيلوم قد مات وما يرد له
احد الوزنات وكان حزينا جدا هو وحنة امراته معه وكانا يبكيان
ابنيهما لانه لم يرجع ابنهما في اليوم المحدود لهما وكانت امه تبكي بدموع
غزيرة وكانت تقول الويل لي الويل لي يا ابني لاي سبب ارسلناك يا ضوء عينينا
وعصاة شيخوختنا وعزا عيشتنا ورجا نسلنا الان هذا كله كان لنا فيك
وحدك يا ولدي فما كان حقنا ان نبعثك عنا وكان طوبيا يقول لها اسكتي
ولا تحزني لان ابننا في عافية والرجل الذي نفذناه معه امين جدا وهي ما كانت
تقدر ان تتعزى وكانت كل يوم تنهض وتنظر وتتردد الى الطريق كلها التي كانت
نعلم ان ابنهما

تعلم ان ابنهما يرجع عليها لعلها يمكنها ان تبصره على بعد جاي ثم ان رعوايل قال
لصهره طوبيا ابق ههنا وانا انفذ رسولا الى طوبيا ابيك ليخبره بسلامتك
فقال له طوبيا انا اعلم ان والداي انهما يعدان الايام ويحزن ارواحهما فيهما
فبينما كان رعوايل يسال طوبيا وهو قط ما كان يجيبه ولا يسمع منه
فاعطاه سارة امراته ونصف ما كان يملكه من مماليك ومن جواري ومن مواشي
ومن ابل ومن بقر ومن مال كثير وارسله سالما فرحانا وتركهما بلا هلاك الرب
القدوس يرفقكم ويوديكم بعافية وكل شي حوالي والديكما تلتقيا مصلحين وتبصر
عيناي اولادكما قبل موتي فتناولا حل الجنتهما ابنتهما وقبلاها وودعاها وتوصيا سارة
ابنتهما قايلا لها اكرمي احماك وحبي زوجك ودبري عيالك وبيتك واجعلي نفسك بلا لوم

الاصحاح الحادي عشر ❊ استيخونات ❊ ثم في رجوعهم

وصلوا الى الحران التي هي وسط الطريق صوب نينوى في اليوم الحادي عشر
فقال الملاك يا اخي طوبيا انت تعلم في اي حال تركت اباك فهل ان يعجبك ان
نتقدم ونسبق العيلة مع زوجتك وليحفونا على مهلهم والمواشي معهم فلما
اتفقوا على المضي قال رافاييل الملاك لطوبيا خذ معك من مرارة السمكة لان
لنا بها الحاجة فاخذ طوبيا من المرارة وسافروا اما حنة ام طوبيا فكانت
كل يوم تجلس بهذه الطريق على راس الجبل موضع كانت تنظر على بعد فبينما
كانت ذات يوم تنظر من ذلك الموضع الى جهة ابصرت من بعد للوقت عرفت
ان ابنها جاي فاسرعت تبشر زوجها قايلة هوذا ابنك جاي فقال رافاييل
لطوبيا عندما تجوز لبيتك للساعة اسجد للرب الهك واشكره وتقدم الى ابيك
وقبله

واطلي لساعتك عينيه بالمرارة التي معك من السمكة واعرف ان لساعته
تنفتح عيناه ويرى ابوك ضوء السما ويفرح برويتك فعند ذلك سبق الكلب
الذي كان مسافرا معه في الطريق مثل رسول بما يا بشير وكان يحرك
بذنبه مبشرا بالفرح فقام الوالد وهو اعمى وبدا يجري وهو يتعثر برجليه
في مشيه فناول يده لصبي يقوده ثم خرج ليلتقي ولده فاستقبله وقبله هو
وامراته وابتديا ان يبكيا كلاهما من الفرح فلما سجدوا لله وشكروه جلسوا
ثم اخذ طوبيا من مرارة الحوت التي كانت معه ودهن بها عيني والده فمكث نحو
مقدار نصف ساعة وبدا ان يخرج من عينيه قشر رقيقة مثل الذي
تكون في البيضة فاخذها طوبيا وجرها من عينيه وللوقت استرد
طوبيا بصره ومجدوا الله اعني هو وحليلته وكلمن يعرفه وكان طوبيا
يقول امجدك يا رب اله اسرايل لانك ادبتني واشفيتني وها انا ابصر
ولدي طوبيا ثم وافا سارة امراة طوبيا ابنه دخلت بعد سبعة ايام هي
والعيلة كلهم في العافية والغنم والجمال ومال كثير للذي للامراة مع زيادة
المال الذي كان استوفاه من غابيلوس ثم حكى لوالديه جميع احسان الله
الذي عمله معه على يد ذلك الرجل الذي وداه ورده ثم جا احيور ونابا طـ
قرايب طوبيا الى عنده وفرحوا له على جميع الخيرات التي اظهرها الله
في ساته فعملوا دعوة سبعة ايام فرحين فرحا عظيما جميعهم

الاصحاح الثاني عشر

حينيذ دعى
طوبيا بابنه وقال له اي شي نقدر نعطي لهذا الرجل القديس الذي جا معك

فاجاب طوبيا

فاجاب طوبيا قايلا لابيه يا ابتاه اي اجرة نعطيه او باي شي نقدر نوازي
احسانه وداني ورجع جابني بعافية والمال هو استوفاه من غابيلوس وهو
حصل لي هذه الزوجة وهو قمع عنها الشيطان وفرح والديها وهو
خلصني من السمكة حتى لا تبلعني وهو ايضا اعاد اليك النظر الى السما وامتلينا
على يديه من جميع الخيرات فاي شي نقدر نجازيه عن هذه الاشيا جميعها لكن
يا ابي اسالك ان تساله حتى يرضى ياخذ نصف الاشيا كلها التي جبناها ثم دعو
له الوالد وولده واخذاه على جنب وابتديا يسالانه حتى يرضى بنصف الاشيا كلها التي
جاء بها حينيذ قال لهما الملاك خفية باركوا اله السما واعترفوا امام جميع
الاحيا لانه قد عمل معكم رحمته ثم اما سر الملك فخير هو ان نخفيه واما اعمال
الله فيحق ان نعترف بها جاهرا ونكرمها حسنة هي الصلاة مع الصوم والصدقة افضل
من ان يخبي احد كنوز الذهب لان الصدقة تنجي من الموت وهي التي تطهر من
الخطايا وتجعل الانسان يصيب وينال الرحمة والحياة الدايمة واما الذين
يعملون خطية واثما فهم اعدا انفسهم ثم اما انا فاظهر لكم الصحيح وما
اخفي الحديث المكتوم عنكم وقت كنت تصلي بدموع وتدفن الموتى وتترك غداك
وكنت تخبي الموتى في بيتك نهارا حتى تدفنهم بالليل انا قدمت صلاتك للرب ولاجل انك
مقبول لله ثم مصلحة كانت التجربة تمتحنك والان ارسلني الرب حتى اشفيك
وحتى اخلص سارة امراة ابنك من الشيطان لاني انا رافاييل الملاك الواحد
من السبعة الوقوف امام الله فلما سمعوا هذه الاقوال قلقوا وارتعدوا
وخروا على وجوههم على الارض فقال لهم الملاك السلام لكم لا تخافوا لاني لما

ماكنت معكم بارادة الله فباركوه واشكروه فكان يبان لكم اني اكل معكم
واشرب ولكني انا اتغذى بطعام ليس يرى وشرب لا يمكن ان يبصر من الناس وهو الان
قد جاء الوقت ان ارجع الى من ارسلني واما انتم فباركوا الله وحدثوا
بجميع عجايبه فلما قال هذا غاب عن نظرهم وما قدروا بعد ان يبصروه ::
حينيذ بقوا ثلاثة ساعات منطرحين على وجوههم يشكروا الله وقاموا وخبروا
بجميع عجايبه ✤

الاصحاح الثالث عشر ١٣ اسيتخوناث

ففتح طوبيا الشيخ فمه شاكرا للرب وقال عظيم انت يارب الى الابد وفي جميع
الدهور ملكك لانك تضرب وتشفي تهبط الى الجحيم وترد منها وما ثم من
ينفلت من يدك اعترفوا للرب يا بني اسراييل وسبحوه امام جميع الشعوب
فانه فرقكم بين الامم الذين لا يعرفونه لكي تخبروا باعاجيبه وتخبروا
هم وتعرفوا انما ثم اله اخر ضابط الكل الا هو غير هو ادبنا لاجل اثامنا وهو
يخلصنا لاجل رحمته فتفكروا الان اي شي صنع معنا واشكروه بخوف وارتعاده
وارفعوا ملك الدهور باعمالكم اما انا في بلد سبيي اعترف له لانه اظهر عظمته
في الامة الخاطية فارجعوا الان يا خطاة واصنعوا البر امام الله وامنوا
ان يعمل معكم رحمته فتوا اما انا معكم فنفسي تفرح بالرب فباركوا الرب يا جميع مختاريه
اعملوا ايام التهليل واشكروه يا اورشليم مدينة الله ان الرب ادبك باعمال
يديك اعترفي للرب في خيراتك وباركي اله الدهور حتى يعمر فيك مسكنه ويرد
اليك المسبيين ليفرحك وتفرحي في جميع دهور الداهرين تضوي مضيا في جميع
اقاصي الارض يسجدون لك الاجناس من بعيد ياتونك ويجيبون القرابين

ويسجدون للرب فيك

ويسجدون للرب فيك ويحسبون بلادك مقدسة لانهم فيك يدعون الاسم العظيم
ملعونين يكونون الذين يرذلوك مدانين يكونون الذين يسبوك ومباركين الذين يعمروك
فاما انت فانك تفرحي في اولادك لانهم جميع يتباركوا ويجتمعون الى الرب طوبى
للذين يحبوك ويفرحون على سلامتك تباركي يا نفسي الرب لانه خلص اورشليم مدينته
من كل شدايدها الرب الهنا طوبى لي ان ابقى من ذريتي من يبصر انوار اورشليم ابواب
اورشليم من ياقوت وزمرد وكل حيطان اسوارها من حجر ثمين وجميع اسواقها
من حجر ابيض نقي يبلطوها وفي شوارعها يلحنوا هللويا تبارك الرب الذي رفعها
حتى تكون مملكته عليها الى دهر الداهرين امين ✤

الاصحاح الرابع عشر ١٤ اسيتخوناث ط فكمل كلام طوبيا .

وبعدما انه استرد النظر عاش اثنين واربعين سنة وراى اولاد اولاد اولاده
فتمت سنوه ماية واثنين ودفن بكرامة في نينوى وذلك انه اعدم نور العينين
وهو ابن ستة وخمسين سنة واسترده ابن ستين سنة واما بقية عمره فكانت
بفرح وفي سلامة وسعادة جيدة في مخافة الله وفي وقت موته دعا
بطوبيا ابنه وسبعة شباب اولاد ابنه وقال لهم عاجلا يقرب هلاك
نينوى لان كلام الرب ما يسقط واخوتنا الذين تفرقوا من ارض اسراييل
يرجعون اليها وتمتلي كل بلادها الخربة ويستملي ايضا وبيت الله الذي احرقوه
فيها سيبنى ايضا والى هناك يرجعون جميع خايفين الرب ويتركوا الامم
اصنامهم وياتون اورشليم ويكونون فيها ويفرحون جميع ملوك الارض
ساجدين لملك اسراييل فالان يا اولادي اسمعوا من ابيكم واخدموا الرب
بصدق

والحصوا حتى تعلموا ما يرضيه ثم اوصوا اولادكم حتى يعملوا عدلا وصدقات
ويذكروا الله ويباركوه في كل زمان بالحق وبكل قوتهم والان يا اولادي
اسمعوا مني ولا تقعدوا ههنا بل اي يوم دفنتم والدتكم معي في قبر
منذ ذلك اليوم قوموا امشيكم حتى تخرجوا من هذه المدينة لاني
ارى ان خطيتها تبلغها الاخرة فصار بعد موت والدته ان طوبيا
فارق نينوى هو وامراته واولاده واولاد اولاده ورجع الى عند
احمائه فوجدهم اصحا في شيخوخة صالحة واقام بامورهم وهو
غمض اعينهم ونال وراثة كل بيت رعوايل وراى الجيل الخامس في
اولاد اولاد اولاده ثم تسعة وتسعين سنة في خوف الرب وبفرح دفنوه
واما كل عشيرته وجيله ثبت في تصرف صالح وسيرة مقدسة
حتى انهم كانوا مقبولين لله وللناس ولجميع سكان الارض امين

تمت

سفر طوبيا الصحاحات اربعة عشر واستيخونات
مايتين ثمانية وتسعين
بسلام من الرب امين

ويتلوه سفر يهوديت الاسرائيلية قد كتب اولا
في نسخة اخرى في اخر كتاب اسفار الملوك بعد سفر فصلاة
الملوك الثاني ومن ربنا الاعانة
على التمام له المجد دايما ابدا

بسم الله الرؤوف الرحيم

بسم الله الرؤوف الرحيم

سفر استير الاصحاح الاول

فكان في ايام احشورش وهو احشوروش المالك من الهند الى الحبشة
مائة وسبعة وعشرين مدينة في ذلك الزمان عند جلوس الملك على
كرسي ملكه الذي في سوسان الحصن في السنة الثالثة من ملكه صنع
وليمة عظيمة لجميع رؤسائه وعبيده جبابرة فارس واشراف الماديين
ولوكلاء المدن بين يديه ليظهر ايسار كرامة ملكه ووقار فخر عظمته
اياما كثيرة مائة وثمانين يوما فلما تمت كل هذه الايام صنع الملك لجميع
القوم الموجودين في سوسان من كبيرهم الى صغيرهم مجلسا سبعة ايام
في صحن جنان الملك في بستانه ستاير من كل جانب من حرير اسمانجوني
معلقة باحبال بوص وارجوان في حلقات من عاج على اعمدة رخام وسرر
من فضة وذهب على رصيف بلاط من مرمر وحجارة نفيسة وهي مصورة
بتزويق جميل وسقي بانية من ذهب وتبدل الانية بغيرها وخمر سلطاني كثير
كمكنة الملك وكان الشرب على السنة بغير كره لان كذا رسم الملك على كل رئيس في
منزله ليعملوا رضا كل رجل ورجل ثم ان وشتي الملكة صنعت وليمة للنساء في
بيت الملك احشوروش ولما كان في اليوم السابع حين طابت نفس الملك بالخمر
قال لمهومان وبزثا وحربونا وبغثا وابغثا وزيثار وكركس السبعة خصيان
الذين يخدمون بحضرة الملك احشوروش ان ياتوا بوشتي الملكة الى بين يدي
الملك بتاج الملك لتري لجميع الامم والرؤساء جمالها لانها حسنة المنظر جدا فابت

وشتي الملكة ان تجي بامر الملك الذي بعث به مع الخدم فسخط الملك جدا واشتعلت
حميته فيه فقال للعلما العارفين امور الزمان ولانه كذا كان سبيل الملوك ان يتدبروا بعشرة
كل عارف السنن والحكم والقريب اليه وهذه اسماوهم كرشنا وشاتر وادماتا وترشيش
ومارس ومرسنا ومموخان سبعة روسا فارس وماذي الحاضرين بين يدي الملك
الجالسين اولا في مجلس الملك ثم القضية ان تصنع في وشتي الملكة على ما لم تمتثل
امر الملك المرسول بيد الخدم فقال مموخان بحضرة الملك والروسا ليس على الملك
اذنبت وشتي الملكة بل وعلى جميع الروسا وعلى جميع الامم الذين في جميع مدن الملك
احشورش ذلك اذا اخرج خبار الملكة الى سائر النساء يزرين ببعولهن في عيونهن
اذا قلن ان الملك احشورش امر ان تجي وشتي الملكة الى بين يديه فلم تجي ويصير
الفعل عبارة للنساء جميع روسا فارس وماذي حتى يهن ويضيا ازواجهن فيغضب
الملك عند ذلك فان راى الملك ان يخرج امر سلطاني من قبله ويرسم في سنن فارس
وماذي ولا يتجاوز ان لا تدخل وشتي بين يدي الملك وان يعطي ملكها لغيرها
الاجود منها فيسمع خبر الملك الذي يصنعه في جميع مملكته انها عظيمة وجميع
النساء يعطين وقار البعولهن من كبير الى صغير فحسن ذلك الراي عند الملك
والروسا وعمل الملك بقول مموخان وبعث كتبا الى جميع ممالك الملك الى كل مدينة
ومدينة بخطها وكل امة بلغتها ان يكون كل رجل رئيسا في منزله وان يخبروا بلغة
لجميع الشعوب ::

الاصحاح الثاني

وبعد هذه الامور عند سكون حمية الملك احشورش ذكر وشتي وما صنعت
وما رسم عليها فقال غلمان الملك الذين يخدمونه يطلب للملك جوار ابكار
حسان المنظر ويوكل وكلا من يري في جميع مدن ملكه ويضمون كل جارية بكر
حسنة المنظر

حسنة المنظر الى سوس الجوسق الى دار الحرم الى يد هاغا خادم الملك حافظ
الحرم فيعطين ادوات الزينة التي للنساء جميع ما ينبغي لهن ثم الجارية التي
تحسن في عين الملك تملك مكان وشتي فحسن هذا الكلام عند الملك فامرهم
ان يفعلوا كذا قالوا ثم كان رجل يهودي في سوس الجوسق اسمه مردخاي بن
يائير بن شمعي بن قيس من بني يمين الذي جلي من اورشليم مع الجالية التي اجليت
مع يخنيا ملك يهوذا الذي اجلاه بختنصر ملك بابل وكان حاضنا لهدسة
التي هي استير بنت عمه لانه لم يبق لها ابا ولا اما فكانت الجارية حسنة جدا
جميلة المنظر وبعد موت ابيها وامها اخذها مردخاي له كابنة فلما سمع
امر الملك وتوقيعه وجمع جواري حسانا كثيرة الى سوس الجوسق الى تحت
يد هاغا خادم الملك ثم حسنت الجارية في عينه ونالت حظا وفضلا امامه
فامر الخادم ان يبادر بعطرها واوزانها ويعطيها السبعة جوار الرائيات
الواجبات من بيت الملك ونزينها هي وجواريها ولم تخبر استير بامتها ومولدها
لان مردخاي امرها ان لا تعلم احدا بذلك ثم كان مردخاي في كل يوم يتمشى
بين يدي صحن الحرم ليتعرف بسلامة استير وما يصنع بها ثم كان عند بلوغ
نوبة جارية وجارية لتدخل الى الملك بعد ما يمضي لها كسبيل النساء اثني عشر شهرا
لان تكمل ايام عطرهن ستة اشهر بدهن المر وستة اشهر بالاطياب وعطر النساء
وبهذا الرسم كل جارية تدخل الى الملك وان تعطى كلما تقول ان تحمله معها من
دار الحرم الى بيت الملك ثم بالعشا هي داخلة وبالغداة هي راجعة الى دار الملك
الثانية الى يد شعشغاز خادم الملك حافظ السراري لا تدخل ايضا الى الملك

الآن ارادها الملك وتدعى باسمها وعند بلوغ نوبة استير ابنة ابيحايل عم
مردخاي الذي اخذها كابنة لتدخل الى الملك لم تكن تطلب شيئا الا ما يقوله
هاغاي خادم الملك حافظ الحرم وكانت استير نايلة حظا في عين
كل من يراها واخذت استير الى الملك احشوروش الى بيت ملكه في الشهر
العاشر وهو شهر طيبيت في السنة السابعة من ملكه واحبها الملك اكثر من
جميع النسا ونالت حظا ونعمة في عينه فوق جميع الابكار فجعل تاج الملك في
راسها وملكها مكان وشتي وصنع الملك مجلسا عظيما لجميع روسايه
ولعبيده ذاك مجلس استير وصنع راحة لاهل المدن واجاز بجوايز
ومنح عطايا كمكنة الملك وعند جمع الجواري ثانية وعند جلوس مردخاي
بباب الملك لم تكن استير مخبرة مولدها وامتها كما امرها مردخاي وكانت ايضا
ممتثلة امره مثل حين كانت محضونة عنده وكان في تلك الايام مردخاي
جالسا بباب الملك وان بغتان وتارش خادمي الملك من حجابه غضبا واردا
ان يمدا ايديهما على الملك احشوروش فظهر امرهما لمردخاي فاخبر بما عنه
لاستير الملكة فقالت استير للملك نقلا عن مردخاي انه اخبرها به وفحصت
عن الخبر فوجد كذلك فصلبا جميعا على خشبة وكتب ذلك في ديوان اخبار
ايام الزمان بين يدي الملك

الاصحاح الثالث

وبعد هذه الامور عظم الملك احشوروش هامان بن همداتا الاغاغي
وشرفه وجعل مرتبته فوق جميع روسايه وجميع عبيد الملك الذين
بباب الملك يحنون ويسجدون لهامان لان كذلك امرهم الملك ومردخاي
لم يحن ولم يسجد له

لم يحن ولم يسجد له فقال غلمان الملك الذين على باب الملك لمردخاي ما بالك
متجاوزا امر الملك فحين قالوا له ذلك يوما بعد يوم ولم يقبل منهم اخبروا
به هامان لينظروا هل يثبت كلام مردخاي لانه اخبرهم بانه يهودي
فلما راى هامان ان مردخاي لا يحنو له ولا يسجد امتلا عليه حمية فزري
في عينه ان يمد يده في مردخاي وحده لانهم اخبروه بامته فطلب هامان ان
يفني جميع اليهود الذين في مملكة احشوروش قوم مردخاي وفي الشهر الاول
الذي هو شهر نيسان في السنة الثانية عشر للملك احشوروش اوقع قرعة
وهي بالعبرانية فور بحضرة هامان من يوم الى يوم ومن شهر الى شهر فوقع في
الاثني عشر الذي هو شهر اذار فقال هامان للملك احشوروش انه موجود
شعب واحد مبدد ومتفرق فيما بين الشعوب في جميع مدن الملك وسننهم متغيرة
عن كل امة وهم بسنن الملك ما يصنعون ولا يشبه بمثل الملك تركهم على ذلك
ان راى الملك ان يكتب في ابادتهم وعشرة الاف بدرة من الورق ازن على يدي
عمال الجبايات ليدخلوها الى خزاين الملك فنزع الملك خاتمه من يده واعطاه
لهامان بن همداتا الاغاغي عدو اليهود ثم قال الملك لهامان الورق موهوب
لك والقوم تصنع بهم ما حسن عندك فجمع كتاب الملك في ذلك الوقت في
الشهر الاول الذي هو شهر نيسان في الثالث عشر منه وكتب جميع ما امر به هامان
الى جميع بطارقة الملك والى امرا مدينة ومدينة وروسا قوم وقوم كل مدينة
ومدينة بخطها وقوم وقوم بلغتهم باسم الملك احشوروش كتب ذلك وختم
بخاتمه ثم بعث بالكتب مع الفيوج الى جميع مدن الملك ليفني ويقتل ويباد جميع
اليهود

من صبي الى شيخ واطفال ونسا في يوم واحد في اليوم الثالث عشر من الشهر
الثاني عشر الذي هو شهر اذار وسلبهم يغنم ونسخة الكتاب يجعل توقيعه
في كل مدينة منشور لجميع الامم ليكونوا مستعدين لذلك اليوم فخرجوا الفيج
مندفعين بامر الملك والتوقيع جعل في سوس الجوسق والملك وهامان جلسا
للشرب وجميع اليهود الذين في المدينة يبكون ⁘

الاصحاح الرابع ⁘ اسيخوماث د ⁘

فلما علم مردخاي بجميع ما
عمل خرق ثيابه ولبس المسح والقى الرماد على راسه وخرج الى وسط القريه
فصرخ صرخة عظيمة مرة وجا الى قرب باب الملك اذ لا يصلح ان يدخل الى
بيت الملك بثياب مسح وفي كل مدينه ومدينه الموضع الذي قد بلغه امر الملك
وتوقيعه حزن عظيم لليهود وصوم وبكا وندب ونوح ومسح ورماد
يفرش للاجلا فلما جات جواري استير وخدمها واخبروها بذلك فقلقت الملكه
جدا وبعثت بثياب ليلبس مردخاي وينزع مسحه عنه فلم يقبل فدعت استير
هتاك وهو احد خدام الملك الذي اوقفه بين يديها فامرته بالمسير الى
مردخاي ليعرفها ما هذا وعلى ما ذا كان فخرج هتاك الى مردخاي الى رحبة
القريه التي بين يدي الملك فاخبره مردخاي بجميع ما كان وبشرح مبلغ الورق
الذي ضمن هامان ان يحمله الى خزاين الملك في اليهود ليبيدهم ونسخة كتاب
التوقيع الذي جعل في سوس لابادتهم دفعه اليه ليريه لاستير معا يخبرها
به ويسالها ان تدخل الى الملك فتتضرع اليه وتطلب منه في امتها فدخل هتاك
واخبر استير بكلام مردخاي فقالت استير لهتاك وامرته ان يقول لمردخاي

كل عبيد الملك

كل عبيد الملك وجميع رعية مدن الملك عالمين ان كل رجل وامراة دخل الى الملك الى الدار
الجوانية مما لم يدعوا فالسنة فيه واحدة فهو ان يقتلوا ما خلا من يمد له الملك
الصولجان الذهب فانه يحيى وانا لم ادع للدخول الى الملك هذا ثلاثين يوما ⁘
فاخبروا مردخاي كلام استير فقال مجيبا لاستير لا تظني في نفسك ان
بيت الملك فلت من بين جميع اليهود فانك ان امسكت في هذا الوقت فرج
ومعونته لليهود يحدثان في موضع اخر وانت وال ابيك تبادون ثم من
يعلم انك تبلغين الى مثل هذا الوقت وانت في الملك فقالت استير مجيبه
الى مردخاي امض واجمع جميع اليهود الموجودين في سوس وصلوا علي ولا
تاكلوا ولا تشربوا ثلاثة ايام بلياليها وانا ايضا وجواري نصوم كذلك
وحينيذ ادخل الى الملك على غير السنة فان هلكت هلكت وانا مجتهدة فمضى
مردخاي وصنع جميع ما امرته استير ⁘

الاصحاح الخامس ⁘ اسيخوماث ه

فلما كان في اليوم الثالث لبست استير ثياب الملك ووقفت في باب دار الملك
الجوانية حذا بيت الملك وهو فيه على كرسي ملكه قبالة مدخل البيت فلما
راى استير الملكه واقفه في الصحن نالت حظا في عينيه فناولها الصولجان
الذي من ذهب الذي بيده فتقدمت وقبلت راس الصولجان ثم قال لها الملك ما لك
يا استير الملكه وما طلبتك ولو الى نصف الملك فتقضى فقالت استير ان راى
الملك ان يجي هو وهامان اليوم الى المجلس الذي صنعته فقال الملك اسرعوا
بهامان لتقضى حاجة استير فجا الملك وهامان الى المجلس الذي صنعته
الملكة وقال الملك في مجلس النبيذ ما سوالك يا استير فتعطيه وما طلبتك ولو
الى نصف المملكة فتعطى ⁘

فاجابت وقالت استير سوالي وطلبتي ان وجدت حظا عند الملك وان حسن في
عيني الملك ان يعطيني اياه ويكمل طلبتي يجي الملك وهامان الى المجلس الذي
اصنعه لهم وغدا امتثل امر الملك ثم خرج هامان في ذلك اليوم فرحان طيب القلب
فلما راى مردخاي جالسا عند باب بيت الملك لم يقم لم يتزعزع امتلا عليه
حمية ثم ما تحرك حتى جا الى منزله وبعث ودعا باصدقايه مع زارش زوجته
وقص عليهم هامان عظم يساره وكثرة اولاده وجميع ما عظمه الملك
وشرفه على روسايه وعبيده ثم قال وايضا لم تدعي استير الملكة مع الملك
الى المجلس الذي صنعته اليوم الا انا وايضا غدا انا مدعي عندها مع الملك
وجميع ذلك ما يساوي عندي شيا في وقت رايت مردخاي اليهودي جالسا
بباب الملك ثم قالت له زارش زوجته وكل محبيه ليصنع خشبة شامخة طول
خمسين ذراعا واذا كان الغدا ما سال الملك ان يامر بصلب مردخاي عليها وادخل
مع الملك الى مجلس الشراب وفرحان وطيب القلب فحسن قولهم عند هامان
فصنع الخشبة ۞

الاصحاح السادس من استيخونات

وفي تلك الليلة ارق نوم الملك وامر ان ياتوه بكتاب تذاكير اخبار الزمان فتقرا
عليه فقريت فوجد فيها مكتوبا لما رفعه مردخاي على بغثان وتارش حاجبي
الملك من حجابه لما ارادا ان يمدا ايديهما الى الملك احشويروش فقال الملك ما ذا
صنع من الوقار والتعظيم لمردخاي على ذلك فقال له عبيده وخدامه لم يصنع له
شيا فقال الملك من في الباب فكان هامان قد دخل الى صحن بيت الملك البراني
ليقول للملك ليصلب مردخاي على الخشبة التي هياها له فقالوا غلمان الملك له

هو ذا هامان واقف

هو ذا هامان واقف في الصحن فقال الملك يدخل فلما دخل هامان قال له
الملك ما ذا يصنع برجل يريد الملك كرامته فقال هامان في نفسه لمن يريد
الملك يكرم اكثر مني ثم قال هامان للملك الرجل الذي يريد الملك كرامته يوتى
بملبوس قد لبسه الملك وفرس قد ركب عليه الملك وتاج الملك يجعل على راسه
ويدفع الفرس الى رجل من روسا الملك المرتبون حتى يلبسوا الرجل الذي يريد
الملك كرامته ويركبوه على الفرس في رحبة القرية وينادي بين يديه هكذا
يصنع برجل يريد الملك كرامته ثم قال له الملك اسرع خذ اللباس والفرس كما
قلت واصنع لمردخاي اليهودي الجالس على باب الملك ولا تخلي امرا من جميع ما
قلته ثم اخذ هامان اللباس والفرس والبسه لمردخاي واركبه على الفرس في
رحبة القرية ونادي بين يديه هكذا يصنع برجل يريد الملك كرامته ثم رجع مردخاي
الى باب الملك وهامان اندفع الى بيته حزينا مغطى الراس ثم قص هامان على
زارش زوجته وسائر اصدقايه جميع ما ناله فاجابه الحكما اصحاب مشورته ۞
وزارش امراته قايلين ان كان مردخاي من نسل اليهود هو مردخاي الذي قد بدات
ان تقع بين يديه فاعلم انك لا تطيقه بل ستقع ايضا بين يديه ثم بينما يكلمونه ۞
واذا بخدام الملك اتوا وادهشوه ليجيبوه الى المجلس الذي صنعته استير ۞

الاصحاح السابع من استيخونات

ثم جا الملك وهامان ليشربوا
عند استير الملكة ثم قال لها الملك ايضا في اليوم الثاني في شرب الخمر ما سوالك
يا استير الملكة حتى تعطيه وما طلبتك ولو الى نصف المملكة فتقضى ثم اجابته
وقالت له ان وجدت نعمة في عين الملك وان راى الملك ان يهب لي نفسي في سوالي
وامتي في طلبتي ۞

فاننا ابعنا انا وقومي للفناء وللقتل وللابادة ليت لو ابعنا عبيدا واما لكنت
امسكت لكن العدو لا يساوي اذى الملك ثم قال الملك احشوروش من هو هذا
واي الناس هو الذي يجري قلبه ان يصنع ذلك ثم قالت استير رجل عدو يا
هذا هامان الردي فاهتال هامان بين يدي الملك والملكة ثم ان الملك قام
بحميته من مجلس الخمر الى جنان البستان فوقف هامان يطلب في نفسه
من استير الملكة لما راى ان البلية قد احاطت عليه من عند الملك ثم رجع
الملك من جنان البستان الى مجلس الخمر وهامان واقعا على مجلس السرير
الذي استير فوقه فقال الملك وايضا حتى تكبس الملكة معي في البيت الكلمة
خرجت من فم الملك ووجه هامان غطيتم قال حربونا احد الخدام بين
يدي الملك ايضا هوذا الخشبة التي صنعها هامان لمردخاي الذي قال
خيرا على الملك قايمة في منزل هامان شامخة خمسين ذراعا قال الملك
اصلبوه عليها ثم صلبوا هامان على الخشبة التي هياها لمردخاي ثم سكنت
حمية الملك ::

الاصحاح الثامن

ث استحوبات 13

وفي ذلك اليوم وهب الملك احشوروش لاستير الملكة بيت هامان
عدو اليهود ومردخاي دخل الى بين يدي الملك اذ اخبرته استير ما
هو منها ثم نزع الملك خاتمه الذي انتزعه من هامان فدفعه لمردخاي
ووكلت استير مردخاي في بيت هامان ثم عاودت استير فكلمت الملك
ووقعت عند رجليه وبكت وتضرعت اليه في ان يزيل شر هامان
الاغاغي والتدبير الذي دبره على اليهود ثم حين مد الملك الصولجان الذهب
اذ قامت

اذ قامت ووقفت بين يديه فقالت ان راى الملك ذلك وان وجدت حظا في عينيه
وصلح هذا الامر عنده وكنت به جيدة لديه فليكتب في رد الكتب التي فيها تدبير
هامان بن همداتا الاغاغي الذي كتب ان يبيد اليهود الذين في جميع مدن الملك
فاني اقول كيف اطيق ان انظر البلاء الذي يحل بقومي او كيف استطيع ان
اشاهد ابادة مولدي ثم قال الملك احشوروش لاستير الملكة ولمردخاي اليهودي
هوذا بيت هامان قد وهبته لاستير وهو فانه صلب على خشبة ثم على مد
يده في اليهود ثم وانتم فيما يحسن عندكم فاكتبوا الى اليهود باسمي واختموا بخاتمي
من حيث يكون كتاب كتب باسم الملك وختم بخاتمه لا يرد ثم فدعي بكتاب الملك في
ذلك الوقت في الشهر الثالث وهو شهر سيوان في اليوم الثالث والعشرين
منه فكتبوا بجميع ما امرهم مردخاي الى اليهود والى البطارقة والامراء ورؤساء
المدن التي من الهند الى الحبشة مائة وسبعة وعشرين مدينة بخط كل مدينة
مدينة وامة امة بلغتهم والى اليهود بلغتهم وخطهم ثم فكتب ذلك باسم الملك
احشوروش وختم بخاتمه وبعث بالكتب مع البريدية ركاب الخيل والنجائب
ان الملك جعل اليهود الذين في كل قرية ان يجتمعوا وينتصروا لانفسهم
فيقتلوا ويبيدوا الجيش كل امة ومدينة من اعدائهم واطفالهم ونسائهم
ويغنموا اسلابهم في يوم واحد في جميع مدن الملك احشوروش وهو الثالث
عشر من الشهر الثاني عشر وهو شهر اذار ونسخ الكتاب وجعل توقيعه
في كل مدينة ومدينة منشور لجميع الامم ان يكون اليهود مستعدين
لهذا اليوم منتقمين من اعدائهم ثم خرجوا البريدية ركاب الخيل مبادرين منزعجين

بامر الملك والتوقيع جعل في سوس الجوسق ومردخاي خرج من بين يدي
الملك بلباس الملك اسمانجوني وبياض وتاج ذهب عظيم على راسه مدرجا
برداء من حرير وارجوان وقرية السوس طربت وفرحت وصار لليهود
بها نور وسرور وفرح ووقار وفي كل مدينه ومدينة قريه وقريه وكل موضع يبلغ
اليه امر الملك وتوقيعه فيه فرح وسرور لليهود وشرب ويوم صالح
وكثير من امم الارض يتهودون مما وقع فزع اليهود عليهم

الاصحاح التاسع

اسيحونات تكية وفي الشهر الثاني عشر
شهر اذار في الثالث عشر منه الذي بلغ امر الملك وتوقيعه ان يمتثل فيه
اعداء اليهود كان يتسلطوا عليهم فانقلبت الحال ان يتسلطوا اليهود على شانيهم
فتجمعوا اليهود في قراهم في جميع مدن احشوروش ليمدوا ايديهم الى طالبي
شرهم ولم يقف انسان بين ايديهم لما وقع فزعهم على جميع الامم وكل
روساء المدن والبطارقه والامراء وعمال صناعة الملك مشرفين اليهود
مما وقع فزع مردخاي عليهم لانه عظيم في بيت الملك وخبره متصل الى
الى جميع المدن بان الرجل مردخاي كل ما تم عظمت مرتبته فقتل اليهود في
جميع اعدائهم وضربوا بالسيف وقتلوا وبادوا وصنعوا بشانيهم رضاهم
وفي سوس الجوسق قتلوا اليهود وابادوا خمس مائة رجل خارجا عن العشرة
بني هامان الاغاجي عدو اليهود واسماؤهم فرشنداثا ودلفون واسفاثا
وفوراثا واداليا وارديثا وفرمشتا واريساي واريداي ووايزاثا هؤلاء العشره بني
هامان بن همداثا عدو اليهود فقتلوهم والى الغنيمه لم يمدوا ايديهم

وفي ذلك اليوم

وفي ذلك اليوم رفع عدد المقتولين في سوس الجوسق الى حضرة الملك
فقال الملك لاستير الملكه فاذا كان في سوس الجوسق قد قتلوا اليهود وابادوا
خمسماية رجل وعشره بني هامان ففي باقي مدن الملك ماذا صنعوا ومع ذلك
ما سوالك فيعطى لك وما طلبتك ايضا فتقضى فقالت استير ان راي الملك ان
يهب ايضا غدا لليهود الذين في السوس ان يصنعوا كما كان اليوم وان
يصلبوا عشره بني هامان على خشبه فامر الملك ان يعمل ذلك وجعل التوقيع
به في السوس فصلب عشره بني هامان على خشبه وتجمعوا اليهود الذين في
السوس في اليوم الرابع عشر من شهر اذار ايضا وقتلوا في السوس ثلاث مايه
رجل والى الغنيمه لم يمدوا ايديهم وباقي اليهود الذين في ساير مدن الملك
تجمعوا وانتصروا لانفسهم واستراحوا من اعدائهم وقتلوا من شانيهم
خمسه وسبعين الفا والى الغنيمه لم يمدوا ايديهم في اليوم الثالث عشر
من شهر اذار واستراحوا في الرابع عشر وصنعوه يوم شرب وفرح واليهود
الذين في سوس تجمعوا في اليوم الثالث عشر وفي الرابع عشر واستراحوا في
الخامس عشر وصنعوه يوم شرب وفرح من اجل ذلك اليهود الرانصين المقيمين
في قرى الارياف يصنعون في اليوم الرابع عشر لشهر اذار فرحا وشربا ويوما
طيبا وانفاذ الهدايا كل رجل الى صاحبه وكتب مردخاي هذه الامور وبعث
كتبا الى جميع اليهود الذين في جميع مدن احشوروش الملك القريبين والبعيدين
ليوجبوا عليهم ان يحفظوا اليوم الرابع عشر من شهر اذار واليوم الخامس
عشر منه في كل سنه وسنه كاليومين اللذان استراح فيهما اليهود من شانيهم

في الشهر الذي انقلب لهم من حسرة الى فرح ومن حزن الى سرور فيصنعوهما
يومين شرب وفرح ويبعث هدايا كل رجل الى صاحبه ووهبات وعطايا
للمساكين وصدقات على الصعاليك فقبلوا اليهود وابتدوا ان يصنعوا كما
كتب مردخاي اليهم ثم بان هامان بن همداتا الاغاغي عدو اليهود تفكر عليهم
ليبيدهم واوقع فور وهو القرعه ليفنيهم ثم وان بدخولها بين يدي الملك قال
فو لامع كتابة بان تدبيره الردي الذي دبره على اليهود يرجع على راسه وصلبوه
على الخشبه هو واولاده ثم كذلك سموا هذين اليومين يومي فوريم اي القرعه
من اجل ان فور اي القرعه اوقعت فعلى ما في جميع هذه الرسالة واي شي
راوا في ذلك واي شي نالهم قبلوا واوجبوا على انفسهم وعلى نسلهم وعلى المنضافين
اليهم لا يتجاوزونهم ان يعملوا هذين اليومين كما هو مكتوب اليهم في حينهم
كل سنة ثم وان تكون هذان اليومان مذكورة مصنوعة في كل جيل وجيل وعشيرة
وعشيرة ومدينه ومدينه وقريه وقريه فهذه ايام فوريم اي القرعه لا
تزول من بين اليهود وذكرها لا ينقطع من نسلهم ثم وكتبت ايضا استير الملكة
بنت ابيحايل ومردخاي اليهودي بجميع التشديد لتوجيب هذه رسالة
التشهام الثانية ثم وبعث بكتب الى جميع اليهود الى مايه وسبعه وعشرين
مدينه مملكة احشوروش فيها البشارة وبالسلامه والحقايق ليوجبوا هذين
اليومين يومي التشهام في وقتهما كما اوجب عليهم مردخاي اليهودي واستير
الملكة وكما اوجبوا على انفسهم وعلى نسلهم من الصيام والطلبة ثم وقول استير
اوجب ايضا امور هذه التشهام وكتب ايضا في الكتب

الاصحاح العاشر

الاصحاح العاشر

اسحويات ١٠: ثم ان احشوروش
الملك جعل خراجا على الارض وجزاير البحر وجميع خبر جبروته وعظيم
بهاوه ومردخاي الذي عظمه الملك فانه مكتوب في كتاب اخبار الزمان
الذي لملوك مادي وفارس ثم فان مردخاي اليهودي وزير الملك احشوروش
جليلا عند اليهود وراضيا لاكثر اخوته ملتمسا خير القومه ومبشرا جميع
اهله بالسلام ثم وما هو في النسخه العبرانيه بعلية نقلناها الى
اللغه اللاطينية واللاحق بذلك وجدته مكتوبا في النسخة العاميه التي هي
بخط ولغة يونانية وفي ما بين ذلك في اخر تمام الكتاب كان موجودا هذا
الاصحاح ورسمناه بترقيم كما ذكرنا ثم فقال مردخاي انه من الله اني انا
ذكرت حلما رايته ومعناه هذا لم يخرم منه شيا ثم نبع صغير صار نهرا
كبيرا وانقلب وصار نورا وشمسا وفاض امياها كثيره فهذه هي استير التي اتخذها
الملك امراة وملكها ثم والتنينان انا وهامان ثم والامم المجتمعون هم اوليك
الذين طلبوا ان يمحوا اسم اليهود ثم شعبي انا هو اسرايل الذي صاح الى الرب فخلصهم
الرب شعبه ونجانا من جميع الشرور وصنع علامات عظيمة ومعجزات
في الامم ثم وجعل سهمين سهما واحد لشعب الله والاخر لجميع الامم فخرج
السهمان في اليوم المحدود ومن ذلك الزمان قدام الله لجميع الامم ثم وذكر
الرب شعبه وتراف على ميراثه لاجل ذلك فتحفظ هذه الايام من شهر ادار
في اليوم الرابع عشر والخامس عشر من الشهر باجتهاد وبفرح الشعب
مجتمعين جمعا واحدا من الان في كل اجيال شعب اسرايل

الاصحاح الحادي عشر استيمونات في السنه الرابعه
لملك بطلميوس وكلوبطره اتى دوسيتاوس الذي كان يقول عن نفسه انه كاهن
ومن نسل لاوي وبطلماي ابنه بهذه الرساله فوريم وقالا ان لوسيماكوس بن بطلماي
فسرها باورشليم وكان في النسخه العاميه هذه الذي ايضا ولم يوجد
في النسخه العبرانيه ولا في نسخه من نسخ الناقلين
في السنه الثانيه لملك ارتحشستا الاكبر في اليوم الاول من شهر نيسان راى
في الحلم رويا مردخاي بن يايير بن شمعي بن قيش من سبط بنيامين رجل يهودي
كان ساكنا في مدينة سوسن رجل عظيم ومن عظما دار الملك وهو من السبي
الذي سبي نبوخذنصر ملك بابل من اورشليم مع يخنيا ملك يهودا وهذا هو حلمه
اذ قد صارت اصوات وازدحام ورعدات وزلازل الارض واضطراب في المسكونه
فها تنينين عظيمين استعدا للقتال وبصوتهما انبعثت الامم كلهم للمحاربه
لشعب الابرار وكان ذلك اليوم ظلمه وخطر وشقا وضيقه ورهبه شديده
على الارض فاضطرب شعب الابرار خايفين من شرورهم وقد استعدوا للموت
ثم صاحوا الى الله وعند صياحهم اذ نبع صغير صار نهرا كبيرا وفاضت امياها
كثيره ثم طلع النور والشمس وارتفع المنخفضون واكلوا الاشراف فلما راى
ذلك مردخاي اذ كان قايما من الفراش وكان متفكرا اي شي سيصنع الله وكان
هذا في خاطره ويرغب ان يعلم ما معنى الحلم

الاصحاح الثاني عشر استيمونات وكان حينيذ يقف في باب الملك
مع باغتا وتارس خادمي الملك وهما من حجابه فدرى فكرهما وراى اجتهادهما
فوجد انهما

فوجد انهما يجتهدان ان يمدا ايديهما على الملك ارتحشستا فانبا الملك بذلك
ففحص الملك عن ذلك وعلم انهما اقرا به واسلمهما للموت فكتب الملك ذلك
بكتاب اخبار الزمان بما كان ورتب مردخاي ايضا تذكار الامر بكتاب وامره
الملك ان يقف في باب بيت الملك ومنحه عطايا لاجل النبايه ذلك اما هامان
بن همداثا الاغاغي كان عند الملك كريما جدا وخطر بباله ان يضر مردخاي
وشعبه بسبب خادمي الملك المقتولين وحتى الان الديباجه وما بعدها
وذكا مكتوبا حيث يقرا في النسخه المذكوره هكذا ارسلتهم بنعم ووجدناها
في النسخه العاميه وجدناها وهذه النسخه الرساله

الاصحاح الثالث عشر استيمونات من ارتحشستا الاكبر الملك
من الهند الى الحبشه مايه سبعه وعشرين مدينه الى الروسا والقواد الذين
في طاعته سلام لكم اذ كنت مسلطا على شعوب كثيرين وقد استعبدت
كل المسكونه تحت يدي فلم احب ان اظلم بسلطاني ولكن استاثرت ادبر رعيتي
برحمه ولطف حتى يلتذوا بالسلام المطلوب لجميع الادميين بلا خوف ويعيشوا
عيشا براحه وفيما انا كنت استشير اصحاب مشورتي كيف يتم هذا
واحد منهم الاحكم والاكبر امانه وكان ثانيا بعد الملك اسمه هامان
قال لي ان في المسكونه كلها شعب متبدد له شرايع نادره وسننهم مختلفه
لسنة جميع الامم انهم ليسوا يحفظوا اوامر الملوك ويخالفوا موافقه
الطوايف كلها بمخالفتهم فوجدنا هذا ورايناه شعبا ماردا مخالف لجميع كل سنن
الناس وسنن لهم خبيثه مناقضين لشرايعنا ناجسين السلام والموافقه البلدان
التي في طاعتنا

فامرنا ان كل من اراهم هامان المتوكل على جميع البلدان والثاني من بعد الملك
والذي نكرمه كانه اب لنا فهم يهلكوا بنسائهم واولادهم بين ايادي اعدائهم ولا
يرحمهم احد في اليوم الرابع عشر من الشهر الثاني عشر اذار للسنه هذه حتى ان
يستريح ملكنا عند هبوط اوليك الناس المنافقين الى الجحيم في يوم واحد الراحه
التي نحسبوها في هذه كتابة الرسالة وما بعدها فقد وجدته حيث يقرا
في مردخاي وصنع جميع ما امرته استير وليست هي في النسخه العبرانيه
ولا في نسخه من نسخ المفسرين ؛ فاما مردخاي تضرع الى الرب وهو كان
ذاكرا لجميع اعماله فقال يا ايها الرب الملك القادر على الكل فان في طاعتك
الجميع وليس من يقاوم ارادتك ان احببت تخلص اسرائيل فانت صنعت السماء
والارض وكل ما بين مساحة السماء انت مسلط على الجميع وليس احد يقاوم عزتك
انت تعلم الجميع وعرفت اني انا لست بتكبر ولا بشتم ولا بطلبة كرامه فعلت هذا
اني انا لم اسجد لهامان المتكبر فاني انا مستعد ان اقبل اثار قدميه ايضا بسبب خلاص
اسرائيل ولكن خفت انا ان اجعل كرامة الهي كرامه للانسان وان اسجد لغير الهي
والان يا رب الملك والاه ابراهيم فارحم شعبك فان اعداونا يطلبون يهلكونا
ويمحوا ميراثك فلا تنسى قسمتك التي افديتها لك من مصر فاستجيب لتضرعي واغفر
لسهمك وحبلك وحول حزننا فرحا لنعيش ونشكر ونسبح لاسمك ولا تسكت افواه المسبحين
لك ؛ وكذلك ايضا جميع اسرائيل بنية واحده وتضرعا واحدا كانوا يصيحون الى الرب
من اجل الموت اشرف عليهم يقينا ؛

الاصحاح الرابع عشر

استير

ثم استير الملكه ايضا استغاثت الى الرب لهيبتها من الخطر المشرف فخلعت عن
نفسها ثياب الملك ولبست لباس الحزن والبكاء وعوض الاطياب الكثيرة المختلفه
القت على راسها رمادا

القت على راسها رمادا وزبلا وذللت جسدها بالصيام والمواضع التي كانت من قبل
تفرح فيها ملاتها من نتايف شعر راسها ثم كانت تتضرع الى الرب الاه اسرائيل
قايله يا ربي انت ملكنا وحدك فانصرني انا المقطوعه وليس لي معين غيرك
خطري بين يديك قد سمعت من ابي انك انت الرب اتخذت اسرائيل من جميع الامم
وابانا من جميع ابايهم قد تملكوا لك ميراثا ابديا وصنعت بهم كما قلت ؛ قد
اخطانا بين يديك ولهذا اسلمتنا بيد اعداينا لاننا قد عبدنا الهتهم انت عادل
يا رب والان ليس كفاهم انهم استعبدونا عبودية صعبة بل يحسبون ان قوة
اياديهم هي قدرة الاوثان فيطلبون ان يبطلوا ميعادك ويمحوا ميراثك ويسكتوا
افواه المسبحين لك ويطفوا مجد بيتك ومذبحك ليفتحوا افواه الامم حتى يمدحوا
قوة الاوثان ويمجدوا الملك الجسداني الى الابد فلا تعطي صولجانك يا رب لمن
ليسوا بشيء لئلا يضحكوا من سقوطنا ولكن اجعل مشورتهم عليهم واهلك ذلك
الذي ابتدا يضرنا ؛ اذكرنا يا رب وتراءى لنا ايان عند ضيقتنا واعطني امانه يا رب
يا ملك الالهه وجميع السلاطين وهب لي في فمي كلاما يليق بسماع هذا الاسد واجعل
قلبه بغيضا على عدونا حتى ان يهلك هو وعصبته ونحن فنجنا بيدك واعيني
انا لم يكن لي عون غيرك ؛ انت يا رب بكل شيء خبير وتعلم اني انا ابغض كرامه
الاشرار واكره مضجع الغلف وجميع الغرباء وانت عالم بضرورتي اني اكره علامه
كبريائي ومجدي التي على راسي في ايام ظهوري واني ارذلها كمنشفة الحايض واني
لست البسها في ايام سكوتي ثم اني لم اكل على مايدة هامان وما التذذت بوليمه
الملك ولم اشرب خمر نضايحهم ولم افرح انا امتك منذ اتخذت الى هنا حتى اليوم الا
فرحا بك يا رب الاه ابراهيم ؛ الالاه القدير على الجميع فاستجيب لاصوات الذين ليس لهم

ارجعنا غيركي وخلصنا من ايادي الاشرار واخلصني من مخافتي ●

الاصحاح الخامس عشر ● ثم وجدت هذه ايضا في النسخة العامية

فامرها وليس ريب انه كان مردخاي هو السبب ان تدخل الي الملك وتطلب منه
لاجل شعبها ولمولدها ● وقال تذكري ايام خضاعتك انك تربيت بيدي وان
هامان الثاني بعد الملك تكلم علينا للموت ● وانت فادعي الرب وكلمي الملك عنا ●
وخلصينا من الموت ● ثم وجدت هذه المسطوره ايضا ● اسيحومات
فلما كان في اليوم الثالث انزلت ثياب زينتها ولبست لبوس مجدها ● وادثرت
باللبوس الملوكي واستدعت مدبر الكل المخلص الله ● اخذت جاريتين ● وكانت
تستند علي واحدة كانها لم تكن تستطيع علي الوقوف لتنعمها ● والجارية الاخري
تلاهي تتبع ستها ● وكانت تنهض في ديالها ● وهي وكان احمر وجهها ● وظهرت
جميلة النظر وان كان في قلبها حزن وخوف شديد ● ثم دخلت كل الابواب ●
بابا بابا ثم وقفت قبالة الملك حيث هو كان جالس علي كرسي مملكته بلباس
الملك مزينا بذهب وجواهر ومنظره مخوفا ● فرفع طرفه واظهر غضب
صدره باشتعال عينيه ● فخرت الملكة علي وجهها واصفرت واتكت علي الجارية
براسها ● فجعل الله روح الملك حليمة فاسرع هاربا من الكرسي وسندها
بذراعيه حتي رجعت لذاتها ● وكان يعزيها بهذا الكلام ● ما لك يا استير اني
انا اخوك ● لا تخافي فلا تموتين انما الشريعة ليست عليك بل لغيرك جميعهم ●
فاقتربي وامري الصولجان ● ثم كانت هي الي بعد ساكتة ● فاخذ القضيب الذي من
ذهب وجعله علي عنقها وقبلها ● وقال لماذا لست تكلميني ● فاجابت وقالت

اني انا رايتك يا سيد

اني انا رايتك يا سيدي كانك ملاك الله ● فاضطرب قلبي لهيبتي من بهايك ● لانك
انت عجيبا جدا يا سيدي ● ووجهك مملو نعمة ● وبينما هي متكلمة خرت ايضا واشرفت
علي الموت ● وكان الملك مضطربا ● وكان جميع خدامها يعزونها ● ● ●

الاصحاح السادس عشر ● نسخة رسالة الملك ارتخشستا

التي ارسل بها عن اليهود الي جميع بلدان مملكته وهي ليست توجد في النسخة العبرانية ●
اسيحومات ● من ارتخشستا الاكبر الملك من الهند حتي الحبشه علي
المايه والسبعة والعشرين مدينة الي روسايهم وقوادهم الذين في طاعتنا ●
سلام لكم ● ان كثيرا استعملوا اخلاف الخير لاحسان الروسا اليهم والكرامة المقبولة
لديهم ● صارت لهم تكبرا ● ثم يجتهدون ان يظلموا عبيد الملوك بل ايضا يفتعلون
بمكر ومردة افتعالا علي الذين قد منحوهم المجد ● ثم اما يكفيهم ما قبلوه نحو ليسوا انهم
لا يشكرون علي الاحسان اليهم ناقضين سنن البشر بل يحسبون انهم يقدروا
يجتنبوا قضا الله الخبير بكل شي ● فاشتد حمقهم حتي يجتهدوا ان يقتلعوا بمكرهم
الذين هم ينتظرون باجتهاد حدتهم المتوكلين عليهم ● ويصنعون الجميع كما
يجب حتي يستاهلوا المجد من كل الناس ● فهم بمكرهم يمكرون الروسا انهم امنا ●
ويحسبون ان غيرهم هم مثلهم ● وهذا ممتحن كما في تاريخ الاولين ● وما حدث
يوما بيوم فانه بمشاورة الناس الرديه تصير خبيثة خواطر الملوك الصالحة ●
فينبغي ان يري لسلامة جميع البلدان ● ثم لا تحسبن ان كان نامر باشيا مختلفة
ان هذا هو من سهلة نيتنا بل انه من حال واحتياج الازمنة اليه كما يجب للمنفعة
الجامعة فهكذا هو القضا ● ثم لكي تفهموا جهرة قولنا ● ان هامان ابن همدا ثا الذي
هو كان مقدونيا جنسا وقلبا ● وهو غريبا عن جنس الفارسيين وبخبثه ترو وفنا بمساواته

وقد اوبناه عن بلبنو بعد ما احسنا اليه حتى ان يدعي ابانا وكان يسجد له كانه
الثاني بعد الملك فتكبر كبرياوه الى المنتهى واجتهد ليأخذ منا الملك والحياة
انه اسعى ان يميت مردخاي الذي من امانته ومن احسانه الينا نحن عايشين
ثم يميت ايضا صاحبة ملكنا استير وكل جنسها بمكر نادر لم يسمع قط وهو
كان يخطر انه بعد قتلهم يقضي علينا في انفرادنا وينقل مملكة الفارسيين الى
الماقدونيين ونحن لم نجد قط خطية على اليهود المقضي عليهم بالموت فضلا
ادبن اشر من جميع المايتين بل وجدناهم ان لهم سنن عادلة ثم انهم بنو الله
الاعلى الحي سر من بلوغ احسانه الينا نعطي الملك نحن واباونا ويحفظ لنا الى
اليوم ثم الرسايل التي هو ارسلها باسمنا اعلموا انها باطلة فتعلمهم النفاق
هو الذي افتعل المكر وجميع اهله قد صلبوا على خشبة عند باب هذه المدينة اي
سوسن اذ جازاه الله لا عن جزاء على فعله فهذا الامر الذي نحن مرسلين
الان به فليشرع به في جميع المدن ليحل لليهود يعملوا بسنتهم وينبغي لكم
ان تعينوهم ليقدروا على قتل اوليك الذين كانوا ابتهيون ان يميتوهم في اليوم
الثالث عشر من الشهر الثاني عشر الذي اسمه اذار فان هذا اليوم الذي كان
لهم حزنا وبكا حوله الله القادر على الكل فرحا فانتم ايضا فاحصوا
هذا اليوم مع عدد الاعياد الاخر وعيدوه بكل فرح ليظهر الى ما بعد اتيان
جميع من يطيعوا بالامانة الفارسيين انهم يجازوا على امانتهم والذين
يرصدوا مملكتهم ثم انهم يهلكوا الامم في كل بلد وقرية التي لا تعيد هذا العيد فتهلك
بسيف وبنار وهكذا يمحى حتى لا يستطيع يسلك بها الناس بل ولا الوحوش
الى الابد عبارة عليهم لمردهم وعصيانهم

كمل

سفر استير الملكه اصحاحات ستة عشر استيخوسات مايتين خمسه وسبعين سلام من الرب امين

ويتلوه سفر ايوب الصديق

بسم الله الرووف الرحيم

ط

بسم الله الرووف الرحيم

سفر ايوب الصديق الاصحاح الاول استيخوسات

كان رجل واحد بارض عوص اسمه ايوب رجل كان صالحا وصديقا وخايفا
لله وبعيدا من السوء وولد له سبعة بنين وثلاث بنات وكان قنيانه سبعة
الاف من الغنم وثلاثة الف جمل وخمساية فدان بقر وخمساية اتان وتغله
كثيرة جدا وكان ذلك الرجل اكبر من جميع بني المشرق وكان يذهبون بنوه
فيصنعون متكا في بيت الرجل يومه ويبعثون فيدعون ثلاثة اخواتهم
لياكلوا ويشربوا معهم وكانت اذا عادت ايام المتكاة بعث ايوب فقدسهم
وبكر ايوب في الصباح ما صعد ذبايح بعدد كلهم من اجل انه قال ايوب لعل
بني اخطوا وشتموا الله بقلوبهم هكذا كان ايوب يصنع كل الايام وكان
ذات يوم واذا بنو الوهيم ليقفوا قدام الرب وجا ايضا الشيطان بينهم فقال
الرب للشيطان من اي مكان اتيت اجاب الشيطان وقال للرب طفت في الارض
وسلكت فيها فقال الرب للشيطان هل اقر جعلت قلبك على عبدي
ايوب الذي ليس مثله في الارض رجلا صالحا مستقيما يخاف الله ويبعد من
السو اجاب الشيطان وقال للرب اباطلا يخاف الله ايوب اما انت حفظت
بركتك عليه وعلى بيته وعلى كل شي له في كل مكان واعمال يديه باركت وقنيانه
اكثرت في الارض ولكن ابسط يدك فاقترب الى كل شي له فانه في وجهك
يشتمك فقال الرب للشيطان ان كل شي له مسلما في يديك ولكن عليه لا
تبسط يدك فخرج الشيطان من قدام وجه الرب وكان يوم بنو ايوب وبناته

ياكلون ويشربون خمرا عند اخيهم الاكبر اذ رسول اتى الى ايوب فقال له
البقر كانت تسوق الفدادين والاتن ترتعين الى جانبها فوقع السابيون
فساقوها والغلمان قتلوا بالسيف وفلت انا وحدي لاخبرك وبينما هو يتكلم
جاء اخر فقال النار من الله سقطت من السما فاحرقت الغنم والرعيان
فاحرقتهم وفلت انا وحدي لاخبرك وبينما هو يتكلم ايضا اخر فقال الكلدانيون
افترقوا ثلثة فرق ووقعوا على الجمال واستاقوها والغلمان قتلوا بالسيف
وفلت انا وحدي لاخبرك وبينما هو يتكلم جا اخر فقال بنوك وبناتك كانوا
ياكلون ويشربون خمرا عند اخيهم الاكبر واذا ريح شديد جات من اقطار
القفر وانتشبت في اربع زوايا البيت فسقطت على الصبيان فماتوا ونجيت انا
وحدي لاخبرك فقام ايوب وشق ملحفته وجز راسه وسقط على الارض
ساجدا فقال عريان خرجت من بطن امي وعريان اعود الى هناك الرب اعطا
والرب اخذ كما حسن عند الرب كذلك كان فليكن اسم الرب مباركا وفي هذا كله
لم يخطي ايوب ايضا ولا افترى على الله بشي

الاصحاح الثاني

فكان ذات يوم فاتوا ابنو الله ووقفوا قدام الرب وجا الشيطان ايضا
بينهم ووقف قدام الرب فقال الرب للشيطان من اين اتيت اجاب الشيطان
وقال للرب طفت في الارض وسلكت فيها فقال الرب للشيطان اتراك وضعت
قلبك على عبدي ايوب الذي ليس مثله في الارض رجلا صالحا تقيا خايفا الله
عادلا من السو وحتى الان هو متمسك بصلاحه وانت تغريني به لاهلكه
باطلا فاجاب الشيطان وقال للرب جلد مكان جلد وكل شي فانه يعطيه فدا
نفسه وبغلت

نفسه وبغلت فان كان ليس كذلك فابسط يدك فاقترب الى بشرته والى عظمه
فانه في وجهك يشتمك فقال الرب للشيطان فانه مسلم في يديك ولكن
احتفظ من نفسه فخرج الشيطان من قدام وجه الرب فضرب ايوب بقرحة
سو من موطي رجليه وحتى دماغه فاخذ له خزفا ليحرد به القيح وجلس
على الرماد فقالت له امراته وحتى الان ايضا انت متمسك بصلاحك
اشتم الهك ومت فقال لها مثل كلام واحدة من السفيهات تكلمت نعم الله قبلنا
وبلواه لا نقبل وفي هذا كله لم يخطي ايوب ايضا ولا افترى على الله بشفتيه
وسمع ثلثة احباب ايوب جميع هذه البلوى التي جات عليه فتواعدوا واتوا
اليه كل رجل من بلده اليفاز التيمني وبلداد الشوحاني وصوفار النعماتي وتواعدوا
جميعا ليأتوه وليسلوا قلبه ونعزوه فرفعوا اعينهم من بعيد فلم يعرفوه فرفعوا
اصواتهم فبكوا وشق كل رجل ملحفته وذروا ترابا على روسهم الى السما
وجلسوا معه على الارض سبعة ايام وسبعة ليالي ليس احد يقول له كلمة
لانهم راوا انه قد عظم نصبه جدا

الاصحاح الثالث

ومن بعد ذلك فتح ايوب فاه ولعن يوما ولد فيه وقال فليهلك اليوم الذي ولدت
فيه والليل الذي قيل فيه انه قد حبل به في ذلك الرجل ويكون مظلما لا يطلبه
الله من فوق ولا يشرق عليه النور وتغطيه الظلام وظلال الموت ويحل عليه
السحاب يبتغونه من بين اليوم ذلك اليوم يغطيه الغمام ولا يحسب في عدد
السنة ولا في اعداد الشهور لا يدخل ذلك الليل يكون معدوما ولا تحل فيه التسبحة
فليلعنوه لاعنو النهار الذين هم مستعدين ان ينبهوا اللاويتان تظلم

الكواكب بضيايه ينتظر النور ولا يراه ولا يرى طلوع الصبح من اجل ان لم يغلق
ابواب البطن الذي حملني ولم يرفع الشرور عن عيني لماذا لم امت من الرحم
ومن البطن اذ خرجت لماذا اما هلكت سريعا لماذا اربتني الحجور ومن
الاثدا لماذا استرضعت لعلي الان كنت مضطجعا ساكتا ونايما
اكون مستريحا ساكنا مع الملوك وسلاطين الارض الذين يبتنون لهم الخرايب او مع
الروسا الذين لهم ذهب ويملوا بيوتهم من الفضة او كمثل الطرح المدفون
لم اكن او كمثل الاطفال الذين لم يروا الضو فان هنالك الاشرار سكتوا من
ان يغضبوا وهناك يستريحون الذين نصبوا في حياتهم وجميع الاسرا سكنوا
ولم يسمعوا صوت المستعبد لهم الصغير والكبير هناك كانوا والعبد الذي
الذي تحرر من سيده لماذا يعطى النور المتعوبين والحياة للذين هم في مرارة
النفس الذين ينتظرون الموت وليس هو ويطلبونه مثل الوديعة ويفرحون
ويجتمعون ويسرون اذا وجدوا قبرا الرجل طريقه مستور ويحظر الله
عليه لان من قدام خبزي تنهدي وانسكب مثل الما ضجيجي لان
المخافة التي خشيت جات علي والذي كنت افزع اتاني فلم اسكت ولم
اهدي ولم استرح واتى الغضب

الاصحاح الرابع

فاجاب اليفاز التيمني قال ان عديت ان اتكلم معك تضيق وامساك الكلام
عنك من الذي يستطيع فانك قد ادبت كثيرا وايدي مرخوصة قد قويتها
اقامهم كلامك والركب المرتعدة فانك قد قويتها من اجل انها الان جات
عليك الضربة فتعبت وبلغت اليك فتحيرت اين هي مخافتك وقوتك وصبرك
وصلاح طريقك

وصلاح طريقك اذكر الان اي زكي هلك او اي صالح استوصلوا كما قد رايت
الذين يحرثون في الخطا ويزرعون البلايا ويحصدونها من نسمة الله يبيدوا
ومن روح غضبه يفنون نغمة الاسد وصوت جرو الاسد وانياب الاسد
تكسرت النمر يهلك من قبل ان ليس له مفترس وابنا الاسد يتبددون ثم قيل لي
قول مقلوق وقبلت اذني خفيا مثل صوت همس في السكوت برويا الليل في
وقوع السبات العميق على الناس ثم المخافة دعتني والرعبة وكثرة عظامي تقلقلت
والروح عبر على وجهي وقامت شعرة جسدي وقام ولم افهم وليس منظرا
مقابل عيني فسمعت نغمة وهو لا يقول ايكون انسان قدام الله يتزكى او من صانعه يخلص
الرجل ثم انه لعبيده لا يامن وفي ملايكته يجعل التحيير فكم بالحري الذين هم
حلولا في بيوت الطين الذين اساسهم التراب ويفنون كاكل السوس من الصباح
الى العشا ينقطعون ولان منهم ليس من يفهم الى الاجل يبيدون الى الابد وبقيتهم
توخذ منهم ويموتون ولا بالحكمة

الاصحاح الخامس

فادعوا الان ان كان لك مجيبا والى احد من القديسين التفت من اجل ان السفيه
يقتله الغضب والسخيف يقتله الحسد ثم اني رايت منافقا استقام ولعنت حالة
للوقت بنوه يتباعدون من الخلاص ويتواضعون في الباب وليس لهم مخلصا
الذي حصاده ياكله الجيعان ويخطفه الرجل المتسلح والعطش يستفزعون
معشتهم فليس في الارض شي بلا سبب ولا ايضا من التراب يظهر الشر من اجل ان
الانسان للعمل ولد وابنا الطير يرفعون الاجنحة فلكني انا اطلب الى الرب
والى الله اضع كلمتي الذي صنع كباير لا تحصى وعجايب بلا منتهى الذي يعطي

المطر على وجه الارض وارسل المياه على وجه الاسواق ليصنع الضعفا في
العلو والمتواضعون يتعظمون بالخلاص ويبطل فكر الحكما الملاعين لكيلا تتم على ايديهم
الحيلة فياخذ الحكما بحكمتهم وراي الماكرين يبطله في النهار يلتقون الظلام .
ومثل الذي في الليل يتحسسون في الظهيرة ويخلص الفقير من سيف افواههم .
ومن يد العظيم المسكين ويكون للمسكين رجا والمنافق يسد فاه طوبا للرجل يوبخه
الله وموعظة العزيز لا ترفضها من اجل انه يكسر ويجبر ويضرب ويداه تشفي .
في ستة كربات يخلصك وفي السابعة لا يقترب اليك السو في الجوع يخلصك
من الموت وفي القتال من يد السيف ومن صوت اللسان تستتر ولا تخاف من البلا
اذا ما ياتي وتضحك على النهب وعلى الجوع وانت تعري ومن حيوانة القفر لا ترهب من اجل
انه مع حجارة القفر ميثاقك وحيوانات القفر سلمت عليك فتعرف انه سالما
خباك فترجع الى مستقرك ولا تخطا وتعلم ان كثيرا زرعك وولدك مثل عشب
الارض وتدخل بالراحة الى القبر مثل مصعد الكدس في اوانه هوذا هذه فحصناها .
وكذلك سمعناها فانت فاقبل اليك .

الاصحاح السادس

فاجاب ايوب وقال يا ليت لي من يوزن خطاياي التي بها استوجبت الغضب والذي
اصابني بالميزان معا من اجل انه من رمل البحر اعظم فلذلك كلامي مملو
وجعا لان سهام العزيز في بشري وحميتها تشرب روحي ومخافات الرب علي .
الفعل يستريح حمار الوحش على الحشيش او يبعج الثور اذا هو قدام مزود
ممتليا علفه او يوكل الشي بغير ملح او يكون ان يذوق رجل طعاما مميتا .
ما قد ابت قديما نفسي تمسه فهو الان طعامي لضيقي من الذي يعطيني
ان تاتي مسالتي .

ان تاتي مسالتي ورجاي يعطينيه الله ومن قد ابتدا فهو يسحقني ويبسط
يده ويكملني فيكون ايضا عزاي ان يضيقني بضيقة ولا يشفق علي ولا
اكذب بكلمات القدوس كم قوتي حتى اصبر وما ذا تكون اخرتي حتى
اطيل بروحي وقوتي ليست مثل قوة الحجر ولا بشري كان نحاسا فها انه عون
ليس لي واحبائي قد تباعدوا مني الذي يمنع الرحمة من صاحبه خشية العالي
يترك اخوتي جازوا عني كمثل السيل الجاري سريعا في الاودية الذين كانوا يفزعون
من الجليد عليهم كثر الثلج في ساعة يتبددوا ويهلكوا وبسخونتهم يتحللون من
اماكنهم تتعوج سبل طرقاتهم ويسلكون في الباطل فيهلكون انظروا طرق التيمن
والى مسالك سبا فانتظروا قليلا فخزوا لاني رجوتهم وبلغوا الي فخزوا الان
جيتم والان اذا رايتم بليتي فزعتم لعلي قلت لكم هبوا لي ومن اموالكم ارشوا
بدلي نجوا واعتقوني من يد معاندي او من يد العزيز نجوني ثم علموني وانا اصمت
وبما ذا اخطيت فانبوني لماذا تدفعون قول الصدق ومن الذي ينصح ويعظ منكم
فالان لتفتيش الكلام تتفكرون وتلفظون ازاي الكلام الريح فهوذا على اليتيم
تتكبرون ولاحبابكم تحزنون ثم الان فتكلموا اما بين ايديكم فاصغوا اذا انكم
وانظروا اهل الكذب تجيبوا بلا خصومة وتكلموا لتحكموا ما هو حق فلا
تجدون في لساني اثما ولا يسمع من فمي جهالة .

الاصحاح السابع

ان حياة الانسان هي لمحاربة على الارض ومثل ايام الاجير ايامه ومثل
ايام العبد الذي يرتقب الظل ومثل الاجير الذي ينتظر تمام عمله هكذا
ورثت اشهرا باطلة وليالي العمل تحسب لي الان ثمان هجعت قلت متى اقوم ثم ايضا

انظر العين وامتلى ارجا علي حتى الى الظلمة اليس اذ بشري عفن ووسخ
التراب جلدي يتجفف وتنقص ايامي اقل من خيط النساج وبادت لانه ليس
رجا اذكر ان حياتي روح ولا تعود عيني ان ترى خيرا لا تراني عين انسان
وعيناك فيّ ولست انا كما يضمحل السحاب ويذهب هكذا من يهبط الى الهاوية
لا يصعد ثم لا يرجع ايضا الى بيته ولا يعرفه ايضا مكانه ثم انا ايضا فلا
امسك فمي اتكلم بكرب روحي واخبر بمرارة نفسي ابحر انا ام تنين حتى
تقيم علي الحراسة ان قلت ان الفراش يعزيني واتقوى من كربي بهم تفكري في
مضجعي فالان قد اقلقتني بالاحلام وبالروءيا ارهبتني فاختارت نفسي
الخنق وعظامي الموت ثم ايست ولست للدهر احيا وترفق بي من اجل
انها عدم ايام حياتي من هو الانسان حتى تعظمه وتضع عليه قلبك
وفي الصباح تفتقده وفي الوقت تمتحنه حتى متى الان لا تتركني ولا تمهلني
حتى ابتلع ريقي فان كنت اخطيت فماذا اصنع لك يا حارس الناس لماذا
جعلتني ضدا لك وكنت على ثقلا وحتى متى لا تترك اثمي وتترك خطاياي
فالان على التراب اضجع فتطلبني صباحا ولا تجدني

الاصحاح الثامن

استيخونات

فاجاب بلداد الشوحي فقال حتى متى تتكلم بهذا وروح العظام لفمك
لعل الله يجور في القضا او العزيز يظلم في الحق ان كان بنوك اخطوا له
فابعثهم بخطاياهم وان كنت انت تقوم صباحا الى الله والى القوي تتضرع
ان كنت زكيا صالحا فالان يستيقظ عليك ويسلم مسكن عدلك فتكون
اوليتك صغيرة واخرتك تكثر جدا لانه سل الان عن الاجيال القديمة وتهيا
اخبار ابائهم فاننا نحن بالامس ولا نعرف ان مثل افيا الظلال ايامنا على الارض

وهو دائم يعلمونك

وهو دائم يعلمونك ويقولون لك ومن قلوبهم يخرجون الكلام العل يخضر
الاجام في الموضع العطشان وينبت البردي حيث ليس ماء هذا الذي بينما
هو في قبضة لا ينقطف وقبل كل حشيش ييبس هكذا طرق كل من نسا الله
ورجا الحنيف يهلك لانه لا يرتضي بجهالته وبيت العنكبوت توكله ويتكل
على بيته فلا يقوم ويتمسك فلا يثبت ثم مثل الرطوبة هو قدام الشمس ومن
طلوعه يخرج نباته على رابية من حجارة تلتف اصوله ويحيى بين الحجارة فان
قلعه من مكانه وكذب به فقال اني لا اراك فهذا هو فرح طريقه ان يشرق
اخر ايضا من التراب لان الله لا يرفض الصالحين ولا ياخذ بيد المسيئين حتى
يملي فمك ضحكا وشفتاك تسبيحا مبغضوك يلبسون خزيا ومسكن المنافقين
لا يوجد

الاصحاح التاسع

استيخونات

فاجاب ايوب وقال حقا اني لاعلم انه كذلك وكيف يزكى الانسان قدام الله
ان اراد ان يحاججه فانه واحدا من الف لا يجيبه فانه حكيما قلبه عظيمه
قوته من الذي استعصى عليه وكان سالما ذلك الذي يسير الجبال ولا يعلم الذين
يقلبهم بغضبه ذلك الذي يزعزع الارض من اساسها واعمدتها تتزعزع ذلك
الذي امر الشمس فلم تشرق وختم على وجه الكواكب ذلك الذي بسط السماء وحده
ووطي على عظمة البحر ذلك الذي صنع الجبار والعيوق والثريا واطراف
التيمن ذلك الذي صنع الكبائر التي لا تنتهي والعجائب التي لا تحصى فهو ان
جا الي فلا اراه وان ذهب ليس استبينه هو الان ان استغنم من يعارضه ويحننه
الذي يجيبه او من الذي يقول له ماذا صنعت هكذا الله لا يرد غضبه

بتواضع حاملوا العالم ومن انا حتى اجيبه وارسم كلامي قدامه فان صدقت
بشي لا اجيبه والى دياني اتضرع فان يجيبني اذا دعوت فلا اصدق ان يسمع صوتي
انه بالريح العاصف يرضني ويكثر كلامي باطلا ولم يتركني لتستريح روحي لانه قد
اشبعني مرارة ان كانت في القوة فانه قوي وان كان الحكم فليس من يشهد عني
ان انا زكوت فمي يدحضني وان تصلحت عوجني وان صالحا انا ليس ادري وقد ابغضت
الحياه نفسي واحدهي من اجل هذا فاني اقول ان الصالحين والمنافقين هو
يبيدهم ان كان صوته فانه يسر عنه بغتة وعلى عذاب الزاكين لا يستهزي
الارض جعلها بيد المنافقين ووجوه الديانين متغطية وان لم يكن هو فمن
هو وايامي اسرع من الراكض هربت ولم ترى خيرا الخارت مثل السفن
الحاملة الفاكهة مثل النسر الذي يطير عجلا كلتا ان قلت ليس اتكلم
هكذا اغير وجهي مع مرارتي اني انا كنت اخاف من جميع اعمالي لاني عالم انك
لا تبقي عن الخاطي وانا هكذا منافقا لكنت لماذا عملت عملا باطلا ان
اغتسلت بماء الثلج وتطهرت بطهارة يدي كنت غرقتني في العمق ثيابي
تبغضني وليس من اجل انه ليس هو رجل مثلي فاردده عليه جوابا ونجتمع جميعا
في القضاء ليتكم لاجل ان كان قاضيا بيننا ويضع يده علينا كلينا فيرفع عني
عصاه ومخافته لا ترعبني فاتكلم ولا اخاف منه لاني لا استطيع
اجيب خائفا

الاصحاح العاشر استيخوسات

وضاقت نفسي بحياتي اترك كلامي علي واتكلم بمرارة نفسي فاقول لله لا
واخبرني على ماذا اتدينني هل جيد اعندك ان تظلمني وتهزني عمل يديك
وتعين فكر المنافقين لعل عينيك مثل اعين البشر هي او مثل نظر الانسان
تنظر

تنظر او ايامك مثل ايام الانسان هي او سنوك مثل ايام الرجل هي حين
تفحص على اجوائي وعلى خطاياي وانت تعلم اني بري وليس من يديك منجاة
يداك صنعتني وجبلتني مستديرا ومن بعد ذلك ترذلني تغرقني اذكر انك
مثل الطين صنعتني والى التراب تردني مثل اللبن حلبتني ومثل الجبنة
ربيتني بالجلد والشعر البستني وبالعظام والعصب قويتني الحياة
والرحمة صنعت معي ووصاياك حفظت روحي هذه كتمت في قلبك
قد كنت اعلم ان هذه كلها كانت في فكرك ان اخطيت وغير تاركي اساء
واحد لماذا لم تحتملني ان اكون بريا من الخطية فان نافقت الويل لي وان
صلحت لم ارفع راسي شبعت هوانا وابصرت انخفاضي وان ارتفع
مثل الاسد تصطادني ثم ترجع متجبرا علي تجدد شهودك علي وتكثر
غضبك علي والاوجاع يجاهدون علي ولماذا من الرحم اخرجتني
الان وعين لم تراني وكنت كاني لم اكن ومن البطن الى القبر
قليلة هي ايام حياتي فكف عني فابكي قليلا على وجعي قبل ان اذهب وايضا
لا ارجع الى ارض الظلمة واطباق الموت ارض البلاء والظلمة حيث
ظلال الموت وليس فيها رتبة بل فيها خوف دائم

الاصحاح الحادي عشر استيخوسات

فاجاب صوفار
النعماني فقال ان الكثرة القول لا يجاب ولا ايضا الرجل المتكلم بقوله يزكو
فان على كلامك الناس يصمتون وان استهزيت فليس احد يعنفك وتقول
انه صالحا كلامي وزكيا كنت عند نفسك فليت ان يكلمك الله ويفتح شفتيه معك

فيريك سرائر الحكمة وشريعته انهما تكثرتا فلنت تعلم ان الله يطالبك عن
اقل مما استوجبت خطاياك أتسبر الله انت تستطيع ان تعلم او على منتهى
العزيز تستطيع ان تقف هو اعلا من السماء فما تصنع وهو اعمق من الهاوية
من اين تدري اطول من الارض مسحته واعرض هو من البحر فان بدد الجميع
او ان جمعهما فمن الذي يرده فلانه يعلم باطلة الناس وينظر الاثم ويتفهم
ان الرجل الباطل يتكبر بالطلة وكمثل جحش حمار الوحش يظن نفسه حرا فان انت
ثبت قلبك ورفعت اليه يديك فان كان اثم في يديك باعدته ولم يحل في
مسكنك اثم فعند ذلك ترفع وجهك بلا عيب وتكون مطمئنا ولا تخاف وعند
ذلك تنسى عناك ومثل المياه الجارية تذكره وسيشرق لك الضوء كضوء الظهر
عند المساء واذا افكرت انك فنيت تشرق كالزهرة وتتكل ان لك رجاء وتنام
مطمئنا وتستريح وليس من يوقظك ويطلبون وجهك الكثير وعين المنافقين
تظلم والنجاة تبيد منهم ورجاء انفسهم كره النفس ❊

الاصحاح الثاني عشر ❊ اشتغوناتا ❊ فاجاب ايوب بالصدق

انتم اقوام ومعكم تموت الحكمة واما انا فلي قلب مثلكم وما كنت باصغر منكم
فمن ما اصاب مثل هذا الذي اصبت فمن كان ضحكا لاصحابه مثلي ادعوا الله
فاجابه ما الضحك على سلامة الصالحين المصابيح المرذولة في افكار الاغنياء
مستعدة الى الوقت المحتوم تنقض مساكن الناهبين وهم يغضبون الله
جهرة وهو دفع الى يديهم الجميع فانك ان تسال الان البهائم والحيوان فتعلمك
ولطايرة السماء فتخبرك واخبر الارض فتعلمك ويعلمك سمك البحر فمن الذي
لم يعلم بهذه كلها ان يد الرب صنعتها ففي يده انفس جميع الاحياء وروح
كل بشر الا الاذن تميز الكلام والحنك الطعام ففي الاكابر الحكمة وفي طول الايام
البيان

البيان شيعة الحكمة والجبروت له الفهم والبيان فانه ان هدم من
الذي يبني وان اغلق في وجه الانسان من الذي يفتح وان زجر المياه
فانها تيبس الجميع وان ارسلها اقلبت الارض له القوة والحكمة وهو عالم
الماكر والمكور ويبيد اصحاب المشورة بالسفه والديانين بالعجب ويحل
مناطق الملوك ويشد الرباط في اوساطهم ويبيد الكهنة بالتعجب في العظماء
يوطيهم ثم يبعد الكلام من المؤتمنين ويأخذ الحكم من المشايخ ويلقي السخافة على
السلاطين ويرفع المظلومين ويظهر الخفيات من الظلام ويخرج النور من
ظلال الموت ويكثر الامم ويبيدها ويسطح الامم ويصلحها ويغير قلوب
رؤساء شعوب الارض ويضلهم في حيرة بلا طريق يجسسون كانهم في
الظلام ولا في النور ويضلهم مثل السكارى ❊

الاصحاح الثالث عشر ❊ اشتغوناتا ❊ هوذا هذا كله قد

ابصرته عيني وسمعته اذني وتفهمته الجميع فاني انا مثل معرفتكم وما كنت
بانقص منكم ولكن عند العزيز اتكلم واريد ان اخاطب الله ولكنكم انتم تتكلمون
بالزور وتسرعون تعاليم منقوصة فعلينا كان احد يسكتكم سكوتا لو تكون
لكم هذه حكمة ثم اسمعوا الان موعظتي وانصتوا قضا شفتي الله تتكلمون
الى كذبكم حتى تتكلموا عنه زورا او بوجهه تاخذون او مع الله تدينون
او يجس في غيبه الذي ليس عليه خفيا ام يضل كمثل انسان بمكركم فانه
تبكيتا يبكتكم لانكم سرا بوجهه تاخذون فعند حركته يرهبكم وفزعه
تسقط عليكم تذكرتكم تشبه بالرماد وتتحول طينا فاسكتوا فاصمتوا اعني
قليلا فاتكلم

موضوعه

جميع ما يخطر ببالي فهاذا انا الحد لحمي باسناني ونفسي موضوعه في ايدي فان
هو قتلني فاياه ارجوا فقط لكني طرايقي بين يديه امكث وهو يكون لي مخلصا
من اجل انه لا يدخل قدامه بدي اسمعوا اسمعوا قولي وامثالي اسمعوا اسماعكم
فاني ايضا اقترب قضاي وانا اعلم اني بري من هو الذي يحتج علي فليات فلماذا
اسكت واموت لكن كلمتين لا تصنع بي حينئذ لا اختفي عن وجهك ابعد يدك
عني ومخافتك لا تفزعني ادعوني وانا اجيبك او اتكلم فترد علي الجواب كم لي
من الاثام والاجواب ... تاني خطاياي واعلمني لماذا ترد وجهك عني وجعلتني
لك مثل العدو للورق اليابس المنثور تذرو سرا او للقش اليابس تطرد حين
كتبت علي المرارات وتهلكني باثام صباي وجعلت رجلي في الوثاق وحفظت
جميع طرايقي وعلى اثار رجلي تنظرت وانا مثل البالي ومثل الملبوس الذي فيه اكله سوس

الاصحاح الرابع عشر استيخونات ... الانسان ولد الامراه

ناقص الايام هو مملوا بلايا كثيره هو كمثل الزهر يخرج ثم ينتحي ويهرب
مثل الظل ولا يبقي وايضا على هذا افتحت عينيك واياه تدخل في القضا
معك من الذي يخرج الطاهر من الدنس الذي ... الا الان وحتى
قليله هي ايام الانسان وعدد شهوره معك وحدا جعلت لا يتجاوزه فتخلى
عنه قليلا ليستريح حتى يسر مثل الاجير ايامه لان ... يكون للعود
رجا ان هو قطع فانه ايضا يخلف واغصانه تنبت وان عتق في الارض
اصله وفي التراب يموت نباته من رايحة الما يفرع ويصنع ورقا مثل المغروس
الجديد والانسان اذا مات وبلي وباد فاين هو تنفد المياه من البحر والنهر يخرب

وييبس

وييبس والرجل اذا اضطجع لا يقوم حتى تبلى السما لا يستيقظ من سباته
ولا ينتبه من الذي يصنع انك في الهاويه تخبيني وتسترني حتى يجوز غضبك
وجعلت لي ميثاقا وتذكرني لعل ان مات الرجل يحيا جميع ايام محاربتي انتظر
ان ياتي تغييري تدعوني فاني اجيبك والى عمل يديك تمد يمينك من اجل ان
خطواتي انت احصيتها ابل اصفح عن خطاياي ختمتها تاتي كمثل ما في الصره
وعاجت خطاياي حقا ان الجبل يسقط ويزول وايضا الكهف ينقل من مكانه والحجر
يسحق بالما وحركة الما يفني تراب الارض قليلا قليلا والانسان تهلكه كذلك
قويته قليلا ليمضي للدهر تحول وجهه وتطلقه ان اشرفوا بنوه ام احتقروا
لا يعلم ولكن جسده ما دام حيا يتوجع ونفسه عليه تجزع

الاصحاح الخامس عشر استيخونات ... فاجاب اليفاز التيمني

وقال لعل حكيم الروح يجيب بكلام باطل ويملا بطنه حمية تبكت باقاويل
لمن لا تعادله وبكلام ليس فيه فصل وانت ايضا تبطل المخافه واكملت الكلام
قدام الله تعالى ان اثمك علم فمك وتعتدي بلسان المجدفين يبكتك فمك ولا
انا وشفتاك يشهدان عليك لعلك اول الناس ولدت او من قبل الروابي
جبلت او باسرار الله سمعت وتكون حكمته اوطى منك فما الذي تعلم
ونحن لا نعلمه او ماذا تفهم وليس هو عندنا مفهوم وفينا الشيوخ وايضا
فينا الكبير اقدم من ابايك اياما لعل عظيم عند الله ان يعزيك بل يمنع ذلك
كلامك الخبيث لماذا ارتفع قلبك ولماذا تغمض عينيك كانك تفكر
بالعظايم لماذا ترفع على الله روحك وتخرج من فمك هذا الكلام من

علم

من الناس بركوا من الذين هو ولا من الامراه ان يستطيع ان يبري فانه
بعد يسيه لا يا تمن والسما ليست بطاهرة قدامه كم بالحري الانسان المرفوض
العير نافع الذي يشرب الاثم مثل الماء اني اخبرك فاسمعني والذي رايت
فاني ابين وان الحكما قد اظهروه ولم يكتموه من ابايهم الذين وحدهم اعطيت
الارض ولم يدخل غريب بينهم جميع ايامه المنافق يتكبر وعدة سني
ظلمه غير معلومة صوت الرهبة في اذنيه ذا ايام في السلام يجي الكمين
ابدا فلا يصدق انه يرجع من الظلمة الى الضو ينظر السيف من كل جانب
فاذا طلب الخبز فانه يعلم انه مستعد له يوم الظلمة ترهبه الضر ويلزمه
الضيق مثل الملك المستعد للقتال لانه اذ رفع على الله يده وعلى العزيز
تجبر وعدا عليه بعنق رفيع وبغلظ الرقبة تسلح واعطا وجهه الشحم
وازداد الشحم منه على جانبيه وسكن القرى الخربة البيوت المهجورة وبقيت
تلالا ولا يستغني ولا تقوم قوته ولا يتاصل على الارض ولا ينجو من الظلمة
واغصانه ييبسها الاشتعال ويرفع بروح فمه ولا يصدق مضلا بالكذب
انه يفدي بثمن وقبل ايامه يباد ويداه ييبسان ينفض مثل الجفنة عنقوده
وحصرمه ويطرح مثل الزيتون زهره لان جماعة الحنفا تكون للخراب
والنار تاكل مسكن المرتشين حبل التعب وولد الاثم وبطنه تهيي غشا

الاصحاح السادس عشر استخونات. فاجاب ايوب

وقال قد سمعت كثيرا مثل هذا وانتم اذ تعزوني تثقلون كلكم فهل يكون
انتها الكلام الريح ام يكون عليك كره اذا انكلمت وايضا انا استطيع انكلم
مثلكم فليت

مثلكم فليت الان انفسكم بدل نفسي لعزيتكم بالقول ونغضت براسي عليكم كنت اقويكم
بفمي واحرك شفتي كاني انا ما كنت احمي عنكم ان تكلمت فلم يسكن وجعي وان
سكت لم يذهب عني من اجل انه قد اشتد على وجعي وفنيت جميع اعضاي
وتجعل الحمى يشهد علي وهوذا الكذاب على وجهي قاومني قد جمع غضبه علي
وهددني واصر علي باسنانه عدوي ينظر الي بعيون مخيفة وعلي فتحوا
افواههم وعيروني ضربوا خدي وشبعوا من اوجاعي حبسني الله عند
المنافق وبيدي الاثمة اسلمني ما كنت كانت فطحني واخذ بعنقي وبددني
اقامني له مثل الغرض احاط بي بسهامه فالقاها في كليتي ولم يرثا والقا
على الارض مرارتي ثلمني ثلمة وعدا علي مثل الجبار وثوب المسح خيطته على
جسدي وغطيت بالتراب راسي ووجهي تشوه من البكا وبنواظري الظلمة
حين ليس اثم في يدي وصلاتي طاهرة يا ارض لا تغطي دمي ولا يكون فيك
مكانا لصياحي وهوذا في السما شهودي وعارفي في العلو كثيرين
الكلام احبائي عند الله تفاضت عيني ليت يحاكم الانسان الله مثل ما يحاكم
الرجل صاحبه فهوذا السنون القليلة تجوز والى الطريق التي لا ارجع انطلق

الاصحاح السابع عشر استخونات. روحي هلكت ايامي

قصرت ولم يبق لي غير القبر انه ليس اثم عندكم وفي المرارة باتت عيني
فنجيني يا رب واجعلني عندك ومن هو الذي بيده يثقلونهم منعتها من
الفهم من اجل هذا لا يرتفعون يعد سلبا الاصحابه وعيون ابنايهم تظلم
اقامني مثلا للشعوب واكون عبارة لهم اظلمت من الغضب عيناي واعضاي

صارت كلا شي تتعجب الصالحون على هذا والزكي على المرائي يرتفع ويأخذ
الصديق طريقه والطاهر اليدين يزداد قوة ولكن الان فارجعوا الان
كلكم وتعالوا ولا اجد فيكم حكيماً ايامي قد عبرت وافكاري تبددت وهي
تعذب قلبي الليل نهاراً جعلوه والنور رجاه بعد الظلمة ان انا انتظرت
الهاوية فانما بيتي وفي الظلمة ساويت مفرشي للفساد دعوت انت
ابي وامي واختي للدود فاين الان رجاي وصبري من الذي ينظر الى الهاوية
بعد رجيع مالي فلعل يكون لي هناك راحة

الاصحاح الثامن عشر

فاجاب بلداد الشوحي
فقال حتى الى متى تضعون كلاماً للقول استفهموا واخيراً نتكلم لماذا احتسبنا
مثل البهيمة وتدنسنا في عينيكم ايها القاتل نفسه بغضبه فالان من اجلك
تترك الارض وتنتقل الجبال من مكانها وايضاً فان سراج المنافقين يطفا
وايضاً يخمد الشهاب نار ضوء الضوء يظلم في مسكنه وسراجه ينطفي عليه
تضيق خطوات قوته وتعرقله فكرته من اجل ان يسقط رجله في المصادة
وعلى الشبكة سلك وتمسك الفخ عقبه وتعظم عليه العطش ومطمور في
الارض حباله ومصيدته على السبيل تستر وتغشاه اصناف الحيرة من وتلتف
بها رجلاه تهزل بالجوع قوته والقحط بجانبيه ثم تاكل حسن جلده ويهلك
ذراعيه بكر الموت ينقطع من مسكنه رجاه وتستعجله دواهي الملك
فيحلون في مسكنه اصحابه لانه ليس احد يتبدد على مكانه الكبريت من
تحت تيبس عروقه ومن فوق ينتثر حصاده ثم يبيد ذكره من الارض ولا يكون له
اسم على اوجه البرية

اسم على اوجه البرية يطردونه من النور الى الظلام ومن الدنيا يبعدونه
فلا نسل يكون له ولا ذرية في قومه ولا يكون له باقي في مسكنه وعلى ايامه
يتعجب الاخرون والاولون تقف شعورهم ولكن هذه مساكن المنافقين
وهذا مكان الذي لا يعرف الله

الاصحاح التاسع عشر

فاجاب ايوب وقال حتى متى تعذبون نفسي وتمرضوني بالكلام فان هذه عشرة
مرات تعنفوني ولا تخزون من ان تحزنوني فان كنت حقاً ضللت فعلي تكون
ضلالتي وان كان بالحق تستكبرون علي وتكتموني معيرين لي فاعلموا ان الله
الان حصني ويسوره سوطه ثم ان انا صحت مغصوباً فلا يجيبني احد وان
صرخت فليس من يحكم لي سيجها فلا اجوز ووضع الظلمة على سبلي وسلبني
كرامتي وابعد الاكليل من راسي خلعني من كل جوانبي فذهبت واخذ مثل العود
المستاصل رجاي وشدد علي غضبه وعدني له مثل العدو وجميعاً جاءت علي
جيشه ودوسوا على طرقهم وحلوا حوالي خبائي وابعد اخوتي مني ومعارفي
جاروا مثل الغرباء تخطوا مني من عندي ومعارفي نسوني وسكان بيتي
واماي مثل الغريب عدوني وصرت بينهم كالاجنبي لعبدي دعوت فلم يجبني
وتضرعت اليه بفمي كرهت امراتي نفسي وتخشعت لابن امعائي
وايضاً الجهال ازدروني ان صرت فتكلموا في ارذلني اهل سري
وايضاً فان احبائي انقلبوا علي التصق بجلدي ولحمي لصق عظامي
شفتاي حول اسناني ارحموني ارحموني انتم يا احبائي من اجل ان يد الله
اقتربت الي لماذا تطردوني انتم ايضاً مثل الله ومن لحمي تشبعون ليت كان
احد يعطيهم ان يكتب كلامي وكانت ترسم في سفر بقلم حديد وعلى
الحجارة تنقش

وانا فاني اعلم ان مخلصي حي وفي الاخره سا قوم من الارض ويعود جلدي علي
وفي جسدي ابصر الحق الذي انا اعلمه بعيني وعيناي انظره ولا غيري في رجاي
هذا هو في حضني لماذا تقولون الان نطلبه ونجد اصل الكلمه فيه ثم فابعدوا
من قدام الحرب من اجل ان حميه الخطاه حربا حتى تعرفوا ان القضا هو هو

الاصحاح العشرون ✣ اسيتخوبات ✣ ثم اجاب صوفار

النعماني فقال من اجل هذا افكاري مختلفه تجيبني وعقلي يتبدد على
اشيا كثيره ثم تاديب موعظتي اسمع وروح فهمي يجيبني هو علمت هذا من
العوالم منذ خلق ادم على الارض لان مسره المنافقين قصيره وفرح
الحنفا انما هو لوقت قصير ان صعد الى السما ابر ويمتد الى السحاب
يبلغ راسه مثل الزبل الذي هو يبيد والذين نظروه يقولون اين هو ثم
ومثل الحلم يطير ولا يوجد ويشرد مثل رويا الليل والعين التي ابصرته
ايضا لا تعود ان تراه ولا ايضا يتفقدون مكانه ثم بنوه ينكسرون
بالمسكنه ويداه يردان عليه اوجاعه ثم عظامه مملوه خطايا
صبايه الرديه معه على التراب يضطجع ولان الشر يحلو في فمه يخفيه تحت
لسانه بكمه فانه يعفي عنه ولا يتركه ويحبسه في حلقه ثم طعامه
في امعايه ينقلب الى مراره الافعي في جوفه المقتنا الذي ابتلعه يقيه ✣
ويستخرجه الله من بطنه ثم سم الثعبان يرضع ولسان الافعي
يقتله ثم لا ينظر افتراق الانهار وعيون العسل والسمن ثم يعذب على
كل ما صنع ولا يفني ويعاقب ككثرة افعاله الخبيثه لكسر عري المسكين

وبيت سلبه

وبيت سلبه ولم يبنيه ثم ولم يشبع بطنه واذا حصل له ما اشتهاه ✣
لا يقدر على اقتنايه ثم لم يبق من طعامه من اجل ان هذا لا يثبت من
خيراته شي واذا اشبع يتضيق يتحير وكل وجع يصيبه ثم ليتما يملا بطنه
حتى ان يطلق عليه حميه غضبه ويمطر عليه بحاربته ثم يفر من سنان
الحديد يجوز عليه قوس من نحاس ثم يسل ويخرج من غمده ويبرق
بمرارته ينشق عليه تدوم الشده ثم كل الظلام مطمور في معابيه
تاكله نار غير منفوخه ويتضيق عليه وهو في خبايه ثم تظهر السما
خطاياه والارض تثب عليه ثم ينكشف نبات بيته ويحلب في يوم رجز
الله هذا هو نصيب الانسان المنافق من الله ووراثه كلامه من الرب

الاصحاح الحادي والعشرون ✣ اسيتخوا

فاجاب ايوب وقال اسمعوا اسماعا قولي اندموا اندموا ايضا اصبروا
لي فاتكلم وبعد كلامي فاهزوا اقول للناس قولي لماذا اتضيق روحي
التفتوا الي واعجبوا واضعوا ايديكم على افواهكم فاني اذا ذكرت ارتعدت
وياخذ بشري الطلق ثم من اجل ماذا المنافقون احيا ارتفعوا
وتقووا بالمقتنى ذريتهم وافقه قدامهم امانيهم وبنوا بيوتهم
عيانهم بيوتهم امنه من المخافه وليس سوط الله عليهم ثم بقرهم
حبلت ولم تسقط والبقره تلد ولا تفسد ثم تخرج مثل الغنم بنوهم
واولادهم يقفزون ثم ياخذوا البرابط والمزاهر ويفرحون لصوت
الزمير يفنون بالنعم ايامهم وبسرعه الى الهاويه يهبطون ✣

ويقولون لله ابعد عنا لو ان نعرف طرايقك فاننا لا نشتهي ويقولون
من هو العزيز حتى نعبده او ماذا ننتفع حتى نطلب اليه فالان ليس بايديهم
مالهم ومكرة المنافقين استبعدت مني كم ينطفي سراج المنافقين وياتي عليهم
التبار ويقسم اوجاع رجزه ويكونون مثل التبن قدام الريح ومثل العود
التي تحمله الزوبعة الله يحفظ نفاقه لذريته ويجازيه فيعلم وتنظر
عيناه بواره ومن حمية العزيز يشرب وماذا يكون سروره في بيته من
بعده وان ينتصف عدد شهوره افلله تحفظون المعرفة الذي هو
للعاليين يدين فان كان هذا يموت بقوة سلامته وكان متوكلا ساكنا
وجوانبه مملوة تربا وعظامه ممتليه مخا وهذا يموت بنفس مرير وهو لا
ينطلق بخير جميعا على الارض يضطجعون والدود يغطيهم فالان علمت
فكركم والراي الشرير الذي علي فيه عزمتم لانكم قلتم اين بيت الكريم واين
محل مسكن المنافقين سالوا احدا من عابري الطريق وتعرفون انه
عالم بهذه ايضا من اجل ان ليوم التبار يحفظ الفاجر وليوم الرجز يدين
من الذي يبكته على طريقه وصنعه الذي صنع من الذي يجازيه فهو يدبر هذا
الى القبور ويسهر على روابي الموتى يحلى لحصى الوادي وبعده كل احد
وقدامه بلا عدد فكيف تعزوني باطلا وجوابكم قد تبين انه بغير صواب

الاصحاح الثاني والعشرون : استيخونات

فاجاب اليفاز التيمني فقال العل الانسان يساوي الله ولو كان ايضا تاما
بالحكمة وماذا انتفع الله ان زكيت وماذا اتربحه ان بررت طرايقك العلة
من خشيتك هو يبكتك

من خشيتك وهو يبكتك ويدخل بالقضا معك فان بلواك كثيرة وليس
منتهى لخطاياك لانك اخذت رهاين اخوتك باطلا ولبوس العريان
لبست ولا ماء استقيت لمكروب ومن الجيعان خبزك منعت وبقوة ذراعك
كنت مالك الارض ومتعظمك كنت ملكتها والارملة بعثتها فارغة وذراع اليتيم
حطمت من اجل هذا احتوتك الفخاخ وزعزعتك المخافة بسرعة وكنت تظن
انك لا تبصر الظلمة وفيوض الماء انها لا تغطيك الم تنظر ان الله هو ارفع
من السماء وارتفع على راس الكواكب وانت تقول ماذا يعرف الله العلي في جوف
الظلام يدين فان السحاب ستره ولم يرى امورنا وعلى اقطاب السماء يسلك
عسى طريق العالم حفظت التي داسها شعب الاثم بغير حين انهم انقطعوا او النهر
غمر اساسهم ويقولون لله ابعد منا وماذا يصنع العزيز بهم وهو قد ملا
بيوتهم خيرا ومكر المنافقين ابتعد مني يبصرون الصديقون ويفرحون
والزكي يستهزي بهم اليس انقطع ارتفاعهم وبقيتهم تاكلهم النار فاستو
الان معه وسلم ومن ذلك تكون غلاتك طيبة اقبل من فمه الناموس
واضع كلامه في قلبك فان تتوب الى الله فانك تبتني وتبعد الاثم من مسكنك
ويجعل بدل التراب حجرا وبدل الحجر اودية ذهب ويكون ضابط الكل ضدا
اعدايك وفضة بالحساب تكون لك حينيذ تتلذذ بضابط الكل وترفع الى الله
وجهك فتصلي قدامه ويسمعك وتسلم انذورك وتقول قولا فيستقيم لك
وعلى طرقك يشرق الضو من اجل من قال انه يتواضع فانه يرتفع والذي يحفظ
بصره يخلص وينفلت الزاكي ويخلص بطهارة يديه

الاصحاح الثالث والعشرون : استيخونات

فاجاب ايوب فقال

اليوم ايضا امررت همتي وبد ضربتي تقلت على تحيبي من يعطيني ان اعرف فاجده
واستطيع البلوغ الى مجلسه ثم انصب قدامه قضاي واملا فمي محاورة ثم اعلم
ما الذي يجيبني وافهم ما الذي يقول لي لا اشتهي ان بكثرة القوة يقضي علي
ولا بعظمته يثقل علي ليجعل العدل علي ويدرك النصر قضاي فاني ان انطلقت
الى المشرق لا يظهر وان انطلقت الى المغرب لا استبينه من شمالي طلبت فلا
ادركه وعطفت الى يميني فلم ابصره ثم هو يعرف طريقي وجربني مثل الذهب
الذي يجوز في النار وفي سبله تشدد رجلي طرايقه حفظتها ولم اميل عنها
من وصايا شفتيه لم اتنقل وفي حضني حفظت كلام فمه وهو وحده من يقدر
ان يسترد افكاره وما رضيت نفسه صنعه اذا اوفى ارادته ومثل هذا
كثير اعنده فمن اجل هذا من قدامه خشيت وتبهت وفكرت عنه من اجل ذلك
الله لين قلبي والضابط الكل ازعجني لاني لم اهلك من بين يدي الظلمة ولم يغط
الضباب وجهي

الاصحاح الرابع والعشرون

استيحوما ت

من قدام القدير لم تستخفي الازمنة والذين عرفوه لم يروا ايامه تجاوزوا الحدود
واستاقوا الاقراف ورعوها وحمار اليتيم استاقوا وارتهنوا ثور الارملة
احنفوا البايسين من الطريق وجميعا اطلبوا مساكين الارض مثل حمار
الوحش في القفر يخرجون الى عملهم ويسهرون الى الخطف ويهيئون الخبز
لبنيهم يحصدون حقل غيرهم ويقطفون كرم المظلوم منهم يطلقون
الناس عرايا ويسلبون ثيابهم وليس لهم كسوه مع البرد من مجاري الجبال
يترطبون ومن قلة الغطا يعتنقون الحجارة يخطفون غصبا من اليتامى ويسلبون
نعمة المسكين من العراه ومن الذين كانوا يسلكون بغير لبوس ومن الجياع
اخذوا سنبلا فيما بين اكادسهم يتكون عند الظهر ومعاصرهم يعصرون فيعطشون

ومن جوف القريه

ومن جوف القريه الناس يستصرعون وانفس القتلا تعج ولا يترك الله ان يفلت
بغير انتقام ثم هم كانوا ماردين في النور فلم يفهموا طرايقه ولم يسلكوا سبله ثم في
النور وقف القاتل باكرا ليقتل المساكين والبايسين وفي الليل يكون كالسارق وعين
الزاني ترصد الظلمة ويقول لا تبصرني عين ويستر وجهه في الظلام ينقب البيوت
كما تواعدوا بالنهار ولم يروا النور ان طلع الصبح سريعا يحسبونه ظلال الموت
ويسلكون في الظلمة كانهم في النور خفيفا على وجه الما تلعن قسمتهم في الارض
ولا تسلك في طريق الكروم ينتقلون من مياه الثلج الى الحر الشديد وحتى الى الهاويه
خطيته ثم تنساه الرحمة ولذته الدود ولا يذكر وينكسر مثل العود الغير مثمر
انه يطعم العاقر التي لا تلد ولم يحسن الى الارملة ويجذب المقتدرين بقوته واذا
يقوم لا يصدق بحياته ان اعطاه الله امنا ليتوب وهو يتوكل بكبريايه وعيناه
على طرقهم ارتفعوا قليلا وليس هم ويتواضعون مثل الجميع ويبيدون ومثل
راس السنبل ينقطعون ثم فانه لم يكن كذلك فمن يعاندني ويكذبني ويضع قدام الله كلمتي

الاصحاح الخامس والعشرون

استيحونا ت

فاجاب بلداد الشوحي فقال السلطان والمخافة مع الذي صنع السلام في علاه العل
عدد لجنوده وعلى من ليس يشرق ضوءه وكيف يستطيع الانسان ان يتبرر
من الله وكيف يطهر مولود الامراة ثم هوذا القمر لا يستطيع ان يضي والكواكب
لا تزكوا بين يديه فالحري الانسان الذي هو تراب وابن البشر دود

الاصحاح السادس والعشرون

استيحونا ت

فاجاب ايوب فقال ثم لماذا انت تعين بلا قوة وتخلص ذراعا بلا عزة ثم لماذا انفكرت
بلا حكمة وعلما كثيرا اظهرت ثم لماذا اخبرت القول ونسمة من خرجت منك

فان الجبارين ينوحون من تحت المياه والسكان معهم تعريانه هي الهاوية
بين يديه وليس يستر الهلاك ثم بسط الجربا من القفر وعلق الارض على لا شي
ضم المياه في سحاباته فلم تخرق السحابات تحتها اخذ باجة الغطا فبسط
فوقه السحاب ثم رسم البسيط على وجه الماء الى كمال النور مع الظلمة اعمدة
السما ترتعد ويتحيرون من زجره فبقوته يهيج البحور وحكمته يضرب المتكبرين
وبروحه جمال السماء ويده استخرجت الحية المعوجة هذه كلها
من اقسام طرايقه انما القول اليسير الذي سمع عليه وبكثرة جبروته
من الذي يفهم

الاصحاح السابع والعشرون

وعاد ايوب ليمثل مثاله ويقول حي هو الله الذي عوق قضاي والقوي
الذي مرر نفسي لانه اذا ما بقي نسمة في وروح الله في منخري ان تكلمت
شفتاي اثما ولساني ان يهجا غشا حاشا لي ان احسب انكم ازكيا حتى اموت
لا يذهب صلاحي مني وفي بري اثبت ولا ارفضه ولم يفسد على قلبي من ايامي
ويكون مثل المنافق عدوي ومبغضي مثل الاثيم فما رجا الحنيف اذا اختطف
خلاه ولا يخلص الله نفسه من اجل ان الله لا يسمع صوت صلاته اذا ما
جات عليه البلوه فهل كان على العزيز يتلذذ ويدعو الله في كل حين
فاني اعلمكم بيد الله ما هو للعزيز ولا اخفيه فانكم كلكم قد علمتم ولماذا
تستكبرون باطلا فهذه قسمة الانسان المنافق من عند الله وورثه
العاصين التي من العزيز يقبلونها ان يكثر ابناوهم فانهم يقتلون بالسيف
وذراريهم لا يشبعون خبزا فيقيتهم بالهلاك يقبرون ونساؤهم لا يبكون
وان هم جمعوا

وان هم جمعوا فضة مثل التراب ومثل الطين يعدون لباسا فهم يعدون
والصديق يلبسها وفضتهم يقسمها الزكي انه بنى مثل السوس بيته ومثل
الناطور صنع المظلة من اجل ان الغني ينام ولا يحمل معه شيا لا يدركه الفقر
مثل المنام في الليل ياتي عليه العواصف تحمله ريح السموم وترفعه وكمثل الزوبعة
تنقله من مكانه ثم تطرح عليه بغير رحمة ومن يده هربا يهرب يصفق عليه بيده
ويصفر عليه ناظرا الى مكانه

الاصحاح الثامن والعشرون

من اجل ان للفضة معدنها وللذهب موضعا يسبك والحديد من التراب يسبك
ومن الحجارة يستفرغ النحاس بالسخونة فمنتهاها جعل للظلمة وهو يعرف فنا
الجميع حجر الظلام ايضا وظلال الموت فيقسم الوادي من الشعب الغريب الذين
نسيتهم رجل الانسان الفقير والضالين الارض التي منها خرج المعاش في مكانه
انقلبت بالنار ومكان الشفير حجارتها وتلاعها الذهب سبيلها لم تعرفها الطاير
ولم تراها عين الحداة ولم يدوسها بنو الوكلاء ولم يجوز عليها بني جحر القوران
بسط يده وقلب من اصولها الجبال انجر الانهار من الحجارة وكل ثمين رات عينه
وعطف الانهار حبسها واخرج للنور الخفيات ثم الحكمة في اي مكان توجد
واي مكان للفهم لا يعرف الانسان ثمنها ولا توجد في ارض الذين يحيون بالاناة
الغمر يقول ليست في والبحر يقول ليست عندي لا يعطي الذهب الابريز
بدلها ولا تعد الفضة في ثمنها ليس تبدل في ذهب اوفير ولا في البلور والشفير
ولا يشبهها الذهب والزجاج ولا تبدل بانية الذهب لا تذكر المرتفعات
والعاليات بازايها وتجذب الحكمة من الخفيات لا يشبهها زمرد كوش ولا يعادلها
الصباغ الزكي

الحكمة من اي مكان تاتي واي مكان الفهم خفيه هي من عين كل حي ومن طاير
السما فانهما مستترة البوار والموت يقولون انا باذنينا سمعنا سماعها.
من اجل ان الله علم طريقهما وهو يعرف مكانهما من اجل انه ينظر الى اقطار
جميع الارض وجميع ما تحت السما هو بركة الذي صنع ميزانا للروح والمياه
ساوى بالمكيال وجعل حدودا للمطر وطريقا للعواصف العاصفة عند ذلك
راها واخبر وهياها وايضا فحص عنها وقال للانسان ان مخافة الله هي
الحكمة والتنحي عن السيه هو الفهم

الاصحاح التاسع والعشرون

وعاد ايوب ان يمثل امثاله وقال من الذي صيرني مثل الشهور الاولى ومثل
ايام الله حفظتني اذ انبسط سراجه فوق راسي وفي ضوه سلكت في الظلمة
كما كنت في ايام صباي حين خفيا كان الله في مسكني وحين كان معي العزيز
واولادي حولي في حين كنت اغسل رجلي بالسمن والحجر كان يصب لي مجاري
زيت اذا خرجت الى باب القرية وفي السوق كانوا يهيوا لي منبرا في ابصرني
الشبان فاختفوا واقام المشايخ ووقفوا الكبرا امتنعوا من الكلام
وايديهم وضعوا على افواههم السلاطين يمنعون صوتهم والسنتهم لصقت
في احناكهم لان الاذن التي سمعت مدحتني والعين التي ابصرت شهدت لي
لاني نجيت المسكين الصارخ واليتيم الذي ليس له معين بركة الهالك على
تدخل وقلب الارملة فرحت والحق لبست ولبست قضاي كانه حله
واكليل كنت عينا للعميان ورجلا للعرجان كنت للبوس ابا والحجه التي
لم اكن اعرفها كنت افحص عنها كسرت انياب المنافق واخرجت الغصب من بين
اسنانه:

اسنانه وقلت اني في عشي اموت ومثل النخل اكثر اياما وعروقي منصوبه
على المياه والطل يبيت في حصادي مجدي يتجدد دايما وقوسي بيدي استبدلت
ولو انهم سمعوني صبروا والحكم ويصغون لمشورتي ساكتين ومن قولي لم يعدلوا
وحسنت عندهم كلمتي انتظروني مثل المطر وافواههم تغروها مثل الذي
يطلب المطر للعيش فاضحك عليهم ولا يومنون ولا يسقط على الارض ضو
وجهي وان اذا سرت بينهم كنت الاول لهم واحل مثل الملك بجنده ومثل الرجل
الذي يعزي المحزونين:

الاصحاح الثلثون

اسيخوا بي
والان شمت على الذين هم اصغر مني في الايام الذين انا ارذلت اباهم وما
حسبتهم ولا مع كلاب غنمي وقوة يديهم لم تكن عندي شي ولم تليق لهم
العيشة بالجوع والقحط هم عافرين الذين كانوا يخرجون في القفر وجوههم
من البلية والقهر وكانوا يمضغون عشب الارض وقشور الشجر واصول العرعر
كان طعامهم اذا كانوا يلتقطون هذه من الاودية ووجدوها كانوا يركضون
عليها بالجلبة كانوا يسكنون في تعابير مجاري الاودية وتحت كهف الارض
او على التلاع وهم كانوا يفرحون بهذه وكانوا يحسبون انه انعم لهم ان يكونوا
بين الشوك بنو السفها والمتواضعين والذين ليسوا في الارض بشي والان فاني
صرت لهم مهزهو وكنت لهم مثلا فاقصوني وتبعدوا عني ولم يمسكوا البصاق عن
وجهي لان فتح جعبته وجرحني ووضع لجام في فمي شريعة قامت عن يمين
المشرق بلوايي قلبوا رجلي وعرقوني كانهم امواج سبلهم وطرقي اضمحلوها
ورصدوا الى قهروني ولم يكن عونا لي مثل الثغره العظيمه ياتون علي ويزيدون
علي شدايدي:

صرت كالاشيا وطردت مثل الريح هواي ومثل السحاب التي عبر خلاصي والان
فقد كربت نفسي علي وطافت في ايام مذلتي وفي الليل عظامي نخرت والاوجاع
واكلاتي ليس يرقدون بكثرة تعبهم فسدت ثيابي ومثل طوق الثوب شدوني
فالقوني في الطين وشبهت الرماد والتراب فاصيح اليك ولا تجيبني قمت ولا
تنظر الي صرت لي قاسيا وبشدة يدك تضادني تحملني وتعطيني
على الريح واربطني بشدة لاني اعلم انك الى الموت تسلمني مجمع جميع الاحيا
ولكن لا تنبسط يدك لهلاكهم وان سقطوا فانت تخلص وبكيت على المسكين
وكربت نفسي على البايس انتظرت الخيرات فجات البلوى انتظرت النور فجات
الظلمة فحمية امعاي فما سكنت عاجلتني ايام تواضعنا اهم سلكت بلا حمية
قمت في الجماعة وصرخت اخا كنت لاولاد التنين وصاحبا لبنات النعام
جلدي اسود علي وعظامي يبست في الحمو وكان كناري للحزن وهوي بصوت الباكيين

الاصحاح الحادي والثلثون

استيقنوا بات ذيل عهدا اعاهد
عيني ان لا افطن في العذري فما هي قسمة الله في من فوق ووراثة الضابط
الكل الذي من العلو الا البوار للمنافقين والمكروه على صانعي الشر فانه قد ابصر
طرقاتي وجميع خطواتي قد احصاها ان كنت سلكت في الباطل وان استعجلت رجلي
ان تسعا بالغش فيزنني بميزان الحق ويعرف الله براتي ان كنت عدلت خطواتي
من الطريق وان كان ذهب قلبي وراء عيني وان كان لصق عيب بايدي فانا ازرع
وغيري ياكله ونسلي يستاصل وان استنزل قلبي على امراة غريبة وعلى باب
صاحبي ان كنت رصدت فلتطحن امراتي لاخرين وتنحني الغير عليها من اجل ان ذلك
غير حلال

غير حلال واثم ومكر عظيم والنار حتى للهلاك تاكل وجميع النبات تقلع
ان كنت رفضت القضا مع عبدي وامتي اذا اتيا يتحاكمان اصنع اذا ما
قام الله للقضا وماذا اذا ما سال ان اجيبه فانه في البطن الذي صنعه
صنعني وفي رحم واحد جبلني ان كنت منعت المسكين الذي طلب وان كان
اظلمت عيني الارملة وان كنت اكلت خبزي وحدي ولم ياكل منه اليتيم من
اجل انه من صباي ربيت مع الرحمة ومن بطن امي خرجت معي وان كنت رايت
هالكا من العري وليس كسوة للبايس بل باركتني جوانبه ومن جزات غنمي
استدفا ان كنت رفعت على اليتيم يدي اذ كنت في الباب والي كتفي من اصلها
تسقط وذراعي من قصبتها تنكسر من اجل ان خشية الله افزعتني مثل
الامواج الهايجة دايما وثقله لم استطيع ان احمله ان كنت صنعت الذهب
قوتي او قلت على الابريز انت اتكالي ان كنت فرحت اذا ما كثر قنياني واذا ما
وجدت كثيرا يدي ان رايت النور اذا ما ظهر والقمر اذا ما اشرق فان سر
في الخفا قلبي وقبل يدي فمي فانه اثما عظيما وكفرا على الله تعالى وان كنت
فرحت بتبار مبغضي وان كنت سررت اذ ما كانت البلوى عليه وان كنت
اسلمت فمي يخطا وان كنت طلبت لعنة عليه ان قال اهل بيتي من الذي يعطينا
من لحمه فنشبع فاني لم ابيت الغريب خارجا وبابي للضيف فتحته ان كنت سترت
مثل الناس خطاياي وان كنت ضمرت في الخفا اجرامي وان كنت فزعت من كثرة
الشعب وخوفتني اهانة القربا وسكت ولم اخرج من الباب من الذي يجعل الذي
يسمعني يسمع العزيز شهوتي وليكتب في السفر الذي يقضي حتى على كتفي احمله

واجعله لي اكليلاً وعدد خطواتي اعلمه واقدمه له كاني اقدمه للمسلط
وان كانت علي الارض تنوح وتلامها جميعا يبكون وان اكلت قوتها بلا
فضة ونفس الحراثين ان كنت اذبت فبدل الحنطة يخرج لي العوسج وبدل
الشعير يخرج شوك فتمت اقوال ايوب الصديق

الاصحاح الثاني والثلثون

ثم امتنع هولا
الثلثة رجال عن الجواب لايوب من اجل انه صالح في عينه فغضب واشتد
رجز اليهو بن بركائيل البوزاني من قبيلة رام فغضب علي ايوب من اجل انه كان
يقول عن نفسه انه صالح قدام الله ثم غضب ايضا علي اصحابه لانهم لم يجدوا
جوابا واجابا بل قضوا قضا علي ايوب فتصبر اليهو علي كلام ايوب من اجل انهم
شيوخ المتكلمون ورأى اليهو انه ليس جواب في فم الثلثة رجال فاشتد غضبه
فاجاب اليهو بن بركائيل البوزاني وقال اني انا اصغر بالايام وانتم شيوخ
فلذلك فزعت وخفت من ان اظهر لكم معرفتي فقلت ان الايام يتكلمون
وكثرة السنين تعلم الحكمة ولكن رايت ان الروح هي في الناس ووحي العزيز
يلهم العلم ولا الكبرا حكما ولا الاشياخ يفهمون الحكم فانا اقول اسمعوني فاريكم
حكمتي انا ايضا فهوذا انتظرت كلامكم وسمعت فهمكم حيثما نطقتم نطقا ثم كنت
متفكرا فيما كنت احسب انكم ستقولون بشي ولكن رايت انه ليس احد يوبخ
ايوب ولا منكم احد يجيبه ولا علي كلامه فلا تقولون انا قد وجدنا فهما
انه الله ضربه لا الرجل فليس هو كلمني بشي وانا اجيبه جوابا لا يشبه كلامكم
فزعوا فلم يجيبوا ايضا وفرغوا الكلام عن انفسهم فاني انتظرت ولم يتكلموا
امتنعوا ولم يجيبوا ايضا فانا اجيب انا ايضا نوبتي واظهر علمي من اجل اني ممتلي
كلاما

كلاما وضاقت علي روح بطني فها هو ذا بطني كانه خمر بلا فتح فينكسر زقا جديدا
فانكلم واتنسم قليلا فافتح شفتي واجيب لا احابي برجل ولا اساوي الله
بالرجل من اجل اني لست اعلم ما دام فيا بقي وان يرفعني صانعي بعد قليل

الاصحاح الثالث والثلثون

فاسمع الان ايها ايوب
واسمع جميع كلامي فها هو ذا فتحت فمي فليتكلم لساني في فمي ان كلامي
بقلب سليم وراياً صافيا اتكلم شفتاي روح الله صنعني ونسمة العزيز
احياني ان انت استطعت فاجبني وواجهني فها هو ذا اني انا وانت ايضا
صنعنا الله وانا جبلت من طين انا ايضا ولكن لا يجبني ولا يخوفك وثقلي
لا يثقل عليك فقلت في سماعي سمعت صوت كلامك اني بري وبلا اثم بغير
عيب وليس في خطية فانه علل وجد فلذلك حسبني عدوا له فجعل
في العصب رجلي وحفظ جميع سبلي فها هو ذا ما لست به انت بريا فاجيبك واقول
ان الله اكبر من البشر ثم تخاصمه انه لم يجيبك في جميع كلامك ثم ان الله
يتكلم مرة واحدة ولا يعود ثم بين الكلام في الحلم في راي الليل اذا اسقط
السبات علي الناس ويرقدون في السرير حينئذ يفتح اذان الرجال ويؤدبهم
ويعلمهم علما ثم ليصرف الانسان من عمله وينجيه من كبريائه ويخلص
نفسه من الفساد وحياته لئلا يسلم للسيف ثم يوبخ ايضا بالوجع في السرير
ويفسل جميع عظامه ثم يصير مكروها له الخبز وهو حي يكون مرذولا لنفسه
الطعام الذي كانت تشتهيه فتريها ثم يبل بشره والعظام المغطية تتعري ثم
قربت للفساد نفسه وحياته للمميتات ثم ان كان ملاك واحد من الف

يتكلم عنه لحبر يعرك البشر بغير رحمه ويقول خلصه لئلا يهبط الى
الفساد فوجدت بما اغفر له يعزل لحمه من العذاب ويرجع الى ايام شبابه
يتضرع الى الله ويتحنن عليه ثم يرى وجهه بتسبيح ويرد على البشر
عدله فينظر الى الناس ويقول اني اخطات وحقا اني اثمت ولم اقبل ما
استاهلته فخلص نفسه لئلا تنطلق الى الهلاك وكي ينظر النور وهو
حي فهذه جميعها يصنع الله لكل واحد ثلاث مرات ليرد انفسهم من الفساد
ويضي عليهم بضو الاحيا ثم انصت يا ايوب واسمع مني واسكت وانا اتكلم
وان كان عندك كلام فاجبني وقل فاني احب ان تتبرر وان لم يكن فاسمع
مني فاسكت واعلمك الحكمة

الاصحاح الرابع والثلثون

فاجاب اليهو وقال اسمعوا ايها الحكما اقوالي ويا ايها العارفون انصتوا الي
من اجل ان الاذن تختبر الكلام والحنك يطعم الطعام فنختار لنا دينا
فنعرف ما بيننا احسنا لانه قال ايوب اني تبررت وان الله رد قضائي على
مع قضائي جور مظلم هو سهمي بلا ذنب فمن هو رجل مثل ايوب الذي يشرب
الهزو مثل الماء الذي يسلك مع صانعي الشر ويمشي مع الناس المنافقين
لانه قال لا يرتضي الله بالرجل وان يسعى معه من اجل هذا يا اهل القلوب
استمعوني حاشا لله ان يصنع اثما وحاشا ان القدير يصنع نفاقا
من اجل ان مثل اعمال الانسان يجازيه ومثل الرجل مثل طرايقه يعطيه حقا ان
الله لا يحكم بالظلم ولا القدير يقلب القضا من الذي خلف غيره على
الارض ومن الذي جعل على الدنيا التي صنعها ان رد عليه قلبه فان
روحه ونسمته يجذب اليه فيبيد كل البشر جميعا والانسان الى ترابه
يعود فان كنت تفهم فاسمع هذا القول وانصت لصوت كلامي العل من

يجب الحق

يجب الحق يستطيع ان يشفي وكيف انت تدحض الزكي الذي يقول للملك
مخالف الذي يسمي القواد منافقين الذي لا يحابي بوجوه الرؤسا ولم يعرف
مسلطا اذ يخاصم الفقير من اجل انهم عمل يديه جميعا الجميع يموتون
سريعا وفي نصف الليل يضطربون الشعوب ويجوزون ويخطفون
الظالم بلا يد لان عيناه على طرايق الناس وينظر جميع خطواتهم ليست
في ظلمة ولا اظلال الموت حيث يختبي هناك من يعملون الاثم وليس للانسان
من بعد سلطان ان ياتي قدام الله للدين يرض كثيرين لا يحصون ويرسل
عوضهم اخرين لانه خبير باعمالهم ولذلك يجعل الليل ويسحقهم كانهم منافقون
فضربهم في مكان الناظرين لانهم قصدوا ان يدبروا عنه ولم يفهموا جميع
طرايقه فليبلغوا اليه صراخ المساكين فيسمع صوت الفقرا فان كان هو اراح
فمن قصد وان يستر وجهه فمن ينظره وهو على الامم وعلى جميع البشر وهو
يملك الرجل المرايي لخطايا الشعب من اجل اني انا تكلمت امام الله ولا امنع
ايضا فان اخطات فعلمني انت ان تكلمت بالاثم فلا اعود ايضا فهل ان الله
يطلبه منك لانك كرهته فانت ابتدات بالقول ولست انا فان عرفت الذي
فتكلم يكلموني الفهما والحكيم يسمع مني فاما ايوب تكلم بالجهالة وكلماته ليست
بعقل فيا ابتاه فليجرب ايوب حتى الغاية ولا تنزل عن رجل الاثم لانه ازداد
تجديفا على خطاياه فالان بيننا ليلعن عليه فبعد هذا يطالب الله بكلمته

الاصحاح الخامس والثلثون

استمعوا ايضا فاجاب اليهو
وقال هل تحسب فكرك عدلا حتى كنت تقول ان انا ازكى من الله انك انت
قلت

لبس حسن في عينيك المستقيم او ما من منفعه لك من خطيتي فاجيبك
انا على القول لك ولاصحابك ؛ فارفع طرفك الى السما وانظر وتاني على
السموات فانه علي منك ؛ ان اخطيت ما ضررته وان كثرة اثامك ما
فعلت ضده ؛ وان زكيت ما وهبت له او ما دا ياخده من يدك ؛ فجنا البشر
النظير لك يضره ظلمك وابن البشر يفيده برك ؛ الكثرة الظالمين يصرخون
ويولولون للقهر من دراع المتسلطين ؛ ولم يقل اين هو الله الذي صنعني
الذي جعل التسابيح في الليل ؛ معلمنا على بهايم الارض وعلى طيور السما ؛
يحكمنا ثم يصيحون ولا يستمع لكبريا الاشرار ؛ فلا يسمع الله مجانا ؛
والعزيز ينظر الى علة كل واحد ؛ وايضا اذا قلت انه لا يرى فاصنع قضا
قدامه وانتظره ؛ من اجل انه الان ليس يفتقد غضبه ولا ينتقم جدا على
الاثم ؛ فايوب فتح فاه مجانا واكثر الكلام بلا فهم

الاصحاح السادس والثلثون ؛ [illegible] ثم عاد اليهو

ايضا فقال ؛ اصبر علي قليلا فانبيك ؛ ان لله كلام لي بعد هذه ايضا ؛ اكرر
علمي من البدي واصانعي ازكيه ؛ فان بلا كذب كلامي ويدري انه علم حقيقة ؛
ان الله لا يرذل المعوج وهو ايضا قوي القوة هو لا يخلص المنافقين ويقضي
قضا المساكين ؛ لا يرفع من الصديق عينيه ويجلس الملوك على الكراسي الى
الابد وهم يتكبرون ؛ ولو انهم اسيرين بالسلاسل او موثقين بحبال
الفقر ؛ وانه ينباهم باعمالهم واثامهم انهم عملوا بالظلم ؛ ويوحي اليهم ليوبخهم
ويتكلم بان يتوبوا من الاثم ؛ ان سمعوا وحفظوا ايتموا ايامهم بالخير وسنيهم
بالمجد ؛ وان لم يسمعوا يجوزوا بالسيف ويهلكون بالجهالة ؛ المرايون
والماكرون يغضبون رجز الله ولا يصرخون اذا يوسرون ؛ ثم تموت بالغلبة
نفسهم وحياتهم بين الزناة ؛ ينجي المسكين من ضيقته ويوحي اليه عند البلية ؛
فيخلصك من بلوعة ضيقة واسعة ليس لها اساس تحتها ؛ وراحة مائدتك
تكون مملوة شحما ؛ وحجتك قضيت مثل حجة منافق ؛ وتاخذ الحجة والقضا ؛
ولا يغلبك الغضب حتى تظلم احدا ؛ ولا كثرة الرشوات لا تميلك ؛ اترك عظمتك
بلا بلية وجميع جبابرة القوة ؛ لا تطول الليل ليصعد الشعوب عوضهم ؛
احذر ان تميل الى الاثم ؛ فانك جعلت ان تعتدي به للشقاوة ؛ ها ان الله
عال في جبروته وليس شبيه له في الشارعين ؛ من يفحص عن طريقه او
من يقول له فعلت اثما ؛ اذكر انك لست تعلم عمله الذي سباه الرجال الذين
الناس يرونه ؛ كل واحد ينظرون من بعيد ؛ ها هو ذا الله عظيم فايق على
علمنا وعدد سنيه لا يحصى ؛ الذي يمنع قطر المطر ويفيض مياه الوابل كالحجاج
الامواج التي يمطر من السحاب التي من فوق تستر الجميع ؛ ان اراد يبسط الغيم
شبه خباية ؛ ويبرق ببرقه من فوق ويغطي اقاصي البحر ايضا ؛ لانه بهذه يحكم
على الشعوب ويطعم غلات للمايتين كثيرا ؛ يخفي النور بيديه ثم يامره ان
يشرق ايضا ؛ يتنبا عنه حبيبه انه مقتناه ويمكنه الصعود اليه ؛

الاصحاح السابع والثلثون ؛ اسمعوا زجره ؛ لاجل هذا

فزع قلبي وتحرك من مكانه ؛ اسمعوا اسماعا عند تخوف صوته وصوتا يخرج
من فمه ؛ الى تحت جميع السموات هو ينظر وضوه على اقاصي الارض ؛

من بعده يزار صوت ويرعد بصوت عظمته ولا يدرك اذا سمع صوته
يرعد الله عجيبه بصوته الذي يصنع العظايم وما لا يدرك الذي يامر
الثلج ان ينزل الى الارض ومطر الشتا ولوابل جبروته الذي يختم بايدي جميع
الناس ليعلم كل واحد اعماله تدخل الوحش ماواه وتقيم في وكره من
الباطن يخرج العواصف ومن الرياح البرد من مهبة الله يجمد الجليد
ثم تسيل المياه واسعة الحنطة تشتهي السحاب والسحاب يفيض ضوءه
وهو يطوف مستديرا الى حيث ما ساقته ارادة المدبر الى جميع ما امره
به على وجه كرة الارض اما في قبيلة اما في ارضه واما حيثما امر ان يوجد
في موضع رحمته فاسمع هذه يا ايوب وقف وانظر الى عجايب الله
هل ان دريت اذا امر الله المطر ان يظهر ضوء سحابه لعلك دريت
سبل السحاب الكبيرة العلوم الحقيقية الست ان ثيابك مسخونة
عند هبوب التيمن على الارض لعلك انت صنعت معه السموات
وهي صلبة كانها مسبوكة من النحاس اظهر لنا ما نقوله له من
اجل انا بين الظلمة بينا بما القول وان قال الرجل فيبتلع والان
ليس ينظروا النور والهوا يحول سحابا سريعا والرياح تهب فتطرده
من الشمال يجاب الذهب ولله تسبحة بالتقوى لا نستطيع ندركه
كالواجب له عظيما بالجبروت وبالحكم والعدل ولا يخبر به فلهذا
يخشونه الرجال ولا يجاسرون ينظروا اليه جميع من هم حكما في راي انفسهم

الاصحاح الثامن والثلثون

اسحونات ثم اجاب الرب

لايوب من الغمام وقال

لايوب من الغمام وقال من هذا الذي يتكلم فهما بكلمات جهالة شد
مثل الرجل حقويك اسال منك فاجبني حيث انت حيثما انا كنت اوسس
الارض فاخبرني بذلك ان كنت فهمت من وضع مقاديرها ان كنت تعرف ومن
مد عليها خيطا او على ماذا هي مستودة دعايمها او من اسس حجر زاويتها
اذ كان تسبح لي نجوم الصبح جميعا ويفرحون جميع بني الله من غلق البحر
بمصاريع اذ كان ينشق كانه من البطن اذ جعلت سحابا لباسه وكفنته
بالظلام كانها ملحفة طفوليته احطته بحدودي وجعلت له قفلا ومصاريع
وقلت حتى الى هنا تجري ولا تعدو وهنا تكسر امواجك فهل انك منذ
ايامك اوصيت الصبح وجعلت للفجر موضعه ثم مسكت اقاصي الارض
حركتها وارفضت منها المنافقين يسترد الوسم مثل الطين فيصير مثل
لبوس يمنع من المنافقين نورهم والذراع الرفيع ينكسر هل نزلت في عمق البحر
وسلكت في اقاصي الغمر هل انفتحت لك ابواب الموت ورايت المصاريع المظلمة
هل ان فهمت عرض الارض فاخبرني ان كنت علمت بالجميع في اي طريق يسكن
النور واي مكان الظلمة حتى تسوق كل واحد الى حده وتفهم سبل بيته ان كنت
تعلم قديما انك ستولد او تعرف عدد ايام كونك هل انك دخلت خزاين الثلج ام
رايت مخازن البرد التي هيات لحين العدو وليوم الحرب والقتال باي
طريق يفيض الضوء وينقسم الحر على الارض من اجرى الوابل وسبيله للرعد المصوت
لينزل مطرا على الارض بلا انسان وفي القفر حيث ليس احد ليشبع القفر
والبرية وليبنت مخارج العشب هل يكون ابا للمطر ومن الذي يلد القطر

والجليد من بطن من خرج المجرد من السما من الذي ولده مثل الحجاره صلبت
المياه ووجوه الغمار جمدت هل تستطيع تعرف الثريا وتقدر على تبديد دايره
الجبار هل تخرج العجله بوقتها وتشرق الزهره على بني الارض هل تعرف
ناموس السما او تصنع ناموسها في الارض هل ترفع على السحاب صوتك
فتغطيك كثرة الما هل ترسل البروق فتنطلق وترجع فتقول هو ذا نحن
قيام من صنع الحكمه في الحشا ومن الذي اعطى الديك البيان من الذي احصى
رتبة السموات بحكمه ونعمة السما من الذي اسكبها اذ افرغ التراب على الارض
والتلاع انضمت هل تاخذ فريسة اللبوه وتشبع انفس اشبالها حين هي
منضجعه في خدورها وترصد المكامن من الذي اعطى الغراب ماكله من
اجل ان بنيه الى الله يصرخون ويضعفون اذ ليس ياكلون شي

الاصحاح التاسع والثلثون :: استمعوا آيه هل تعرف

وقت تلد الظباي الكهوف وتحل الايايل هل تعرف عدد الشهور وتعرف ميقات
ولادهاتو متى يبركن ويلدن ويصرخن فتفترق بنوهن في المراعي يخرجون
ولا يعودون اليهن من اطلق حمار الوحش حرا من حل رباطه اعطيته
كراي البريه ومساكنه في ارض الملح يضحك على جميع القرى ولا يسمع صوت
طارد فينظر جبال مراعيه ويطوف على كل العشب هل يشا الريم ان يخدمك
ام يبيت قدام مذودك هل يكون الريم للحرث ام يفلح الاوديه وراك
لعلك تتوكل على قوته الشديده وتوليه على عملك هل تومن له ان يرد
زرعك ويجمع الى بيدرك ريش النعام كريش الصرار والصقر اذ اترك بيضه في
الارض

الارض لعلك تسخنه في التراب ينسى ان تطيه رجل ام يرضه حيوان
يقسى على اولاده كانهم ليسوا له وعمل بالملا والخوف لم يحسنه لان الله
اعدمه الحكمه ولم يمنحه فهما اذا حان له يرتفع بجناحيه ويستهزي
بالفرس وبالفارس هل تعطي الفرس جبروت وتلبس عنقه صهيلا اتهول
تخوفه مثل الجراد مجد منخريه التخويف يحفر التراب بظلفه ويبطر
بالشجاعه يخرج للقا المتسلحين يضحك على الخوف ولا يخاف ولا يرجع
من وجه السيف عليه تصوت الجعبه وبلهيب الرمح والترس بالرهبه
والرجز يشرق الارض ولا يخاف صوت البوق بصوت البوق يقول اهه من
بعيد يستروح القتال وتوصيه القواد وولولة الجيش امن حكمتك ريش
النصر فبسط جناحيه الى التيمن او على كلمة فمك يرتفع النسر ويرفع
وكره في الكهف ويسكن في الحجاره ويبيت على حرف الكهف والمحصنات
من هنالك ينظر الى الصيد والى البعد تنظر عيناه وفراخه تلعق الدما
وحيثما قتل قتيلا هنالك هو :: اجاب الرب وقال لايوب هل الذي يخاصم
الله يسهل عليه السكون فالذي يبكت الله يعطيه الجواب فاجاب
ايوب وقال للرب ضعفت انا لماذا اجيبك وضعت يدي على فمي مره
واحده تكلمت فليتني لم اكن تكلمت والثانيه لا اعود ايضا ان اتكلم

الاصحاح الاربعون :: استمعوا ... اجاب الرب وقال لايوب

من الغمام شد الان مثل الجبار وسطك واسالك فاخبرني هل ان تنقض
قضاي وتدحضني وتزكو انت هل لك ذراع كالذي لله او تصلصل بالصوت
مثله ::

البس الجلال وارتفع الى العلي وتعطف البها والصلوة الى المتكبرين بحميه
غضبك وانظر كل مستكبر فاهدمه انظر الى جميع المستكبرين واخزهم
واطرح المنافقين في موضعهم وجميعا في التراب تطمرهم وفي الحفيره تحبس
وجوههم ثم وانا ايضا احمدك بان يمينك تستطيع ان تخلصك هوذا البهموت
الذي صنعت معك الحشيش مثل الثور ياكل ها ان شدته في حقويه وقوته في
سرة بطنه يرفع ذنبه مثل الارز وعصاب خصيه ملتفة عظامه مثل
النحاس وعصاريفه مثل صفائح الحديد هو راس جميع طرايق الله الذي
صنعه يجعل سيفه والجبال تنسل له العشب وجميع حيوانات القفر تلعب هناك
ينام تحت الظلال في ستر القصب في مواضع الرطوبة الظلال يستر ظلاله
يحوطه به صفصاف الوادي هذا هو يجرع النهر ولا يعجب ويتكل ان يجري
الاردن في فيه عينيه كالمصادة يمسكه وبالاوتاد يخرم انفه هل تصطاد
بالمصادة لاويثان وفي الحبل تربطه بلسانه او تلقي الزمام في منخريه
او تثقب فكه بحلقة هل ان يكثر ايطلب منك ويقول لك بالرفق هل يصنع
معك بالعهد او تتخذه لك عبدا للدهر هل تضحك عليه مثل العصفور
ام ان تاسره لاماتك يقطعونه الاصحاب ويقسمونه التجار هل تملا
الشباك من جلده وقفه الحيتان من راسه ضع عليه يدك واذكر
القتال لا تعود الكلام هوذا رجاه بطل ويطرح امام اعين الجميع

الاصحاح الحادي والاربعون : اسحوثانه ولا اوقظه

كاني قاسي من الذي قدامي يقف من الذي سبقني واعطاني فارد عليه فان الذي
تحت كل السما هو لي

تحت كل السما هو لي لا اصمت عنه وبكلام قوي للتضرع من كشف اوجه
لبوسه ومن يدخل جوف فمه ابواب وجهه من الذي يفتح في دور اسنانه المخافه
جرمه كاتراس مسبوكه مربوط بخراتيف ملتزقه واحده الى واحده منها
ومستمسكة لا تفترق عطاسه تطلع نارا وعيناه مثل اجفان الصبح تخرج
من فمه مصابيح ومثل شبيب النار تلتهب ومن مناخره يخرج الدخان مثل رغوة
المرجل الذي يسخن نفسه يشعل الجمرات ولهيب نار يخرج من فمه في عنقه تبيت
القوة وتسعى وجهه الحاجه اعضاء جسمه ملتصقة وترسل جاره برد ولا
تلتفت الى خارج من غرفته قلبه مسبوكا مثل الحجر ومثل السندان مشددا اذا
ارتفع تفزع الملايكة ويفزعون ويتصفون اذا ادركه السيف لا يستطيع
ان يقوم ولا الرمح ولا الدرع والحديد مثل التبن يحسبه والنحاس مثل الخشب
الذي نخر فيه الدود لا يهرب من القوس ومثل القش يعد الحجاره بالمقلاع
ومثل اليبس يحسب له المطرقه ويضحك على التزلزل ومن تحته يكون شعاع
الشمس ويفرش لنفسه الذهب مثل الطين يغلي قاموس البحر مثل المرجل ويجعله
مثل على قدر الطيب وراه يضيء الطريق ويحسب الغمر متشيخا ليس على التراب
شبيه له قوة صنع لئلا يفزع ينظر كل رفيع وهو كان ملكا على جميع بني التكبر

الاصحاح الثاني والاربعون : اسحوثانه ١ : فاجاب ايوب وقال

للرب ان هذه كلها انا اعلم انك قادر ان تصنعها بالقوة ولا يخفا عليك
فكرة من هذا الذي يخفا فكره بلا معرفه من اجل هذا الجهاله تكلمت باشيا ارفع
من عقلي اسمعني فاقول اسالك فاخبرني بسماع الاذن سمعتك والان
عيني قد ابصرتك من اجل هذا اسكت واقوم نادما على التراب وعلى الرماد
وكان من بعد ما تكلم الرب مع ايوب بهذا الكلام قال الرب لاليفاز التيمني

[illegible]

احتمار حزي عليك وعلى كلا صاحبيك حين لم تقولوا قدامي البر مثل عبدي
ايوب. فالان خذوا لكم سبعة تيران وسبعة كباش واذهبوا الى عبدي
ايوب فتصعدوا قربانا عنكم وعبدي ايوب يصلي عليكم واصنع بوجهه فلا
اجعلكم للهوان انكم لم تقولوا قدامي البر مثل عبدي ايوب. ثم انطلق اليفاز
التيمني وبلداد الشوحاني وصوفار النعماني فصنعوا كالذي قال لهم الرب.
فصنع الرب بوجه ايوب. ثم الرب تاب عند توبة ايوب حين كان يصلي على
احبابه وزاد الرب على كل شي كان لايوب ضعفا فاتى اليه جميع اخوته
واخواته وكل الذين كانوا يعرفونه واكلوا معه خبزا في بيته وحركوا عليه
روسهم وعزوه من جميع البلوى الذي اتى الرب عليه فوهب له كل رجل
منهم شاة واحدة وقرطا واحدا من ذهب. ثم الرب بارك اخرة ايوب اكثر
من اوليته وكان اربعة عشر الفا من الغنم وستة الاف من الجمال والف
فدان من البقر والف اتانة وكان له سبعة بنين وثلاثة بنات ودعا اسم الواحدة
نهارا واسم الثانية قصوعة واسم الثالثة قرن نافوخ ولم يوجد
نسا احسن من بنات ايوب في جميع الارض واعطاهن ايوب ميراثا
مع اخوتهن وعاش ايوب من بعد ذلك مائة واربعين سنة.
وابصر بنيه وبني بنيه على اربعة اجيال ومات ايوب وشبع
ايامه ومات

كمل سفر ايوب الصديق اصحاحات اثنين واربعين استيخونات الف
وثمانين بسلام من الرب امين
بعده كتاب سفر المزامير مكتوب في كتاب اخر غير هذا
والله عليه الكمال

بسم الله الرؤوف الرحيم

بسم الله الرؤوف الرحيم

سفر الامثال والعبرانيون يسمونه مثلي. الاصحاح الاول

امثال سليمان بن داود ملك اسرائيل لمعرفة الحكمة والادب لفهم
اقوال الفطنة ولقبول تاديب التعليم العدل والحكم والانصاف
لكيما يعطى للصغار ذكاء وللشاب علما وعقلا. لان الحكيم اذا سمع هذه
سيكون اوفر حكمة والفهيم يقتني سياسة. تفهم المثل والتفسير
اقوال الحكما ورموزهم. بدو الحكمة مخافة الرب. الجاهلون يهينون
الحكمة والتعليم. يا ابني اسمع تاديب ابيك ولا تترك ناموس امك
فيزداد لها منك النعمة وطوق لعنقك. يا ابني ان تملقك الخطاة
لا تسمع لهم. ان قالوا هلم معنا نكمن للدم ونخبي فخاخا للزكي باطلا
نبتلعه كالهاوية حيا وتاما كالهابط في الجب. نجد كل قنية
جليلة نملا بيوتنا من الغنايم. اطرح نصيبك معنا وليكن لجميعنا
صرة واحدة. يا ابني لا تمض معهم اميل رجلك من مسالكهم. لان ارجلهم
تسعى الى الشر ويسرعون ليسفكوا الدم. لان الشباك باطلا
تنصب قدام اعين ذوات الاجنحة وهم ايضا ضد دمهم يرصدون
ويمكرون بانفسهم. هكذا طرق كل جميل تخطف نفوس مقتنيها.
الحكمة تنادي خارجا في الشوارع تعطي صوتها في اول الجمهور تصيح
تلفظ اقوالها عند مصاريع ابواب المدينة قايلة حتى متى ايها الصغار
تحبون الطفولية والجاهلون يشتهون الاشيا الضارة لهم [illegible]
يبغضون العلم

توبوا تحت توبيخي ها انا انبع لكم روحي واعلمكم قولي فاذ كنت ادعوا فابيتم
بسطت يدي ولم يكن ناظر ورذلتم كل مشورتي واهنتم توبيخاتي وانا ايضا
سامحك على هلاككم واشمت متى يوافيكم خوفكم اذا دهمكم البلى بغتة
وصرعتكم ستحضر كالزوبعة واذا ورد عليكم الاغتمام والحصار
حينيذ يستغيثوا بي فلا استجيب لهم يقوموا فلا يجدوني لانهم مقتوا
الادب وما قبلوا مخافة الرب ولم يصغوا الى مشورتي واهانوا ساير
توبيخي لذلك سياكلون اثمار طريقهم ومن مشوراتهم يشبعون لان تردد
الصغار يقتلهم واغتصاب الجاهلين يهلكهم ومن يستمع لي بغير تخويف
يسكن ويتنعم بالرخا بلا خوف من الاشرار ❁ ❁ ❁

الاصحاح الثاني ∴ اسيحونا

يا ابني ان اقبلت كلامي ووصاياي
خبيتها عندك لتسمع الحكمة اذنك امل قلبك الى معرفة الفهم وان استدعيت
الحكمة واملت قلبك للفهم وان ابتغيتها كما تطلب الفضة واستبحثت عنها
كما يفتش عن الكنوز حينيذ ستفهم مخافة الرب وتصادف معرفة الله ∴
لان الرب يعطي الحكمة ومن فمه الفهم والعلم يحفظ خلاص المستقيمين
ويعضد الماشين بغير عيب ويحفظ مسالك العدل ويعضد مناهج
القديسين حينيذ تفهم العدل والحكم والانصاف وكل مسلك صالح وان
جات الحكمة الى قلبك والعلم حسن لنفسك يحفظك الراي ويصونك
الفهم لينقذك من الطريق الرديه ومن الرجل الذي يتكلم بالاعوجاج
فيها الذين يتركون الطرايق المستقيمة ويسلكون في مناهج الظلمة ∴

الذين يسرون بفعل السوء

الذين يسرون بفعل السوء ويستبشرون بالابتهاج الردي الذين سبلهم
معوجة ومناهجهم مذمومة لتنجا من الامراة الغريبة ومن الاجنبية
التي تلين كلامها وهي تترك مربي طفوليتها وتنسيت عهد الهها ومال الى الموت
منزلها والى الجحيم مسالكها جميع الداخلين اليها لن يرجعوا ولا يدركوا سبل
الحياة لتسلك في الطريق الصالحة وتحفظ مناهج الصديقين لان المستقيمين
يسكنون الارض وذوو الدعة يبقون فيها اما المنافقون فيبيدون من الارض وفاعلوا
النفاق يقصون منها ∴

الاصحاح الثالث ∴ اسيحونا

يا ابني لا تنسا شريعتي وليحفظ قلبك وصاياي فتزيدك طول ايام وسني
حياة وسلامة الرحمة والحق لا تغيب عنك تقلدها حول عنقك واكتبها
في الواح قلبك فتجد نعمة وتعلما صالحا امام الله والناس كن بكل
قلبك متوكلا على الرب وعلى فطنتك لا تعتمد وفي جميع طرايقك تفكر به وهو
يقوم خطواتك لا تكن عند نفسك عاقلا اتق الله وابعد عن الشر حينيذ
يكون لسرتك شفا واستقا لعظامك اكرم الرب من مالك ومن ابكار جميع
غلاتك اعطيه فتمتلي خزاينك شبعا وتفيض معاصرك خمرا يا ابني لا
تطرح ادب الرب ولا تضجر منه وتحنقه فان الرب يودب من يحبه وكالاب
بالابن يرتضي به طوبا هو الانسان الذي قد وجد الحكمة والذي يفيض فهما
فاخير ربحها من تجارة الفضة ومن الذهب الاول الابريز ثمرتها اكرم من
جميع الغنا وكل شي يشتهي ما يساويها في يمينها طول الايام وشمالها الغنا
والمجد طرايقها طرايق حسنة وجميع مسالكها سلامة هي عود الحياة لجميع
المعتصمين بها والمستند عليها سعيد الرب بالحكمة اسس الارض وبالفطنة ثبت السموات

وفي حكمته تنشقت اللجج وبالندا تنز اد العيون. يا ابني لا تسقط هذه من عينيك
احفظ الشريعة والمشورة لتحيا نفسك وتطوق على عنقك نعمة تجبيل
تذهب واثقا في طريقك وما يعثر قدمك وان نمت تكون غير خايف
تستريح وتنام نوما لذيذا. لا ترهب من غيابة مجزعة ولا من وثبات المنافقين
المقبلة لان الرب يكون على جانبك ويحفظ رجلك لئلا تتخذ. لا تمنع من
فعل الخير من يقدر عليه وان استطعت فافعل احسانا. لا تقل لصديقك
عود الي راجعا فاعطيك غدا وفي مكنتك ان تعطي عاجلا. لا تنشي على
صديقك المتوكل عليك سوءا. لا تؤثر ان تشاجر مجانا مع انسان اذا
لم يصنع بك سوءا. لا تماري بالرجل المنافق ولا تشابه طرايقه لان كل مستهزئ
نجس قدام الرب وهو مع الصالحين يتكلم. الفقر من الرب في بيت المنافق
ومساكن المقسطين تبارك. هو يستهزي بالمستهزيين ويمنح الودعا نعمة
الحكما يرثون المجد والجاهلون ارتفاعهم هوان

الاصحاح الرابع

اسمعوا ايها البنين اسمعوا ادب
الاب واصغوا لتعرفوا الفهم لاني اهب لكم هدية صالحة فلا تهملوا شريعتي
فاني كنت ابنا لابي مبرا للاهو وحيدا امام وجه امي وكان يعلمني ويقول ليقبل
قولي قلبك احفظ وصاياي فتحيا. اقتني الحكمة اقتني الفهم لا تنسي ولا تعرض
عن كلام فمي. لا تهملها فتصونك احببها فتحفظك. بدو الحكمة اقتني
الحكمة وفي كل مقتناك اقتني الفهم. اعتزها فتعليك وتكرمك اذا حضنتها
لتعطي راسك زيادة نعمة وباكليل جميل تستر. اسمع يا ابني واقبل اقوالي
فتكاثر لك سنو حياتك

فتكاثر لك سنو حياتك. علمتك طريق الحكمة اسلك بك في مناهج
الاستقامة فحينئذ اذا سلكتها ما تتعرقل خطواتك واذا ما سعيت
فلا تعثر. امسك الادب ولا تتركه احفظه لانه هو حياتك. لا
تسلك في سبيل المنافقين ولا ترتضي بطرق الاشرار. اجنح عنها ولا تمر
بها. امل واتركها فانهم لا ينامون ان لم يعملوا الشرور وينتزع نومهم
اذا لم يعثروا. انهم ياكلون طعام النفاق ويشربون خمر الاثم. اما طريق
المقسطين كالنور المتلالي تسلك وتزداد حتى الى نهار كامل. واما
طريق المنافقين مظلمة ما يعلمون اين يسقطون. يا ابني اصغي الى
كلماتي واميل اذنك لاقوالي لا تبتعد عن عينيك احفظها في وسط
قلبك فانها حياة للذين يصادفونها وشفا لكل بشرتك. فوق كل حفظ
احفظ قلبك فان منه مخارج الحياة. انزع منك الفم الملتوي وابعد
منك الشفتين الظالمتين. لتبصر عيناك الامور المستوية وجفونك
تتقدم خطواتك. قوم رجليك سبلا وجميع طرايقك تستقيم. لا تنحرف
الى الميامن ولا الى المياسر واردد رجلك من الشر. فان الرب قد عرف
الطرق التي من الميامن والتي من المياسر معوجة هي. وهو يجعل سعيك
مستقيما ويطرق مسالكك في السلام.

الاصحاح الخامس

يا ابني اصغي الى حكمتي واميل اذنك الى فطنتي لتحفظ الافكار وشفتاك
تحفظ الادب. لا تصغي الى مكر الامراة لان شهد عسل قاطر شفتا المراة
الزانية وحنجرتها الطف من الدهن. ثم اخيرا انها امرة كالعلقم ومرهفة

كسيف ذي حدين رجلاها تنحدران الى الموت وخطواتها تنتهي الى
الجحيم لا تسلك في سبيل الحياة مضطربة خطواتها وغير معروفة :
والان يا ابني اسمع مني ولا تبتعد عن اقوال فمي اجعل طريقك منها
بعيدا ولا تقرب الى ابواب منزلها لئلا تدفع كرامتك الى غيرك وعمرك
الى القاسي لئلا تشبع الغرباء من قوتك وتكون اتعابك في منازل
اجنبية وتتنهد في اواخرك حين تنحل لحمك وجسمك فتقول كيف
مقت الادب ورفض قلبي التوبيخات ولم اسمع صوت من كان
يعلمني ولم اميل اذني الى المعلمين كدت ان احصل في كافة الشر
في وسط الكنيسة والجمع اشرب ما من جبك ومن ابار ينبوعك :
ولتنسكب ينابيعك خارجا واقسم مياهك في الشوارع ولتكن لك وحدك
ملكا ولا يشاركك فيها احد غريب ليكن ينبوعك مباركا وافرح
مع امراة حداثتك ايلة محبوبة وظبية النعمة ليرويك ثدياها في
كل وقت وفي محبتها التذ دايما فلماذا تفتتن يا ابني بالامراة الغريبة
وتحاضن اجنبية فان الرب ينظر طرق الانسان ويراقب كل خطواته :
اثام المنافق تقتنصه ويرتبط بحبال خطاياه وهو يموت لانه لم يتادب
وبكثرة حمقه يخدع :

الاصحاح السادس

يا ابني ان ضمنت صديقك فقد اسلمت يدك الى غريب اخذت بكلام
فمك واصطدت باقوالك فيا ابني افعل ما اقول لك وتخلص لانك سقطت
في يد قريبك اسعى اسرع ايقظ صديقك لا تعط عينيك نوما ولا نعاسا
اجفانك

اجفانك لتتخلص كالغزال من اليد وكالطير من يد الصياد ايها العاجز
اذهب الى النملة وتامل طرقها وتعلم الحكمة لانها اذ لم يكن لها قايد
ولا معلم ولا رئيس تستعد منذ الصيف طعامها وتجمع في الحصاد
ما تاكل ايها العاجز الى متى تنام ومتى تنهض من نومك تنام قليلا
تتناعس قليلا وتعانق يديك قليلا لتنام ثم يوافيك العوز
كمسافر والفقر كرجل متسلح وان كنت غير عاجز فسيجي حصادك
كينبوع ويهرب الفقر عنك بعيدا الانسان المارق رجل غير نافع
يسلك بفم متعوج يغمز بعينيه ويركض برجله يتكلم باصبعه فقلبه
الملتوي ينشي الشر وفي كل حين يبذر الخصومات ولهذا يوافيه
هلاكه بغتة ويسحق سريعا ولا شفاء له ابدا ستة هي التي يمقتها
الرب والسابعة تكرهه نفسه الاعين المرتفعة اللسان الكاذب
والايادي السافكة الدم الزكي القلب المنشي افكارا ردية والارجل
المسارعة الى الشر الشاهد الظالم المتلفظ بالكذب والذي يزرع
بين الاخوة الخصومات يا ابني احفظ شرايع ابيك ولا تترك
شريعة امك اربطها في قلبك في كل حين وتقلد بها على عنقك
اين ما مشيت استصحبها معك ولتكن معك ومتى ما رقدت تحفظك
فاذا انهضت تخاطبك لان الوصية سراج والشريعة نور وطريق
الحياة توبيخ الادب لتحفظك من امراة ردية ومن لطافة لسان
غريبة لا يشتهي قلبك جمالها ولا تقتنصك بغمزات اجفانها فقيمة

الزانيه مقدارها خبزه واحده وامراة الرجل تصطاد النفس الكريمه ١٠ ا
يستطيع رجل يخفي في حجره نارا وما تحترق ثيابه ام يتمشا علي جمر وما
تحترق رجلاه كذلك امر يدخل الي امراة قريبه لا يتبرا اذا مسها ليس
ذنبا عظيما اذا سرق واحد لانه انما يسرق لتشبع نفسا جايعة فان
قبض عليه يرد سبعة اضعاف ويعطي جميع مقتنا بيته اما الفاسق
من اجل فقر قلبه يهلك نفسه يجمع لنفسه قبحا وعيبا وعاره لا ينمحي
لان غيره وغضب الرجل لا يعفو في يوم الانتقام ثم لا يرضا لتضرع احد
ولا يقبل الهدايا الكثيره عن الفدا ؛ **الاصحاح السابع** ؛ استحونا ٤٧

يا ابني احفظ اقوالي ووصاياي اخباها عندك يا ابني احفظ وصاياي فتحيا
وشريعتي كحدقة عينك ثم اربطها في اصابعك واكتبها في الواح قلبك
قل للحكمه انت اختي والفطنه ادعوها صديقتك لتحفظك من امراه
غريبه ومن اجنبيه التي حلت بكلامها من كوة بيتي من ورا تطلعت
فابصرت الفتيان وانا امل الشاب الناقص الراي متمشيا بالشوارع
عند الزاويه ويقرب موارد بيتها مسا كي في الظلمه عند المسا وفي تمام
الليل والظلام فهو ذا تلتقيه امراه متحلاه بزي زانيه مستعده
لصيد النفوس مسهبه سايبه مستطيره ورجلاها ما تسكنان
في منزلها الان خارجا الان في الشوارع الان عند الزوايا تكمن واذا
تناولت الشاب قبلته وبوقاحة وجه تلاطفه قايله ثمره ضحيه
سلاميه عندي اليوم اقضي نذوري لهذا خرجت الي استقبالك وتابعه
الي وجهك فوجدتك

الي وجهك فوجدتك قد شددت سريري بقماط الكتان وفرشته
بالتحف المصوره التي من مصر وقد نضحت علي مضجعي المر والصبر والدارصيني
هلم نروي من اللذات ونتنعم بالتحضين المشتهي الي الصبح فان الرجل ليس
في منزله قد ذهب في طريق بعيدة واخذ بيده صرة دراهم في يوم الهلال يعود
الي منزله فاستضلته بحديث كثير وادهشته بالمواهق من شفتيها
وللوقت لحقها كثور يساق الي الذبح وكمثل حمل شاعر وما يعرف الجاهل
انه يجذب الي الرباط حتى ينفذ السهم كبده كمثل الطير يسعى الي الفخ
غير عالم انه في هلاك نفسه يسعى فالان يا ابني استمعني واصغي الي
اقوال فمي ولا تجنح قلبك الي طرقها ولا تضل في مناهجها لانها قد
طرحت كثيرين جرحى وهي قتلت كل قوي بيتها هو طرق الجحيم منحدره
الي مطابق الموت ؛ **الاصحاح الثامن** ؛ استحونا ٤٦

الغل الحكمه لا تصرخ والفطنه تعطي صوتها في الشواهق العاليه المرتفعه
على الطريق وقد وقفت في وسط الطرقات عند ابواب المدينه في الشوارع
تتكلم قايلة اليكم ايها الناس انادي والى ابني الناس صوتي فتفهما ايها الصغار
تفهموا الفطنه ويا ايها الجهال ادركوا اسمعوا فاني سا اقول الفاظا
شريفه وتفتح شفتاي لتناديان بالمستقيمات تتكلم بهدي صدقا
وشفتاي تكرهان المنافقين وكل اقوالي بالعدل وليس بغضب ولا اعوج
هي متقومه عند الذين يفهمونها ومستويه عند الذين قد وجدوا علما
خذوا ادبي ولا فضه اختاروا معرفه افضل من الذهب فان الحكمه
افضل من جميع المثمنات وكل مشتهي لا يساويها ؛ انا الحكمه ساكن في

وانا حاضر في افكار المعرفه ١٣ خشية الرب بمقت الشر والتعظم
والكبريا وطريق الشر وفم ذا لسانين انا قد ابغضت ١٤ لي المشوره
والعدل لي الفطنه لي القوة ١٥ بي تملك الملوك ويرسم المقتدرون
المستقيمات ١٦ بي الروسا يامرون والاقويا ينصفون العدل ١٧ انا
احب الذين يحبوني والذين يبكرون الي يجدوني ١٨ عندي الغنا والمجد
واقتنا العظمه والعدل ١٩ انه افضل ثمري من الذهب والجوهر الكريم
ونباتي افضل من الفضه المختاره ٢٠ انا في طريق العدل اسلك في وسط
مناهج الحكم ٢١ لكيما اغني الذين يحبونني واملا كنوزهم ٢٢ الرب اقتناني
في بدو طرقه قبل ان يصنع شي من البدي ٢٣ من الازل اسست من القديم
قبل ان تصنع الارض ٢٤ وبعد لم يكن الغمر وانا حبل بي ولم تنبع عيون
المياه ٢٥ ولم ترسخ الجبال قبل التلول انا ولدت ٢٦ ولم يصنع بعد الارض والانهار
واقطار المسكونه ٢٧ حين سوي السموات كنت حاضرا اذ افرز شريعه
واحاط الغمر ٢٨ حين ثبت في العلا السموات ووزن عيون المياه ⁘
٢٩ حين احاط البحر بحدوده وجعل رسما للمياه ليلا يجوز تخومها وحين
وزن اساسات الارض ٣٠ كنت عنده ناظمة للكل وكنت اسر كل يوم وكنت
اضحك بوجهه كل وقت ٣١ ضاحكا في المسكونه وتنعمي بابنا الناس ⁘
٣٢ فالان يا ابناي اسمعوني فطوبا للذين يحفظون طرقي ٣٣ اسمعوا
الادب وكونوا حكما ولا ترذلوه ٣٤ مغبوط الانسان الذي يسمعني والذي
يسهر كل يوم على ابوابي ويحفظ اوزان مداخلي ٣٥ من يجدني يجد الحياه
ويستقي الخلاص من الرب ٣٦ والذي يخطي الي يضر نفسه جميع الذين يمقتوني
يحبون الموت

يحبون الموت ⁘ **الاصحاح التاسع** ⁘ استيخومات طا ⁘
١ الحكمه ابتنت لها بيتا ونحتت سبع اعمده ٢ وذبحت ضحاياها ومزجت
خمرها وسوت مائدتها ٣ ارسلت جواريها ينادين الى البرج والى سور
المدينه ٤ من كان صغيرا فليجي الي وقالت للذين رايهم ناقص ٥ هلموا كلوا
خبزي واشربوا الخمر التي مزجتها لكم ٦ اتركوا الغباوه واحيوا وسيروا
في طريق الفطنه ٧ من يادب المستهزي لياخذ لذاته هوانا ومن يوبخ
المنافق يجرح العيب ٨ كذلك لا توبخ المستهزي ليلا يمقتك وبخ حكيما
فيحبك ٩ اعط الحكيم حجة فيكون اوفر حكمه عرف الصديق فيكون
سريع القبول ١٠ بدء الحكمه مخافة الرب وعلم القديسين فطنه ١١ لان بي
تكثر ايامك وتتزايد لك سنو الحياة ١٢ ان كنت حكيما تكن لنفسك وان
كنت مستهزيا فتحمل الاسوا وحدك ١٣ المراه الجاهله الصارخه
المتمليه فاحشه وغير عالمه بشي ١٤ جلست على ابواب منزلها على كرسي
في مكان مرتفع في المدينه ١٥ تستدعيه للمجتازين في الطريق والمتقومه
طريقهم ١٦ من هو صغير فليجي الي وتكلمت لمن رايه ناقص ١٧ المياه السرقه حلي
والخبز الخفي الذ ١٨ ولم يدري ان الجبابره هناك وفي عمق الهاويه
اصحابها [illegible] ⁘ **الاصحاح العاشر** ⁘ استيخونات لب ⁘
١ الابن الحكيم يسر اباه والابن الجاهل يحزن امه ٢ كنوز النفاق ليس
منفعه لها والعدل ينجي من الموت ٣ الرب لا يحزن بالجوع نفس
الصديق ويقلب كنز المنافقين ٤ الكسلان تفعل الفقر وايدي الشجعان تستغني

ومن يتّقي بالمكاذب فذاك براعي الرياح ومثل هذا جاري طيور الطايرة
من يجمع في الحصاد فهو ابن حكيم ومن يحرث في الصيف فهو ابن الخزي
بركة الرب على راس ذي العدل وفم المنافقين يغطيه الاثم ذكر الصديق
بمدح واسم المنافقين يعطب حكيم القلب يقبل الوصايا والجاهل يعاقب من
شفتيه من يسلك بلا تصنع سادجا يسلك واثقا ومن يعكس طريقه
ستعرف حاله من يغمز بعينيه يعطي وجعا والجاهل يعاقب من شفتيه
عين الحياه هي فم المقسط وفم المنافقين يحجب الظلم البغضه تنهض الخصومه
والمحبه تستر كافه الخطايا من شفتي الحكيم توجد الحكمه والعصا
على قلب رجل الاقلب لهم الحكما يكتمون العلم وفم الجاهل يصاحبه الخزي
قنية الغني مدينه حصينه وخوف المساكين احتياجهم عمل المقسط
للحياه وثمرة المنافق للخطيه طريق الحياه لمن يحفظ الادب ومن يترك
التوبيخات يضل الشفاه الكاذبه تغشي البغضه الذي يبرز الشتيمه
هو جاهل في كثرة الكلام لا بد ان يكون خطيه ومن يشفق على شفتيه
يكون لبيبا فضه مختبره لسان المقسط وقلب المنافقين كلا شي شفتا
الصديق تعرفان كثيرين والاغبياء يموتون في نقص القلب بركة الرب
هي تغني ولا يصاحبهم الحزن الجاهل يصنع الشر كالضحك والحكمه
فطنه للرجل خوف المنافق ياتي عليه شهوة المقسطين تعطى لهم كعبور
الزوبعه لا يوجد المنافق والمقسط كاساس ابدي كما ان الخل للاسنان
والدخان للعينين كذلك الكسلان لمن ارسله خشية الرب تزيد اياما

وسوء المنافقين يتناقص

وسوء المنافقين يتناقص تامل المقسطين سرور ورجا المنافقين
يهلك يحصن الوديع طريق الرب والخوف للعاملين الشر المقسط لا
يتزحزح مدا الدهر والمنافقون لا يسكنون على الارض فم المقسط يظهر
حكمه والسنه الظالمين تبيد شفتا الصديق تتاملان نعما وفم المنافقين
معوج.

الاصحاح الحادي عشر

اسيتحونات دبلر

ميزان الغش مرذول قدام الرب والوزن المقسط ارادته حيث ما
توجد الكبريا فهناك الهوان وحيث هو التواضع هناك الحكمه
دعه المقسطين يرشدهم وتعرقل الملتويين يستاصلهم لا تنفع
الاموال في يوم الانتقام والعدل ينجي من الموت عدل الوديع يرشد
طريقه والمنافق يسقط في نفاقه عدل المستقيمين ينقذهم والاشرار
يستاسرون في رصدهم اذا مات المنافق ليس له رجاء وتامل المهتمين
يضمحل المقسط انفلت من الضيق ويسلم المنافق عوضه الغرور بفمه
يخدع صاحبه والعلم يخلص الصديقون تنصلح خيرات المقسطين
تسر المدينه وفي هلاك المنافقين ابتهاج ببركة المتقومين يعلو
شان المدينه وبفم المنافقين تنقلب الذي يهين صديقه هو ناقص
القلب والرجل الفطن يسكت الذي يسلك بالغرور يعلن الاسرار والامين
الروح يكتم امر صديقه فحيث لا يكون مدبر يسقط الشعب والخلاص
هو في المشاوره الجزيله يتشبث بالشر الذي يكفل الغريب ومن يحذر
الفخاخ يكون مطمئنا المراه ذات النعمه تجد مجدا والاقويا يستغنون

يحسن الى نفسه الرجل الرحوم والقاسي يرذل اقاربه ايضا المنافق يعمل
عملا غير ثابت ومن يزرع البر له اجر امين للطافه تبقى الحياه وطلب
الشرور يبقى الموت ترذله عند الرب القلب الملتوي وارادتهم الذين يسلكون
صالحا تبذ في يد فلا يكون زكيا الشرير ومن يزرع الصدق يعين جلتوى وقرط من
ذهب في انف خنزير هي الامراه الحسنه والحمقا شهوه المقسطين هي كل
الخيرات وانتظار المنافقين هو رجز يوجد قوم يقسمون اموالهم فيحصل لهم
اكثر منها وقوم يخطفون اموال غيرهم فيحتاجون دايما النفس المباركه
تسمن والمروي فهو ايضا يروى من يخفي الحنطه يلعن في الشعوب والبركه
على راس البايعين حسنا يبتدى طالب الصالحات ومبتغي الطالحات تسلكه
الواثق بغنايه هذا يسقط والمقسطون كالورق الاخضر ينبتون الذي يقلق
منزله يرث رياحا والغبي يخدم العاقل ثمرة الصدق شجرة الحياه والذي يقبل
النفوس هو حكيما ان كان الصديق يقبل في الارض كم بالحري المنافق والخاطي

الاصحاح الثاني عشر

[illegible] من يحب الادب يحب العلم
ومن يبغض التوبيخات هو جاهل من هو صالح فهو يستقي نعمه من عند
الرب والمتوكل على افكاره هو يصنع بالنفاق لا يتقوى الانسان من قبل
النفاق واصول المستقيمين لا تتزعزع المراه الشهمه اكليلا لرجلها [illegible]
التي تصنع الفواحش الفساد في عظامها افكار المستقيمين حكومات ومشورات
المنافقين هي غش اقوال المنافقين ترصد للدم وفم المستقيمين ينجيهم انقلب
المنافقين فلا يوجد واما منازل المقسطين تبقى ثابته الرجل يعرف بتعليمه [illegible]
والناكل القلب

والناكل القلب يزدرى به خير هو المسكين المكتفي بنفسه من المتمجد
المحتاج الى الخبز المقسط يعرف انفس بهايمه اما احشا المنافقين
قاسيه من يعمل ارضه يشبع من الخبز والذي يجاري غرورات الاباطيل
فهو احمق من يكون ملتذا في محلات الخمور يبقي في حصونه هوانا
شهوه المنافق هي حصن الخبثا واصل الصديقين ينشي بالمنافع الشرير
من اجل خطايا شفتيه يشرف الى البلايا والمقسط يفلت من الضيق
من ثمر الفم تمتلي نفس الانسان خيرات ويجازى مكافاة يديه طريق
الجاهل مستويه امامه والحكيم يسمع المشورات الجاهل من يومه
يخبر بغيظه ومن يكتم اهانته هو ماكر من يقول ما عرف فهو دليل
العدل والكاذب هو شاهد غاش يوجد قوم يوعدون وكانهم يجرحون
بسيف شفتيهم ولسان الحكما هو شفا شفه الحق تثقف الى الابد
والشاهد العجول يحسن لسانا كاذبا الغش في قلب المتفكرين بالشرور
والمتشاورون بالسلامه يتبعهم الفرح فما يصيب العادل الاجر [illegible]
والمنافقون يمتلون من السو الشفه الكذوبه رذاله عند الرب
ومن يعمل الصدق مقبول عنده الانسان الفاطن يخفي العلم وقلب
الجاهلين يصيح الجهاله يد الاقويا تسود والمرتخيه تخدم للجزيه
الحزن في قلب الرجل يذله والكلام الصالح يفرحه من يعمل الضروره
من اجل صاحبه فهو عادل وطريق المنافقين تضلهم الغاش لن يجد
ربحا ومال الانسان يكون ثمين ذهب في طرق العدل الحياه وطريق الحاقدين
تقيد الى الموت

الاصحاح الثالث عشر

اسيتخوبات ح الابن الحكيم يسمع
تعليم الاب والمستهزي لا يسمع اذا وبخ ثمرة الانسان بثمرة فمه يمتلي خيرات
فاما نفوس المنافقين خبيثة من يحفظ فمه يصون نفسه والمتسور
بشفتيه تدركه البلايا يريد ولا يريد الكسلان فاما نفوس العاملين
تسمن كلام الظلم يبغضه المقسط والمنافق يخزي ويخزا العدل يحرس
طريق الزكي والنفاق يعرقل الخاطي يكون قوم يغنون ولا شي لهم
ويكون قوم كانوا مساكين ولهم غنى كثير فدا نفس الانسان غناه
والمسكين لا يحتمل التوبيخ نور المقسطين يفرح وسراج المنافقين
ينطفي بين المتكبرين خصومه دايمه والذين يعملون جميع اعمالهم بالمشوره
الحكمه تدبرهم القنية المجموعه باستعجال تصير متناقصة والمجموعه
باليد قليلا قليلا تتكاثر الرجا الذي يمهل يحزن النفس وشجرة الحياه ثمرة
الحاصلة من يستهين بامر سيلزم بالامر ومن يخشا الوصيه يكون
بالسلامة الانفس الغاشه تضل في الخطايا والمقسطون هم رحماء ويرحمون
شريعة الحكيم عين الحياة ليحيد عن هلاك الموت التعليم الصالح يمنح
منه ... في طريق المتهاونين بالوعة المدبر يعمل كل شي بمعرفه والاحمق
يظهر جهالته رسول المنافق يسقط في السو ورسول الامين هو شفا
الحاجه والهوان لمن يترك الادب ومن يسمع للموبخ يتشرف الشهوه
الكامله تلذذ النفس والحمقا يكرهون الذين يجتنبون الشرور من يماشي
الحكما يكون حكيما وصاحب الحمقا يكون لهم شبيها الخاطيون يطردهم الشر
والمقسطون يتحارون الخير

والمقسطون يتحارون بالخيرات الانسان الصالح يورث للبنين
وبني الابنا وثروة الخاطي تحفظ للصديقين ماكلة كثيرة في فلاحة الابا
وتجمع لاخرين بلا قضاء من يشفق على عصاه يمقت ابنه ومن يحب
ابنه يودبه باهتمام المقسط اذا اكل تشبع نفسه وانفس المنافقين
لا تشبع ::

الاصحاح الرابع عشر

اسيتخوبات ل
الامراه الحكيمه تبني منزلها والامراه الجاهله تخربه بيدها
السالك مستقيما ومتقي الله يعيبه السالك بالطريق المذموم في فم
الجاهل عصاة الكبريا وشفاة الحكما تحفظهم موضع لا يكون بقر
فالمعالف فارغه وحيث الغلات كثيره فقوة البقر ظاهرة الشاهد
الصدوق لن يكذب والشاهد الظالم يلفظ الكذب يطلب المستهزي
الحكمه ولا يجدها تعليم ذوي الفطنه متيسر انطلق للقا الجاهل ولا
يعلم شفوات الفطنه حكمة الماهر ان يعرف طريقه وغش الجاهلين
الجاهل يستهزي بالخطية وبين الصديقين تكون النعمه القلب الذي
يعرف مرارة نفسه لا يخالط مسرته غريب منزل المنافقين يهدم
ومساكن المتقومين تزهر تكون طريق ترى للانسان انها مستويه واخرها
يفضي الى الموت في الضحك يخالط الحزن واخر الفرح يفضي النوح من يزيغ
يمتلي من طرقه والانسان الصالح يعوز عليه الساذج يصدق كل
كلام والمدبر يتامل خطواته الابن الغاش لا خير له والعبد الحكيم
يفلح في عمله وتستقيم طريقه الحكيم اذا خشي تنحى عن الشر والجاهل

يعد وته ومتوكلا على ذاته الغير صبور يعلن بالجهالة والرجل الماكر مبغوض
يغتني الصغار الجهل وتنتظر الفاطنون العلم الاشرار يركعون
لدى الصالحين والمنافقون لدى ابواب المقسطين الفقير يكون
مبغوضا عند صاحبه واصدقا الاغنيا كثيرون ومن يزدري قريبه
يخطي ومن يترحم على الفقير فطوباه من يومن بالرب يحب الرحمه :
يضلون صانعوا الشر والرحمه والحق يعدان الخير في كل فعل
يكون الخصب وحيث الكلام كثير هناك كثير هو الفقر تاج الحكما
هو غناهم جهل الجهال حماقه الشاهد الصادق ينجي النفوس والغاش
يلفظ بالكذب في تقوى الرب توكل القوه ولبنيه يكون الرجا في
مخافة الرب عين الحياه ليحيدوا عن سقطة الموت شرف الملك بكثرة
الشعب وفي قلة القوم عار الامير الصابر يكثر الفطنه .
واللجوج يرفع جهله حياة البشر شفا القلب والحسد عفونة العظام
من يظلم الفقير يعير خالقه ويكرمه من يترحم على المسكين المنافق
يبعد بخباثته والصديق يترجا موته في قلب الفطن تسكن الحكمه .
وتؤدب جميع الجاهلين العدل يرفع الامه والخطيه تشقي القبايل
الخادم العاقل مقبول عند الملك والعاطل يحتمل غضبه .

الاصحاح الخامس عشر :

الجواب اللين
يكسر الغضب الكلمه القاسيه تهيج الرجز لسان الحكما زينة العلم
وفم الجاهلين ينبع الجهل عينا الرب في كل مكان يرقبان الصالحين والطالحين
اصطلاح اللسان

اصطلاح اللسان عود الحياه واللسان الغير مصون يسحق الروح
الجاهل يستهزي بتاديب ابيه ومن يحفظ التوبيخات ذاك متوافر الدربة
في العدل المتكاثر قوه جزيله وافكار المنافقين تستاصل في منزل المقسط قوه
جزيله وفي ثمرات المنافق قلق شفوات الحكما تزرع العلم قلب الجاهلين
ليس كذلك ذبايح المنافقين رذاله عند الرب ونذور الصديقين مرضيه :
رذاله عند الرب طريق المنافق وهو يحب من يطلب العدل تعليم السو
لتارك طريق الحياه ومن يبغض التوابيخ يهلك الجحيم والهلاك امام الرب
فكم بالحري قلوب بني البشر الفاسد لا يحب من يوبخه ولا يذهب الى
الحكما القلب المسرور يبهج الوجه وفي غموم القلب تسقط الروح قلب الحكيم
يطلب العلم وفم الجاهلين يرعى بالجهل جميع ايام الفقير شريره والعقل
المطمئن هو كمثل دايم القليل بمخافة الرب افضل من الكنوز العظيمه بغير
شبع الدعوه الى ضيافة البقول بالمحبه افضل من الدعوه الى ضيافة العجل
المسمن بالبغضه الانسان الغضوب ينشي الخصومات والطويل الاناه
يسكنها طريق الكسلان مثل سياجات الشوك وطريق الصديقين بغير عثره
الابن الحكيم يسر اباه والانسان الجاهل يستهزي بامه الجهاله هي سرور
الجاهل والفاطن يستقيم خطواته تتبدد الافكار حيث لا تكون المشوره
وحيث كانت المشاورون كثيرين هناك تثبت يفرح الانسان في قول فمه
والكلام في وقته هو جيد سبل الحياه على المدرب ليحيد عن الجحيم الاسفل
الرب يقلع منازل المتعظمين ويوطد تخوم الارمله افكار الظالم رذيله
عند الرب

واللفظ الطاهر الحسن هو بنية الذي يستعمل النحل هو يتلو بيته ومن
يمقت اخذ الهدايا هو يحيا بالرحمه والامانه تنقى الخطايا وبخشية الرب
يتنحى كل انسان من الشر قلب المقسط يتلو الطاعه وفم المنافقين يفيض الاسوا
الرب يبتعد بعيد عن المنافقين ويستجيب صلوات الصديقين نور الاعين يفرح
النفس والسمع الصالح يدسم العظام الاذن التي تسمع توبيخات الحياه
تمكث بين الحكما ومن يطرح الادب يهين نفسه ومن يسمع التوبيخات يملك
قلبه خشية الرب ادب الحكمة والمجد يتقدمه التواضع ⁘ ⁘ ⁘

الاصحاح السادس عشر

استعدوا ما في النفس للانسان هي
وللرب ان يدبر اللسان كل طرق الانسان واضحه امام عينيه وهو يزن
الارواح هو الرب اكشف للرب اعمالك وتستقيم افكارك الرب صنع الجميع لذاته
والمنافق ايضا ليوم الشر كل متعظم القلب نجس عند الرب وان تكرر يدا بيد
لا يتبرر ابتدا الطريق الصالح افتعال العدل وهي مقبوله عند الله اكثر
من ذبيحة الذبايح بالرحمه والحق يفتدى الاثم وبخشية الرب يحاد عن
الشر اذا اسر الرب بطرق الانسان يرد اعداه الى المصالحة خير هو القليل
بالعدل من غلات كثيره بالاثم قلب الانسان يفكر طريقه والرب يدبر خطواته
معرفة الخاطر في شفتي الملك وما يضل فمه في القضا المثقال والميزان من احكام
الرب واعماله جميع حصى الكيس مرذول عند الملك صانعو الاثم لان بالعدل
يثبت الكرسي الشفاه المقسطه ارادة الملوك والمتكلم بالاستقامه فهو محبوب
غضب الملك رسول الموت والانسان الحكيم يستعطفه في استنارة وجه الملك
الحياه

الحيا ورضاه كالمطر للعشب تاملك الحكمه انها اخير من الذهب وارجح
الفقهه لانها اثمن من الفضه سبل الابرار تستميل من الاسوا حافظ نفسه
يحفظ طريقه الكبريا تسبق الانسحاق وقبل السقوط ترتفع الروح خير التواضع
مع الوداعه من قسمة الغنايم مع المستكبرين المدرب بالقول يجد الخيرات •
والمتوكل على الرب مغبوط الحكيم القلب يسمى فطنا ومن يكون حلوا في كلامه
يزداد فهما ينبوع حياه هو التدرب لمالكه والعلم الجهلا جهالة قلب الحكيم
يفهم فمه ويزيد شفتيه نعمه شهد عسل الكلام المنتظم حلاوة النفس شفا
العظام تكون طرق يظنها الانسان مستويه واواخرها تعود الى الموت
النفس بالاتعاب تتعب لذاتها لان فمها يقسرها الانسان المنافق يحتفر
الشر وفي شفتيه تشتعل النار الانسان الملتوي يبعث الخصومات ونمام
الكلام يفرق الروسا الانسان الشرير يتملق صاحبه ويسوقه الى طريق
ليس صالحا من يغمض عينيه ويتفكر افكارا معوجه وهو يعض على شفتيه
ويتم الشر الشيخوخه اكليل الفخر وانما توجد في طرق العدل الرجل الصبور
افضل من الرجل القوي ومن يملك نفسه افضل ممن ياخذ المدن القراع تلقى
في الحضن والرب يدبر رماتها

الاصحاح السابع عشر

اخير هو كسرة الخبز بفرح من منزل مملو ذبايح خصومة العبد اللبيب يملك
على الاولاد الجهال ويقسم الميراث بين الاخوه كما تختبر الفضه بالنار والذهب
بالكور هكذا الرب يختبر القلوب الطالح يطيع اللسان الظالم والبار لا يصغي
الى الشفوات الكاذبه من يهين المسكين يغيظ من خالقه ومن يشمت بهلاك غيره
لن يتزكا

اكليل الشيوخ اولاد الاولاد وفخر الاولاد اباوهم. الكلام المنتظم ما يلائم
الجاهل ولا الشفوات الكاذبة يوافق المقدم. جوهر جميل هو انتظار
المتامل حيثما يلتفت يدري بفطنة. من يكتم الظلامات يبتغي صداقة ومن
يكرر القول يفرق بين الاصدقا. التاديب يكون اكثر المنفعة للفاطن من
مائة مقرعة للجاهل. الشرير يطلب الخصومات دايما ويرسل عليه ملاك
قاسي. هو اوجب لقا الدبة اذا اخذ منها اجراوها من ان يلتقي الجاهل
المتوكل على جهالته. من يكافي عوض الصالحات طالحات ما تنصرف الاسوا
من منزله. من يفجر المياه هو بدو الخصومات وقبل ما يقتبل الشتومة
يترك القضا. من يزكي المنافق ومن يقضي على الصديق كلاهما مردول
عند الرب. اي منفعة للجاهل ان يكون له الغنى ولا يستطيع ان يشتري
الحكمة. من يجعل منزله شاهقا يلتمس تهشيمه ومن يجتنب عن التعلم يسقط
في الشرور. في كل زمان فليكن محبا الصديق وفي الشدايد يعرف الاخ. الانسان
الجاهل يصفق بيديه اذا اضمن صديقه. من يطلب المخالفات يحب الخصومات
ومن يرفع الباب يبتغي السقوط. من له قلب ملتوي لا يصيب خيرا ومن يقلب
اللسان يقع في الشر. ولد الجاهل يعيبه والابن الاحمق لا يسر به ابوه.
القلب المسرور يستبشر بالعمر والروح الحزينة تجفف العظام. المنافق
ياخذ الهدايا من الحضن ليتعوج سبل القضا. في وجه الحكيم تضي الحكمة
اعين الحمقا في اقاصي الارض. الابن الاحمق هو غيظ لابيه ووجع لامه التي
ولدته. ليس حسنا ان يخسر الصديق ولا ان يضرب امير قضا بالعدل.

الذي يلطف بكلامه

الذي يلطف بكلامه هو عالم وفهيم وعزيز الروح الرجل المدرب. الاحمق
ان سكت يحسب حكيما وان ضم شفتيه يحسب عاقلا.

الاصحاح الثامن عشر

استحومات [?] من يريد الابتعاد
عن صديقه يلتمس حجة وفي كل وقت يكون معيرا. لا يقبل الجاهل كلمات الفطنة
ان لم تقل ما هو في قلبه. المنافق اذا انتهى الى قعر الخطايا لا يبالي ولكن
يتبعه العار والخزي. مثل عميق الكلام من فم الرجل ونهر مفيض عين الحكمة.
ليس هو حسنا الاخذ بوجه المنافق لتميل عن حق القضا. شفاه
الجاهل تختلط بالخصومات وفمه ينشي الشتوما. فم الجاهل تهشيمه
وشفتاه عثرة لنفسه. كلام رجل ذي لسانين كانه ساذج وهو ينفذ
حتى الى احشا البطن. الكسلان يصرعه الخوف وانفس المتوسين [?]
جايعة. المتامل والمسترخي في فعله ذاك اخو من يبدد اعماله. اسم الرب
برج حصين اليه يلتجي الصديق ويتعلى. ثروة الغني مدينة قوته وكمثل
الحصن حوله. قبل ان يتعالى القلب الرجل قبل هشيمه ويذل قبل شرفه. من يجاوب
كلاما قبل ان يسمعه ذلك يظهر انه احمق ويستاهل الخزي. روح الرجل تسند
ضعفه والروح التي تغضب سريعا من يحتملها. القلب الفاطن يملك العلم
واذن الحكما تلتمس التعليم. عطية الانسان ترحب طريقه وقدام الروسا
توسع له. الصديق اول لا يشتكي على ذاته فيجي صاحبه ويفحص عنه. القرعة
تمنع المخالفات وتنصف بين المقتدرين. الاصطلاح الذي يعينه اخوه
كمدينة حصينة والاحكام كاقفال المدن. بطن الانسان يمتلي من ثمرة فمه

وبنات شفتيه تشبعه الموت والحياه في يد اللسان والذين يحبونه ياكلون
ثمراته من وجد امراه صالحه وجد الخيرات ويستقي نعمه من عند الرب
من يطرد امراه صالحه يطرد الخيرات ومن يمسك فاسقه ذاك غبي ومنافق
بالتخشيع يتكلم الفقير والغني يتكلم بالتعظيم الرجل المحب للصاحبة يكون
او فرصاقه من الاخ :: **الاصحاح التاسع عشر** :: اسبحونا
خير هو الفقير الذي يسلك بسداجته من الغني الذي يلتوي بشفتيه وهو
جاهل وحيث لا يكون للنفس علم هناك ليس خير لان الذي هو يسرع الرجلين
يعثر جهالة الرجل تعرقل خطواته وفي قلبه يحمي على الله غضبه الغني
يكثر الاصدقا والمسكين يتعدون منه اصدقاوه الشاهد الزور لن
يكون غير معاقب والمتكلم بالكذب لا يفلت كثيرون يتملقون وجه
القوي وهم اصدقا المعطي للناس الانسان الفقير يبغضونه اخوته واصحابه
ايضا ابتعدوا منه بعيده الذي يتبع الكلام فقط لا يحصل له شي الحازم
العقل يحب نفسه وحافظ الفطنه يجد الخيرات الشاهد الزور لن
يكون غير معاقب والمتكلم بالكذب يهلك التنعم لم يوافق الجاهل
ولا العبد ان يسود على الروسا فهم الرجل يعرف بصبره ومجده
ان يجوز الشر ويكتئل زير ان الاسد كذلك غضب الملك ونوكمثل الندا
على العشب كذلك لطافته الابن الجاهل هو حزن لابيه وكالسقف
القاطر دايما كذلك الامراه المخاصمه البيت والغني معطاه من الاباء
ومن قبل الرب الامراه الفاطنه الجبانه تجلب السبات والنفس
المسترخيه تجوع

المسترخيه تجوع من يحفظ الوصيه يصون نفسه ومن يتهاون بطريقه
يهلك الذي يرحم المسكين يقرض الرب وهو يكافيه على قدر عطيته ادب ابنك
ولا تايس ولا تجعل نفسك لقتله العنيف بابن يتخسر واذا خطف شيا يزيد
عليه اسمع المشوره واقبل الادب لتصير في اخرتك حكيما افكار كثيره في
قلب الانسان وراي الرب يبقى الانسان المحتاج هو رحوم والمسكين اخير
من الانسان الكذوب خشية الرب للحياه ويسكن شبعان ولا يزوره الشر
يخفي الجبان يده تحت ابطه ولا يقدمها ولا الي فمه الفاسد اذا اجلد فالجاهل
سيصير حكيما متوانيا وبخ حكيما يفهم الادب من يحزن اباه ويدفع امه يخزى
ويكون شقيا لا تزل يا ابني ان تسمع التعليم ولا تكن غير عالم باقوال العلم
الشاهد الظالم يستهزي بالقضا وفم المنافقين يبتلع الاثم الاحكام مستعده
للمستهزيين والمطارق تطرق اجساد الجهال
الاصحاح العشرون :: اسبحونات :: بالنبيذ النهمه
وبالسكر الفضاحه كل من يلتحم بهذه فليس ذلك حكيما يكتئل زير ان الاسد
كذلك غيظ الملك من يغيظه انما يخطي الي نفسه شرف الرجل ان يرجع
عن الخصومه وكل جاهل يتشبك بالشتيمه الكسلان في البرد لم يحرث
فيطلب الصدقه في الصيف ولا يعطي كمثل الما العميق كذلك الراي في قلب
الرجل والانسان الرفيق العقل يستقيه كثيرون رجال رحما يسمون
والرجل الامين من يجده الصديق الذي يسلك بسداجته يخلف بنين
مغبوطين الملك الجالس على كرسي العدل فهو يبدد كل شر بنظره من يفتخر

ان له قلب طاهر وانه نقي من الخطايا مثقال ومثقال مكيال ومكيال كلاهما
نجاسة قدام الله الصبي يعرف من حرصه ان كانت اعماله نقية ومستقيمة
الاذن تسمع والعين تبصر كلاهما صنعهما الرب لا تحب النوم لئلا تتهرك العار
افتح عينيك وتشبع خبزا ردي ردي هو يقول كل مشتري واذا انصرف
راجعا فهو يفتخر ذهب وكثرة جواهر واناء ثمين هي شفاه العلم خذ
ثوبا ممن ضمن غريبا وخذ رهنا منه عوض الغربا لذيذ هو للانسان خبز
الكذب ومن بعد يمتلي فمه حصا الافكار تتقن بالمشورات والحروب تصنع
بالتدبير كاشف الاسرار والسالك بالمكر والفاتح شفتيه لا تباشره
من يلعن اباه وامه ينطفي سراجه في وسط الظلمة الميراث المحروص
عليه في المبادي ما يحمد امره في الاواخر لا تقل اكافي بالشر انتظر الرب
ويخلصك تردد اله عند الرب المثقال والمثقال والميزان الغاش ليس محمودا
من الرب تستقيم خطوات الرجل اي من الناس يفهم طريقه فخ هلاك
هو للانسان ان ابتلع القديسين وبعد النذور يندم الملك الحكيم يذري
المنافقين ويعيد عليهم عجلة سراج الرب نسمة الانسان هو يفتش
كل مخازن الجوف الصدقة والصدق يحفظان الملك ويتقوى بالرافه
كرسيه افتخار الشبان قوتهم والشيب شرف الشيوخ هشم
الجرح يدفع الشرور والضربات في جوف البطن

الاصحاح الحادي والعشرون

اسمعوا ادلة
كمجاري المياه كذلك قلب الملك في يد الرب اين ما شا ان يوجه اماله الى هنا

كل طرق الرجل

كل طرق الرجل يظهر له انها مستقيمة بين عينيه فاما القلوب يزنها الرب
عمل الرحمة والحكم يرضي الرب اكثر من الذبايح تشمخ العينين هو توسع القلب
مصباح المنافقين الخطية افكار الشجيع دايما في الخصب كل كسلان
دايما في العار فمن يجمع مخازن بلسان كاذب هو خايب وناقص الوقت
ويدفع الى فخاخ الموت تخطف المنافقين جلدهم لانهم لم يوثروا ان يعملوا
القضا طريق الرجل المعوجة هي غريبة فاما الطاهر مستقيم عمله
اخير هو الجلوس في زاوية السقف من ان يجلس مع امراة مخاصمة وفي بيت
عامر نفس المنافق تشتهي الشر ولا ترحم صاحبها اذا يعاقب المستهزي
يزداد الصغير حكمة وان تبع حكيما يقتبل العلم تفكر الصديق في بيت المنافق
لينجي المنافقين من الشر من يسد اذنه عن صراخ المسكين فهو يصرخ ولا ينعم
لذا الهدية المخفية تخمد الغضب والعطية في الحضن تخمد الرجز الشديد مسرة
الصديق هو عمل الحكم والخوف على عاملي الاثم الرجل الذي يضل عن طريق
التعليم فهو يسكن مع جماعة الجبابرة من يحب الماكل يكون محتاجا ومحب
الخمر والسمن لا يستغني عوض الصديق يسلم المنافق وعوض المستقيمين
الاثيم اخير السكون في ارض قفرة من السكون مع امراة خصومة وغضوبة
ذخيرة شهية ودهن هما في منزل المستقيم والرجل الغير فاطن يبدده
من يتبع العدل والرحمة يجد الحياة والعدل والكرامة مدينة الاقويا
يعلوها الحكيم وينقض قوة توكلها من يحفظ فاه ولسانه يحفظ عن
الضيق نفسه فاما المتكبر والمتعظم يدعا جاهلا وهو في الغضب يعمل بالكبرياء

شهوات الكسلان تميته لان ايديه ابت ان تعمل اشيا طول النهار يشتهي
ويشتهي فاما الصديق يمنح ولا يمتنع ذبايح المنافقين رجسة لانها
تقدمت من الاثم الشاهد الكاذب يهلك والرجل المطيع يتكلم بالنصر
الانسان المنافق يقاوم بوجهه بالوقاحة والمستقيم يودب طريقه
ليس حكمة ولا فطنة ولا مشورة ضد الرب الفرس مستعد ليوم الحرب
فاما النصر من عند الرب: **الاصحاح الثاني والعشرون**: الاسم الحسن
اخير هو الصيت الصالح من الغنى الكثير وافضل من الفضة والذهب هي
النعمة الصالحة الغني والفقير التقيا والرب صنعهما كليهما الذكي راى الشر
فاختبى والوديع جاز وابتلا بالضرر تمام الرعدة هي خشية الرب والغنى
والمجد والحياة الشوك والفخوخ في طريق انسان اعوج فاما الحافظ
نفسه يبتعد منها احتفل بالمثل اثر الشاب لحسب طريقه واذا شاخ ايضا
لا يحيد عنها الغني يتسلط على المساكين والمقترض هو عبد المقرض من
يزرع الاثم يحصد الشرور وقضيب غضبه يفنى الرحوم يكون مباركا
لانه وهب من خبزه المسكين النصر والكرامة يربحها واهب الهدايا وهو
يستاسر انفس الموهوب لهم اخرج المستهزي وتخرج معه الخصومة
ولهذا الغل والشتومة من يحب طهارة القلب من اجل لطافة شفتيه
يكون له الملك صديقا عينا الرب تحفظان العلم وتعرقل كلام الاثيم
يقول الكسلان ان الاسد هو خارجا في وسط الشوارع وانا مقتول
حفرة عميقة فم الاجنبية الذي يغضب عليه الرب يسقط فيها الجهالة
موثوقة في قلب الصبي

موثوقة في قلب الصبي وعصاة الادب تفرقها منه من يسلب الفقير ليزيد على
غناه فياخذه منه الذي هو اغنى منه فيحتاج امل اذنك واسمع اقوال
الحكما واجعل قلبك لتعليمي هو يكون لك حسنا اذا حفظته ببطنك
ويفيض بشفتيك لكي يكون على الرب توكلك وقد اريتك اياه اليوم فهوذا
كتبته لك ثلثة اصناف بالافكار وبالعلم لاريك الثبات واقوال الحق
وان يمكنك الجواب عليه لمن ارسلك لا تغصب الفقير لانه هو فقير
ولا تسحق المسكين عند الباب لان الرب يحكم حكمه ويطعن من طعن
نفسه لا تصاحب الانسان الغضوب ولا تسلك مع الرجل الرجيز
ليلا تتعلم سبله وتقع في عثرة نفسك لا تصاحب الذين يسمرون ايديهم
ولا الذين يضمنون المراءين لانه ان ليس لك ما ترد فلماذا ياخذ
من مضجعك غطا فراشك لا تنقل حدود الاولين التي جعلها اباوك
هل رايت رجلا مجتهدا بعمله فهو يقوم بين يدي الملوك ولا قدام الرذلين:
الاصحاح الثالث والعشرون: اذا جلست
تاكل مع امير فتامل الموضوعات امامك تامل لا عقلانيا واصلح سكينا
لحنجرتك ان كانت نفسك بيدك لا تشتهي من ماكله الذي فيه خبز
الكذب لا تتكلف للغنا بل ارسم حد لفطنتك لا ترفع طرفك الى ما
لا تقدر على حصوله لانه يتخذ له اجنحه مثل النسر ويطير الى السما
لا تاكل مع رجل حسود ولا تشتهي اطعمته لانه كمثل الطيار والعراف
يظن ما لا يعرفه فيقول لك كل واشرب وعقله ليس معك والاطعمه

التي اكلتها انتقيا ها او تفسد اقوالك الحسنة لا تقولن شيا في اذن
الجاهلين لانهم يستهزون باقوالك الفهيمة لا تعبر بن حدود
الصغار ولا تدخلن على اقطاع اليتاما لان قريبهم هو عزيز وهو
يحكم خلوتهم معك : يدخل قلبك للادب واذنك للاقوال الحسن :
لا تمتنع من تاديب الطفل لانك ان ضربته بعصا لا يموت فان ضربته
بعصا فتخلص نفسه من الجحيم يا ابني ان كان قلبك حكيما فيسفر
قلبي معك وتحل كليتاي اذا تكلمت بالاستقامه شفتاك لا
يشاء من قلبك الخطاه بل في خشية الرب تكون كل يوم لانه يكون
لك الرجا في الاخره وانتظارك لن ينتزع منك اسمع يا ابني وكن حكيما
وقوم في الطريق قلبك لا تكن في ولايم الشاربين ولا في محافل
الذين ياتون باللحوم للاكل لان كل ملازم الشرب والذين
ياتون بنصابهم للاكل يفتقرون والنوام يلبس الخرق اسمع يا ابني
من الاب الذي ولدك ولا تتهاون بامك اذا عجزت اشتري الحق
ولا تبيع الحكمه والتادب والفهم ابو الصديق يبتهج ومن اولد
حكيما يسر به فليفرح ابوك وامك وتبتهج التي ولدتك يا ابني
اعطيني قلبك وعيناك فلتحفظا طرقي تهاويه عميقة الزانيه
وبير ضيق هي الاجنبيه تكمن في الطريق كاللصوص تنتظر من غير
متحذرين تقتلهم لمن الويل لاي من الويل لمن الخصومات لمن الحفرات
لمن الجروحات بلا اسباب لمن الاعين المكتحلة اليس للذين يدومون في
شرب النبيذ

شرب النبيذ ويفتشون شرب الكاسات لا تنظر الى الخمر اذا اصفر
واذا اشعشع لونه في الزجاج ويدخل لذيذ لكن في نهاية امره يلدغ كالحيه
ومثل ملك الحيات يسكب سمومه عيناك تنظران الاجنبيات وقلبك
يتكلم الملتويات وتكون كنايم في قلب البحر وكمدبر اذا تلف الدفه
فتقول ضربوني وما وجعني ذلك وجذبوني فما عرفت متى استيقظت فاجد
الشي ايضا :

الاصحاح الرابع والعشرون :

[illegible]
لا تضاهي الناس الاشرار ولا تشتهي ان تكون معهم منعمان قلبهم يتلوا
افكارا خاطئه وشفتاهم تتكلم بالمكار المنزل بالحكمه يبنى وبالفهم
يتقوم بالحس تمتلي الخزاين من كل ثروه كريمه ونفيسه الرجل الحكيم
هو قوي والرجل المتدرب هو شجاع قادر لانه بتدبير يصير القتال
والخلاص يكون حيث يكون المشوره كثيرة الحكمه هي مرتفعه على
الجاهل وفي الباب لا يفتح فاه من يتفكر بان يصنع الشرور يسمى احمق
فكر الجاهل بالخطيه والمقالب هو رجاسة الناس ان تاست في يوم
الضيق عاينت تنقص قوتك انقذ المسوقين الى الموت ولا تشح ان
تمتنع المنقادين الى الموت ان قلت ليس لي قوه فانه ناظر القلوب
فهو عالم وحافظ نفسك لا يخفى عنه شي وهو يكافي الانسان على
قدر عمله يا ابني كل عسلا لانه صالح والشهد حلو في حلقك
فهكذا اتدرب الحكمه لنفسك لانك ان وجدتها ستكون لك رجا
في الاخره ورجاك لا يهلك لا تكمن ولا تطلب النفاق في بيت الصديق
ولا تقلق راحته

فان المقسط يسقط سبع مرات وينهض والمنافقون يسقطون
الى الهلاك ان سقط عدوك فلا تشمت به وفي سقوطه لا يبتهج قلبك
لئلا يرى الرب ذلك فما يرضاه ويرد عنه غضبه لا تخاصم الاشرار ولا
تشابه المنافقين لان الاشرار ليس لهم رجا آخره وسراج المنافقين
ينطفي يا ابني اتقي الرب وارهب الملك ولا تخالطن الثاليين لان
هلاكهم ياتي بغتة وهلاكهما امر يعرفه وهذه ايضا الحكما ان تحابي
بالقضا ليس جيدا الذين يقولون للمنافق انت هو صديق يلعنهم
الشعوب ويكرهونهم الاسباط الذين يوبخونه يمدحون وعليهم
تاتي البركة تقبل الشفتين من يجاوب بكلام مستقيم استعد عملك
من خارج واهتم بالحقل بعد ذلك تبني بيتك لا تكن شاهدا
باطلا على قريبك ولا تملق احدا بشفتيك لا تقل كما صنع بي كذلك
اصنع به كافي كل واحد على عمله مررت بحقل انسان كسلان وبكرم
رجل جاهل فاذا الجميع ممتلي قريصا وقد غطا وجهه الشوك وحيطا
قد انهدم فلما رايته تاملته في قلبي وتعلمت الادب عبارة ثم قلت
ان ترقد قليلا وقليلا تنعس وقليلا تطوي يديك لتنام ثم ياتي عليك كساعي
العازه والفقر كرجل متسلح ٭

الاصحاح الخامس والعشرون

فهذه ايضا امثال سليمان التي استكتبها اصدقا حزقيا ملك يهودا ٭
مجد الله كتم القول ومجد الملوك فحص الكلام السما عالية والارض عميقة
وقلب الملك غير مفحوص عنه انزع الصدا عن الفضة فتصير انا نقيا

ابعد النفاق

ابعد النفاق من وجه الملك فتقوم كرسيه بالعدل لا تفتخر امام الملك
ولا تقف في مكان المقتدرين فان الافضل ان يقال لك اصعد الى هاهنا ٭
احسن من اهانتك بحضرة الرئيس ما رات عيناك لا تظهره سريعا
في الخصومة لئلا تندم في اواخرك ولا تستطيع اذا عيرت صديقك بحجتك
حاجج بها مع صديقك وسرك لا تكشفه للغريب لئلا يعيرك اذا اسمع ٭
ولا يزال ان يزمك النعمة والصداقة تخلصان فاحفظها لئلا تصير
مذموما تفاح ذهب في سراير فضة من يتكلم القول في حينه كقرط
ذهب ودرة مثل الذي يوبخ حكيما والاذن المستمعة فمنزلة برد الثلج
في ايام الحصاد كذلك الرسول الامين لمن ارسله يريح نفسه كمثل الغيوم
والارياح التي لا يتبعها الامطار كذلك الرجل المفتخر الذي لا يتم بعهده
بالتمهل يلين الرئيس واللسان الرخو يهشم القساوة فاذا وجدت
عسلا كل ما يكفيك لئلا تمتلي منه فتقياه كف رجلك عن بيت قريبك
لئلا يشبع منك فيمقتك مثل النبل والسيف والسهم الحاد هكذا الانسان
الذي يشهد على قريبه شهادة كاذبة ضرس فاسد ورجل معيبة من توكل على
غير امين في يوم الضيق من يتلف رداه في يوم البرد كالخل في النطرون
كذلك من يغني الالحان كفعل السوس في الثوب والدود في الخشب هكذا حزن
الانسان يضر قلبه ان يجوع عدوك فاطعمه ان يعطش فاسقيه ما
فانك ان فعلت ذلك انما تجمع جمر نار على راسه والرب يجازيك ريح
الشمال يضمحل منه السحاب والوجه العبس يخرس اللسان الثالب
السكنى في زاويه وسقف البيت افضل من السكنى مع امراة مخاصمة وفي
بيت عامي ٭

كالما البارد للنفس الظامية كذلك البشارة الصالحة من ارض بعيدة
كان المعين المخوض بالرجل والينبوع الفاسد كذلك ان يسقط المقسط
امام المنافق كمثل من ياكل عسلا كثيرا ليس محمودا كذلك من يبحث
عن البهاء يغلب عليه شعاع البهاء مثل مدينة اسوارها مهدومة
وهي بلا سور كذلك الانسان الذي لا يستطيع يمنع روحه عن الكلام

الاصحاح السادس والعشرون ٢٦ كمثل الثلج

في الصيف والمطر في الحصاد كذلك ليست الكرامة واجبة للجاهل
مثل الطاير الذي يطير والعصفور يتطاير الى هنا وهنالك كذلك
اللعنة الباطلة لا تواتي الى احد مثل المقرعة للفرس واللجام للحمار
كذلك العصا على ظهر الجاهلين لا تجاوب غبيا نظير غباوته لئلا
تصير شبيها به اجاوب الغبي نحو غباوته لئلا يظهر عند نفسه
حكيما من يرسل كلاما مع رسول جاهل فهو كاعرج الرجلين وكشارب
الظلم مثلما الحسن في ساق الاعرج هو باطلا كذلك المثل الحسن في
فم الجهال مثل ما يلقي حجرا الى رجمة هرمس كذلك من يعطي الغبي شرفا
كمثل نبات الشوك في يد السكران كذلك المثل في فم الجاهل القضا ينقض
الحجاج والذي يسكت الجاهل يهدي الغضب مثل الكلب الذي يعود
الى قيئه كذلك الغبي الذي يعاود الى غباوته ارايت رجلا مستشعرا عند
ذاته انه حكيم فيكون للجاهل الرجا افضل منه يقول الكسلان
ان الاسد في الطريق والاسد في السبل مثل ان الباب يتقلب في
معاطفه كذلك الكسلان في سريره يخفي العاجز يده تحت ابطه وما
يمكنه تقدمها الى فمه

يمكنه يقدمها الى فمه العاجز يستوضح عند ذاته متوافر الحكمة اكثر
من سبعة رجال يتكلمون بالامثال مثل من يمسك اذني كلب كذلك من يجوز
غير صبور ويختلط بخصومة غيره كما ليس بارا الذي يلقي السهام والرماح
ليقتل كذلك الرجل الذي بالمكر يضر صديقه واذا انكشف قال اني فعلته
بلعب اذا انفقد الحطب ينطفي النار واذا اهلك الثالب تهدا الخصومات
كمثل الفحم على الجمر والحطب على النار كذلك الانسان الغضوب يهيج الخصومات
اقوال الثالب لينة وهي تضرب بواطن الاحشا مثل ان تزين بفضة
انا فخار بفضة غير نقية كذلك شفتا المتكبرين مع قلب رديء من سيعيبه
يعرف العدو اذا تفكر في قلبه بالمكر ان تضرع اليك بصوته فلا تركن
اليه فان في قلبه سبعة شرور من يخفي عداوة نفسه ينكشف خبثه
بين الجماعة من يحفر حفرة يسقط فيها ومن يدحرج حجرا ايدحرج عليه
اللسان الكذوب يمقت الصدق والفم الغرور يجلب الهيج والتعثر

الاصحاح السابع والعشرون ٢٧ لا تفتخر

بما في الغد فانك ما تعلم ماذا يلده اليوم الوارد فليمدحك غريب
لا فمك الغريب ولا شفتاك الحجر هو ثقيل والرمل صعب حمله والثقل
فهما غيظ الجاهل الغضب لا رحمة ولا الزجر المنفجر وغيظ الهائج من
يحتمله التوبيخ الظاهر افضل من المحبة المكتومة جراحات الصديق
اخير من قبلات العدو بالمكر النفس التي في الشبع تكره شهد العسل
والنفس الجايعة تستبين لها الاشيا المرة حلوة كمثل الطاير اذا طار من
عشه هكذا الانسان الذي يترك مكانه فالقلب يطرب بالطيوب وبانواع

بخورات مختلفة والنفس تتلذذ بمشورات الصديق الصالح صديقك
وصديق ابيك لا تهمله ولا تدخل الى منزل اخيك في يوم ضيقتك فالصاحب
من قريب افضل من الاخ الذي هو بعيد يا ابني ارغب في الحكمة تفرح قلبي
لتستطيع على الجواب الى من يعيرك المناكر اختبى في موافاة المسي والصغار
متجاوزين اصطروا انزع ثوب من ضمن غريب وخذ عنه رهنا عوض الغربا
من يبارك قريبه بصوت عظيم فهو يلعن ويشابه من يلعن الشقف الذي
يدلف في يوم البرد والامراة المخاصمة معا شيا واحدا من يحواها كانه
يحوا الريح ودهن يمينه يدعوا الحديد يحد الحديد والانسان يحد وجه
رفيقه من حفظ تينه ياكل اثمارها ومن حفظ سيده اكرم كان وجوه
الناظرين تتلالا في الما كذلك قلوب الناس ظاهرة للفاهمين الجحيم
والهلاك ما يشبعان كذلك عيون الناس ما تشبع كما يجرب الفضه
بالاحما وفي الكور الذهب كذلك الانسان بفم الذين يمدحونه قلب الشرير
يلتمس الشرور وقلب المستقيم يطلب علما ان دققت الجاهل في الهاون
كما يدق الدقيق بالمرقة ولا بد لك تنزع منه جهالته اعرف نفوس
رعيتك معرفة بليغة وتثبت قلبك على قطعانك لان العز والاقتدار
ليس لك مدا الدهر ولا التاج يعطى من جيل الى جيل انفتحت المروج وظهر
العشب الاخضر وجمع الحشيش من الجبال ان الغنم للبوسك والمعزى لثمن
الحقل وليكفيك لبن المعزى لطعامك ولحاجة بيتك ولقوت امايك

الاصحاح الثامن والعشرون ⁘ [illegible] المنافق

يهرب من غير ان يطرده احد والمقسط مثل الاسد مطمئنا يكون بلا خوف من اجل

خطايا الارض

5b

خطايا الارض صارت روسا وهي كثيرين ولاجل حكمة الانسان في المعرفة
الاشيا المقولة تكون حياة الرييس طويلة الرجل الفقير الذي يسلب
فقيرا غيره فهو شبيه المطر الشديد الذي منه ياتي الجدب الذين يهملون
الشريعة يمدحون المنافق والذين يحبون الشريعة يحمون عليه الناس
الاشرار ما يفكرون الانصاف والطالبون الرب يفهمون كل شي
السالك في الصدق افضل من موسر سالك في طرق معوجة من يحفظ
الشريعة هو ابن حكيم ومن يراعي الاشراه يهين اباه من يكثر ثروته
بكثرة الربا والاستكثار انما يجمعها لمن يرحم المساكين من يميل اذنيه
لئلا يسمع الشريعة فذلك ستردل صلاته من يضل المتقومين في طريقة
رديلة فذلك يسقط في هلاكه والودعا يملكون اموال الانسان
الموسر حكيم عند نفسه والفقير اللبيب يفحص عنه في ابتهاج المقسطين
مجد كثير وفي ملك المنافقين يكون هلاك الناس من يكتم اثامه
لا يرتشد ومن يعترف بها ويتركها فهو يرحم مغبوط الانسان الذي
يخشى كل حين والقاسي القلب يسقط في الاسوا اسد زاير ودب جايع
هو الرييس المنافق على الشعب الفقير الرييس الناقص الفطنة هو يقهر
كثيرين ظلما ومن يبغض البطالة يعيش زمانا طويلا الانسان الذي
يظلم على دم نفس وان هرب حتى الى الجب لا يحمله احد السالك بالسداد
فهو يخلص والسالك في طرق ملتوية يسقط سقطة من يعمل ارضه
سيمتلي من الاخباز ومن يطلب البطالة يمتلي فقرا الانسان الامين
هو يمدح كثيرا ومن يحرص ان يستغني لا يكون زكيا من يحابي في القضا

لا يصلح وهو يكسره خير يجيد عن الحق. الرجل الذي يحرص ان يبتغي
ويحسد غيره وما قد علم ان العوز يسد ركه. من يوبخ انسانا يستجد نعمه
من عنده اكثر ممن يكرمه بلسان الملق. من يغتصب اباه وامه ويظن انه
ما يخطي بذلك فذاك شريك الرجل القتول. من ينفخ ويفتخر فهو
يهيج الخصومات. ومن توكل على الرب يتشبع. من يتوكل على قلبه فذاك
جاهل ومن يسلك بحكمه فهو يخلص. من يعطي المسكين لا يعوز ومن يهين
متضرعا فهو يحتاج حاجة. في نهوض المنافقين تختفي الناس وفي هلاك
اوليك تتكاثر المقسطون.

الاصحاح التاسع والعشرون

ينتهي الانسان الذي بعنق غليظ يبغض من يوبخه فياتي عليه الهلاك بغته.
فليس له شفا. اذا تكاثر المقسطون فالشعب يسرون والمنافقون
اذا ترأسوا يتنهدون. الانسان اذا احب الحكمة يسر اباه ومن
يراعي الزواني يضيع ثروته. الملك العادل يقيم شان البلد والرجل البخيل
ينقضها. الانسان الذي يكلم صديقه بكلام لطيف بالمكر فهو يبسط شبكه
لخطواته. الرجل الاثيم الخاطي يقع في الفخ والمقسط يتهلل ويفرح. المقسط
يعرف علة المساكين والمنافق ما يفقه علمه. الناس المفسدين احرقوا
مدينتهم والحكما استعادوا الغضب. الانسان الحكيم ان خاصم الجاهل
اما غضب واما ضحك فلا يجد راحة. الناس المشاركون الدما يمقتون
الصالح والمستقيمون يطلبون نفسه. الجاهل يخرج جميع روحه والحكيم
يتمهل ويتوخرنا. الملك اذا اطاع كلاما كاذبا فجميع الذين تحت يده منافقون.

المسكين والمقرض

المسكين والمقرض تلاقيا والرب مضي على كليهما. الملك الذي يحكم للمساكين
بالحق فينتصب كرسيه الى الابد. العصا والتوبيخ يمنحان حكمه والصبي الذي
يترك الى اراداته يخزي امه. اذا كان المنافقون كثيرين صارت خطايا كثيره
والمقسطون ينظرون هلاكهم. ادب ابنك فيسرك ويمنح نفسك نعمة. اذا لا تكون
الرويا يتبدد الشعب ومن يحفظ الشريعة فهو مغبوط. العبد لا يودب بالاقوال
لانه يفهم ما تقول ولا يجاوب. ان رايت انسانا عجولا في اقواله فالرجا
منه جاهلا. ولا اذ نعمة من يربي عبده في الدلال منذ صبابه اخيرا يكون ماردا
عليه. الرجل الغضوب يهيج الخصومات والانسان السخوط يميل الى الخطيه
سريعا. المتكبر يتبعه الاتضاع والمتضع الروح تقبله الكرامة. من يقاسم
السارق يمقت نفسه اذا سمع المستحلف لا يقر. من يخاف الانسان يسقط
سريعا ومن توكل على الرب ينتهض. كثيرون يطلبون وجه الرييس
والقضا من الرب لكل واحد منهم. يرذل الصديقون الانسان المنافق
ويرذل المنافقون الذين هم في طريق مستقيم. الابن الذي يحفظ الكلام لن يهلك

الاصحاح الثلثون

[illegible] هذه اقوال الجامع بن
القاي. الرويا التي تكلم بها الرجل الذي الله معه اذ ايده فقال انني اوفر غباوة
من جميع الناس وليست في فطنة الناس. لم اتعلم حكمة وما عرفت معرفه
القديسين. من صعد الى السما ونزل. من قبض الريح في كفيه. من حصر المياه
كانها مجموعة في ثوب. من اقام كافة اطراف الارض. ما اسمه وما اسم
ابنه ان كنت عرفت ذلك. كل اقوال الله كلها محماة وهي ترس للمتوكلين عليها.

لا تزيدن في اقواله شيا لئلا يوبخك وتصير كاذبا تشين الطلب منك
فلا تمتنع من خبز وماء بين الباطل والكلام الكاذب اجعلهما بعيدا مني
فقر وغني لا تعطيني بل رتب لي ما احتاج اليه لعيشتي لكيلا اشبع
للكفر واقول من هو الرب او افتقر فاسرق واحلف باسم الهي زورا لا تشكي
العبد امام سيده لكيلا يلعنك فتبيد الجيل الذي يلعن اباه والذي لا
يبارك امه الجيل الذي يعتقد نفسه مقسطا ولم يتنقا من نجاسته
الجيل الذي له عينان مرتفعتان واجفانه عالية الجيل الذي اسنانه
سيوف ويعلك باضراسه ليأكل المساكين ويبيدهم من الارض والفقرا
من الناس للعلوق ابنتان لهما تقولان اي اي ثلاثة هي من غير شبع
والرابع لن يقول كفاني الجحيم وفم الرحم والارض التي لا تشبع ماء والنار
لن تقول يكفيني العين الزارية على ابيها والمهينة ولادة امها لتقورها
الغربان من مجاري الوادي وتاكلها افراخ النسور ثلاثة اشيا هي عسرة علي
والرابع لست اعرفه طريق النسر في السما وطريق الحية على الصخرة
وطريق المركب في وسط البحر وطريق الانسان في حداثته كذلك هي طريق
المراة الفاسقة التي اذا اكلت تمسح فمها وتقول اني ما عملت شيا فبحالة
ثلاثة امور تتعزز الارض والرابع ما يمكنها احتماله العبد اذا تملك او ان
يتملك والجاهل اذا امتلا من الاطعمة والمراة المقوتة ان حصلت لرجل
والعبدة اذا ورثت مولاتها اربعة اشيا هي حقيرة في الارض وهي اوفر
حكمة من الحكما النمل قوم لا قوة لهم ويستعدون منذ الصيف طعامهم
الارانب امه

الارانب امة ليست قوية وجعلوا منازلهم في الصخور الجراد هو لا
ملكا لهم ويخرجون جميعهم بحسن ترتيب العنكبوت يستند بيديه ويسكن
في قصور الملوك ثلاثة اشيا هي تمشي مشيا حسنا والرابع يعبر عبورا
مليحا الاسد هو اقوى قوة من البهايم لا يجزع من لقا احد الديك المشدود
وسطه والكبش وليس ملك يقاومه من الناس من ظهر جاهلا بعد ارتفاعه
فانه لو يعلم فوضع يده على فمه فمن عصر الثديين عصرا قويا يخرج الحليب
اخرج زبدا ومن حلب شديدا يخرج دما ومن يثير الغضب يجلب الخصومات

الاصحاح الحادي والثلثون

اسينمونات ذكية اقوال الاموايل
الملك الرويا التي ادبته بها امه ماهو يا حبيبي ماهو يا حبيب بطني ماهو يا ابن
نذوري لا تعطي ثروتك للنسا ولا اموالك لتمحي الملوك لا تريد يا لاموايل
لا تريد لا تريد ان تشرب الملوك نبيذا لانه ليس سر حيث هو السكر لئلا يشربوا
وينسوا الاحكام ويغيروا حجة بني الفقرا اعطوا خمرا للحزانى والنبيذ للذين
هم مرة النفس فليشربوا وينسوا حاجتهم ولا يذكروا وجعهم من بعد افتح فاك
للاخرس وفي حجة جميع البنين الذين يتجاوزون افتح فمك وانصف بالعدل
واقضي للبايس والفقير الامراة القوية من يجدها بعد اقوى من الاقاصي البعيدة
ثمنها تثق بها رجلها واثق بها ولا يحتاج الى غنايم ترد عليه الخير لا الشر
طول عمرها طلبت الصوف والكتان وعملت بصناعة يديها صارت كمركب
تاجر ومن بلد بعيد جمعت خبزها وقامت منذ الليالي ومنحت
اهل منزلها غنيمة والطعمة لاما بها الشارات ولاحة انبات عند وغرس من ثمار

يديها نصبت كرما تشدد بالقوة حقويها وتقوي ساعديها ذاقت
ورات ان تجارتها جيدة فهي لا يطفي طول الليل سراجها مدت
يديها الى الاعمال الشديدة واخذت اصابعها المغزل فتحت يديها الى
الفقير ومدت كفيها الى المسكين لا تهتم في اهل منزلها من برد الثلج فان
اهل بيتها جميعهم لابسون ثيابا مضاعفة عملت لنفسها ثوبا
موشي البوص والارجوان لباسها فصار رجلها مشارا اليه في الابواب.
اذا جلس مع الشيوخ الساكنين الارض صنعت ميزرا وباعته.
ومنزرا اعطت للكنعاني العزة والبها كسوتها وتفرح في اليوم
الاخير فتحت فمها بالحكمة وسنة الرافة في لسانها تاملت
على سبل بيتها وما اكلت خبزها عاجزة نهض اولادها واخبروا
بانها طوباها وزوجها مدحها بنات كثيرات ملكن الغنا وانت
استعليت عليهن جميعهن الجمال كاذب والحسن باطل فان الامراة
المتقية الرب هي تمدح اعطوها من ثمار يديها وتمدحها في
الابواب اعمالها

كملت

سفر الامثال ∴ اصحاحات واحد وثلثون ∴ استيخونات
تسعماية وستة عشر وسلام من الرب امين

سفر الجامعة

سفر الجامعة ويقال بالعبرانية قوهلت

الاصحاح الاول

∴ استيخونات ∴ اقوال الجامع
ابن داود ملك اورشليم باطل الاباطيل قال الجامع باطل
الاباطيل وكافة الاشيا باطلة ما الفضل للانسان في جميع تعبه
الذي يتعب فيه تحت الشمس جيل يمضي وجيل يجي والارض الى الابد
قايمة وتشرق الشمس وتغرب وتنجذب الى موضعها واذا اشرقت
هناك تهب الى القبلة وتدور الى الشمال تدور جايلة على الجميع.
فتمضي الريح والى دورانها تعود جميع الاودية كلها تذهب الى البحر والبحر
لا يفيض المكان الذي تخرج منه الاودية اليه تعود لتسيل ايضا جميع
الامور عسيرة ولا يستطيع الانسان يشرحها بكلام والعين ما تشبع من
النظر والاذن ما تمتلي من السمع ما هو الامر الذي قد كان فهو الذي
سيكون نفسه وما هو الشي الذي قد صنع هو الذي سوف يصنع وليس
هو تحت الشمس شي جديد ولا يستطيع احد ان يقول انظر هذا الشي
فانه جديد هو وقد صار فيما سلف في الدهور الصايرة قبلنا ليس
يوجد ذكر الامور الاولى ولا الصايرة من بعد لا يوجد ذكرهم عند
الذين سيكونون اخيرا انا الجامع صرت ملكا على اسرايل باورشليم
وبذلت قلبي ان يبتغي ويتامل بحكمة على جميع الكاينات تحت الشمس فان
هذه العناية الردية اعطاها الله لبني البشر ليشتغلوا بها وعرفت
في جميع الصنايع المصنوعة تحت الشمس فاذا هي كلها باطلة وعناية الروح.

المعوجون يتادبون عسرا وعدد الجهال لا يحصى. انا تكلمت في قلبي
لاقول هاندا قد عظم شاني وازددت حكمة اكثر من جميع الذين تقدموني
باورشليم وقلبي تامل على اشيا كثيرة بحكمة وتعليم. ومنحت قلبي
لاعلم الفقهه والتدبير والغرايب والجهالة وعرفت ان في هذه ايضا
تعب وعناية الروح لان في تكاثر الحكمة تكاثر الغضب ومن يزداد علما ازداد تعبا

الاصحاح الثاني

[illegible] انا قلت في قلبي انطلق
واتنعم بتنعم جزيل واتلذذ بخيرات فرايت هذا ايضا باطلا. الضحك
حسبته غلطا وقلت للسرور لما تضل باطلا. ثم تاملت في قلبي ان
امنع بشرتي من الخمر لارشد قلبي الى الحكمة واحذر من الجهالة حتى
ابصر ما هو فيه منفعة بني البشر وينبغي لهم ان يصنعوه تحت الشمس
عدد الايام حياتهم. فعظمت صنايعي وابتنيت لي منازل ونصبت كروما.
صنعت بساتين وجنينات وغرست فيها اشجارا من كل نوع. وعملت لي برك
مياه لاسقي بها غيضة اشجار الغروس. واقتنيت عبيدا وجواري وصار اهل
بيتي كثيرين وقطعان بقر وغنم كثيرة اكثر من جميع الذين كانوا تقدموني
باورشليم. جمعت لي فضة وذهبا وطرايف الملوك والبلدان. واصطنعت
لي مغنيين ومغنيات والتنعم مع ابنا الناس وشافات واباريق للخدمة
لسكب الخمر. فعظم شاني وازددت مالا اكثر من الذين سلف تقدمهم اياي
باورشليم اجمعين ومع هذا ثبتت الحكمة عندي. وساير ما طلبته عيناي
ما نهيتهما عنه وما منعت قلبي من كافة السرور وان يتلذذ في ما قد
هييته.

هييته وظننت ان هذا حظي ان استعمل تعبي. ونظرت انا في جميع صنايعي
التي صنعتها يداي وفي الاتعاب التي تعبت في افتعالها فاذا هي كلها
باطلة وعناية الروح وليس امر دايما تحت الشمس. وابصرت انا لانظر الى الحكمة
والغرور والجهالة فاقول اي شي هو الانسان حتى يستطيع ان يتبع الملك
صانعه. فعلمت انا ان الحكمة لها الفضل على الغباوة كما يفضل فضل النور على
الظلمة. الحكيم عيناه في راسه والغبي يسلك في الظلمة. وعلمت انا ان
لكليهما هلاك واحد فقلت انا في قلبي ان كان وفاتي ووفاة الغبي واحدة
فلم تحكمت. وحينيذ تكلمت في قلبي فدريت ان هذا ايضا باطل لان لن
يوجد ذكر الحكيم مع الغبي الى الابد وفي الازمنة المزمعة تنسا جميع
الاشيا ويموت الحكيم مع الغبي. فابغضت حياتي لاني رايت كافة
الشرور تحت الشمس وكلها باطلة وعناية الروح. ثم ابغضت انا جميع تعبي
الذي تعبته انا تحت الشمس باجتهاد لاني اتركه وارثا بعدي. وما اعرفه
ان كان يكون حكيما او غبيا وسيتسلط على تعبي الذي تعبته واجتهدت
فيه. افيه شي باطل مثل هذا. ثم زهدت انا وامتنع قلبي عن التعب تحت
الشمس. لانه اذ كان انسان يحصل تعبه في الحكمة وفي العلم وفي الاهتمام
ثم يترك المكاسب لانسان لم يكن له تعب فهذا هو باطل وشر عظيم. فان
ما منفعة الانسان في جميع تعبه وعناية قلبه بما تعب تحت الشمس
لان كافة ايامه مملية اوجاعا وشقاوة وهذا قلبه ما ينام الليل.
وهذا ايضا هو باطل. اليس هو اخير ان ياكل ويشرب الانسان ويري نفسه صالحا.

من تعبه وهذا هو من يد الله لان من ياكل ويتلذذ بالنعم مثلي انا الانسان الصالح اعطاه الله الذي وجهه حكمة وعلما وسرورا والخاطي اعطاه حزنا وهما كثيرا ليزداد ويجمع ويترك لمن ارتضا الله به وهذا هو باطل وعناية الروح باطلا

الاصحاح الثالث

استيخونات

للكل زمان ولكل امر تحت السما اوان للولاده وقت وللوفاه وقت للغرس وقت ولاقتلاع المغروس وقت للقتل وقت وللدوا وقت للنقض وقت وللابتنا وقت للبكا وقت وللضحك وقت للانتحاب وقت وللرقص وقت لرمي الحجاره وقت ولجمع الحجاره وقت للاعتناق وقت وللافتراق وقت للربح وقت وللاضاعه وقت للحفظ وقت وللاخراج وقت للتمزيق وقت وللخياطه وقت للصمت وقت وللكلام وقت للتودد وقت وللمقت وقت للحرب وقت وللصلح وقت فما فضل الانسان من تعبه رايت التقلب الذي منحه الله لابنا البشر ليشتغلوا به كل الاشيا صنعها حسنه في وقتها وجعل العالم المجادله بينهم لئلا يجد الانسان الصنايع التي صنعها الله منذ البدي حتى الى الانتها ثم عرفت انه ليس صالحا سوى من ان يفرح الانسان وان يعمل في حياته عملا صالحا لان كل انسان الذي ياكل ويشرب ويرى صالحا في تعبه هذا اعطية الله هو وعرفت ان كل البرايا التي خلقها الله تكون الى الابد على حالها ولن يمكن ان يزاد فيها ولا ينقص منها والله صانعها ليرهبوا من وجهه الامر الكاين انه موجود وكلما سيكون انه قد كان والله يجدد ما قد مضى ثم رايت تحت الشمس في موضع الحكم النفاق وفي موضع العدل الاثم فقلت في قلبي ان الصديق والمنافق

والمنافق

١٥٩

سة ق

والمنافق يحاكمهما الله وحينيذ يكون وقت لكل شي ثم قلت انا في القلب لبني البشر ليختبرهم الله ويريهم انهم كمثل البهايم ولذلك موت واحد للبشر وللبهايم وحالهم مساوي ومثل موت الانسان كذلك موت البهايم روح واحده للكل وما فضل الانسان على البهيمه لان كل الاشيا باطله والكل يذهب الى موضع واحد الكل صار من التراب والكل يرجع الى التراب ثم من ذا عرف ان كان روح بني ادم يصعد الى فوق وان كان روح البهيمه تنزل على اسفل الارض ثم عرفت ان ليس امر صالحا سوى ما يفرح الانسان في عمله فان ذاك حظه لان من يقتاده ليرى ما ذا

الاصحاح الرابع

استيخونات

والتفت الى اشيا اخرى لنظرت المباغي الصايره تحت الشمس ودموع الابرار ولم يوجد لهم معزي ولم يستطيعوا ان يقاوموا قهرهم وليس لهم معونه فمدحت انا الذين توفوا اكثر من الاحيا والصالح اكثر من هذين الفريقين من لم يولد الذي لم يرى الشرور المصنوعه تحت الشمس ثم تاملت انا جميع تعب الناس ورايت كافة الصناعه ظاهره لحسد القريب وهذا ايضا باطل واهتمام زايد الغبي قد تناول يديه واكل لحمه ويقول افضل كف راحه ملو اكثر من ملو كفين تعبا وعناية الروح ثم انعطفت انا فرايت باطلا اخر تحت الشمس واحد ولم يوجد له ثاني ولا ابن له وليس له اخ ومع ذلك لا يزول يتعب وعيناه لن تشبع من الغنى ولا يتفكر ويقول لمن اتعب انا واعدم نفسي الصلاح وهذا ايضا باطل وتعب شرير هو خير ان يكون اثنان معا من ان يكون واحدا لان لهما افادة مصاحبتهما لان ان سقط واحد منهما فالاخر ينهضه الويل للوحيد لانه اذا سقط لا يكون له من ينهضه

وان رقدا اثنان يتدفيان والوحيد كيف يسخن وان كان احد فهو
[illegible] الاثنان يقاومان مقابله والخيط المثلث ما ينقطع سريعا
صبي فقير وحكيم صالح افضل من ملك شيخ جاهل الذي لا يعلم ان يري الى ما
بعد لانه من السجن ومن بين السلاسل يخرج مره الانسان الى الملك واخر
مولود في الملك يفتقر رايت جميع الاحيا السالكين تحت الشمس مع شاب
ثاني من يقوم بدلا منه فلا يحصى عدد جميع الشعب الذين تقدموا قبله
والذين يكونون من بعده لا يسرون به هذا ايضا باطل او عناية الروح
احفظ قدمك في الوقت الذي تدخل فيه الى بيت الله واقترب الى
الاستماع لان الطاعه افضل من ضحايا الجهال الذين ليسوا عارفين
ما يعملوه من الشر

الاصحاح الخامس ايستحقونات ١٥

لا تسارع عن فمك ولا يعجل قلبك ان يلفظ كلمه امام الله فان الله
في السما وانت في الارض فلتكن هذا اقوالك قليله فان الاحلام تنبع
كثرة الاهتمام وبكثرة الاقوال يوجد الجهال اذا انذرت لله نذرا فلا
تتباطى ان تقضيه لانه لا يسر في الوعد الجاهل وبغير امانه فجميع ما
نذرته فاقضيه فالاصلح ان لا تنذر من ان تنذر ولا تقضي لا تمنح فمك
ان يخطي الى بشرتك ولا تقولن امام الملاك انا عديم المعرفه لئلا يسخط الله
على اقوالك ويفسد جميع صنايع يديك فتحابها في كثرة الاحلام اباطيل كثيرة
واقوال كثيرة فاما انت فاتق الله ان رايت في البلد بغي على الفقرا واختلاس
الانصاف والعدل فلا تتعجب من الامر فان العالي فاخر على مثله وفوقهما

ايضا اخرون اعلى منهما

ايضا اخرون اعلى منهما ثم ملك جميع الارض يتسلط على عبده الحريص لا يشبع
من الفضه ومن يحب الغنى لا ينتفع منه هذا ايضا باطل في كثرة الامو[illegible]
الذين ياكلونها وما منفعة لمقتنيها الا انه يبصر الاموال بعينيه نوم
العامل حلو كان عن ضر ان ياكل كثيرا او قليلا كذا شبع الغني ما يمهله ان ينام
قد يكون ضعف شرا خبيثا قد عرفته تحت الشمس ثروه محفوظه عند
صاحبها الشر فتهلك تلك الثروه في تعب ردي وولد ابنا وليس في يده شي
كما خرج من بطن امه عريانا يعاود ان يمضي كما جا ولم ياخذ شي من تعبه
بيده فهو ذلك ان هذا ايضا شر لانه كما جا كذلك يمضي وما منفعة الذي يتعب
فيه للريح فجميع ايام حياته اكل في الظلام وفي هموم كثيره وفي الضيق
والبلا فهذا الشي الذي عرفته انا صالحا ان الانسان ياكل ويشرب ويبصر
الصلاح في تعبه الذي يتعب فيه تحت الشمس ويراعي عدد ايام حياته التي منحه
الله اياها لان ذلك حظه وان كان انسان اعطاه الله ثروه ومالا وسلطه
عليهما ان ياكل منها وياخذ حظه ويسر بتعبه فهذه عطية الله لانه لا
ايام حياته لا يذكر كثيرا لان الله يجذبه في نعيم قلبه

الاصحاح السادس ايستحقونات ١٢

يكون شرا اخر قد عرفته
تحت الشمس وهو كثير بين الناس انسان يعطيه الله ثروه وقنيه وشرفا
وليس لنفسه امور من كل ما يشتهي وما سلطه الله ان ياكل منه لكن انسان
غريب ياكله وهذا ايضا باطل وسقم خبيث هو ان ولد انسان مائة ابن وعاش
سنين كثيره ويكون ايام كثيره لعمره وما تشبع نفسه من الخيرات من ماله

ولايكون له قبر قلت انا عن هذا ان السقط صالح افضل منه لانه جا
بالباطل وسيمضي الي الظلمه وسيغطي اسمه بالظلام لانه ما راي
شمسا ولم يعرف فرقا بين الخير والشر وان عاش الفي سنه وما عرف
خيرا اليس الي موضع واحد يذهب الكل كل تعب الانسان لفمه ونفسه
لا تمتلي فما للحكيم افضل اكثر من الغبي وما الفقير الا ان يمضي الي حيث
هي الحياه افضل هو ان ترى ما تشتهي من ان تشتهي ما لم تعرفه ومع ذلك
هذا باطل وتعظم الروح من هو سيكون فقد سمي اسمه وعرف انه انسان
ولن يمكنه ان يحتكم مع قوي افضل منه لان يكون اقوال كثيره ولها في
الجدال له باطل كثيرة ؛ **الاصحاح السابع** ؛ اشيخونا بكن
ما حاجة الانسان ان يفحص عن الاشيا التي هي اعلى منه وهو ليس يعرف
ما هي منفعته في حياته عدد ايام غربته والزمان الذي يجوز كالظل ومن
يخبر الانسان ما ذا يكون خلفه تحت الشمس الاسم الصالح افضل من طيب
صالح ويوم الموت اخير من يوم المولد صالح المضي الي بيت النوح افضل من
الذهاب الي مجلس الشرب لان في ذلك البيت يعرف غاية كل انسان والحي
يتامل على ما سيكون الغضب صالح افضل من الضحك لان بعبوس الوجه يؤدب
الخاطي قلب الحكما حيث هو الحزن وقلوب الجهال في منزل السرور وخير
هو انتهار الحكيم افضل من ان يضل الانسان بتملق الجهال لان كصوت الشوك
الموقود تحت الطنجير كذلك ضحك الغبي فهذا باطل لان الظلم يقلق الحكيم ويهلك
قوة قلبه انتهاء الكلام صالح افضل من ابتدايه الصبور اخير هو من الجسور

لا تكون سريعا في الغضب

لا تكون سريعا في الغضب فان الغضب في حضن الغبي يستريح لا تقل
ما ان الايام السالفه كانت صالحه افضل من هذه الايام فانهم ما سالوا
عن هذه بحكمه ان الحكمه صالحه مع الاموال وفضلها نافع للذين يبصرون
الشمس لان كمثل ما تستر الحكمه الانسان كذلك تستره الفضه وهو اكثر للحكمه
والتدرب انهما يحييان من ملكهما ابصر صنايع الله لانه لا يمكن احد ان
يدبر الانسان الذي اهمله الله في يوم الخير عش في الخير وتبصر في يوم
الشر لان الله صنعهما كليهما لكيلا يجد الانسان شي يلوم به الله وهذه
ايضا رايت في ايام بطالتي ان يكون مقسطا هالكا بعدله ويكون منافق
عايشا يستر زمانا طويلا لا تكون مقسطا كثيرا ولا تحاكمن حكما زايدا
لكيلا تتحير لا تكون منافقا كثيرا ولا تكونن جاهلا لكيلا تموت في غير وقتك
امر صالح ان تسند الصديق بل ولا تمنع منه يدك فان المتقي الله لا يهمل شي
الحكمه ايدت الحكيم اكثر من عشره متسلطين في المدينه لان انسان صديق
لن يوجد في الارض يعمل صلاحا ولا يخطي ومع هذا لا تضع قلبك في جميع
الاقوال التي يتكلمون بها لكيلا تسمع عبدك يلعنك لانك تعرف نيتك انك ايضا
لعنت مرات كثيره لغيرك فجميع الاشيا اختبرتها بالحكمه فقلت اتحكم في
الحكمه فابتعدت مني كثيرا ابعد مما كانت هي بارحه وقعر عمقها فمن يجده
وجلت انا كل شي بعقلي لاعرف ولا تامل ولا ابتغي الحكمه والعلم ولاعرف نفاق
الغبي وخطا الغير فاطنين فوجدت الامراه اشد مراره من الموت المراه
التي هي مغانص الصيادين وقلبها هو شبكه ويداها هما قيود فالصالح امام

وجه الله يستنقذ منها ومن يخطي يقتنص بها قال الجامع انظر قد وجدت
هذا واحدة بواحدة لاستدرك العلة التي طلبتها نفسي حتى الان فما وجدتها
فوجدت انسانا واحدا من الف انسان وفي كافة النسا ما وجدت
امراة مثل التي وجدت هذا وحده ان الله صنع الانسان مستقيما وهو
اشتبك باشيا كثيرة من هو كالحكيم ومن عرف تخليص القول

الاصحاح الثامن

استيخونات حكمة الانسان تنير وجهه
والقوي يبدل وجهه اني انا احفظ فم الملك وصايا عهد الله لا تعجل
ان ترتد عن وجهه ولا تثبت في عمل خبيث فان كلما يشاء يعمل فهو كلامه
ممتلي قوة ولا يستطيع احد يقول له لماذا صنعت هكذا من يحفظ الوصية
لن يعرف قولا خبيثا وقلب الحكيم يعرف الوقت والجواب لان لكل امر
يوجد وقته وخيبته وهموم الانسان كثيرة لانه لم يعرف ما سلف وما
سيكون لن يوجد من يخبره فليس للانسان سلطان ليمنع الروح ولا سلطان
له في يوم الموت ولا يترك ان يستريح في يوم الحرب والنفاق لا يسلم
المنافق وعرفت هذا كله وبذلت قلبي الى كل صناعة تعمل تحت الشمس كم
مرة يتسلط انسان على انسان لضرره ثم رايت منافقين مقبورين الذين
في حياتهم كانوا ماكثين في مكان مقدس وكانوا ممدوحين في المدينة كانهم ابرار
في عملهم وهذا هو باطل لانه لا يقضي قضا على الاشرار سريعا فلهذا تمكن قلب
بني الانسان في داخلهم على افتعال الشر فاما الخاطي اذ قد عمل الشر مائة مرة
ويتمهل عليه بالصبر فانا عرفت انه صالح لمتقين الله الذين يخشون وجهه
المنافق لن يكون له خيرا

المنافق لن يكون له خيرا ولا تطول اياما بل يزولون كالظل الذين ما يخشون
وجه الرب ويوجد يكون امر باطل يعمل في الارض ان يوجد صديقون يبلغ اليهم
الشرور كانهم صنعوا صنايع المنافقين ويوجد منافقون مطمئنين كانهم
صنعوا صنايع الصديقين فقلت بتحقيق ان هذا باطل فمدحت انا السرور
ان ليس للانسان تحت الشمس حظ سوى ما ياكل ويشرب ويسر به وهذا
يمضي معه من تعبه في ايام حياته التي منحه الله اياها تحت الشمس وبذلت
قلبي لاعرف الحكمة وعاين التغلب المصنوع في الارض انسان يوجد وهو في
النهار والليل ما يعرف في عينيه نوما وعرفت كافة صنايع الله ان ما
يمكن للانسان ان يجد حجة في ما صنع تحت الشمس ومهما يتعب في ابتغائه
ما يجدها ومع ذلك ان قال الحكيم انه قد عرف فلا يجدها

الاصحاح التاسع

استيخونات لان هذا كله منحته لقلبي لاعرف
باجتهاد ان مقسطين وحكما واعمالهم في يد الله ومع هذا لن يعرف الانسان
ان كان مستوجب المحبة ام البغضة فكل شي محفوظ للمستقبل غير يقين
انما القا واحد للمقسط وللمنافق للصالح وللطالح للطاهر وللنجس للصانع
الضحايا وللذي لا يضحي مثل الصالح كذلك المخطي مثل الحانث كذلك الحالف بالحق
هذا امر خبيث في كل مصنوع تحت الشمس ان لقا واحد للكل فلذلك قلوب
بني البشر تمتلي خباثة وهوانا في حياتهم وما وراهم ينحدرون الى الجحيم
ليس انسان يعيش دايما وفي هذا يتوكل لان الكلب الحي افضل من الاسد الميت
لان الاحيا يعرفون انهم سيموتون والموتى ليسوا يعرفون شيا من بعد
وليس لهم اجر ايضا لان قد نسي ذكرهم فمع ذلك محبتهم وبغضتهم وغيرتهم
قد هلكت

وليس لهم في هذا العالم في جميع المصنوع تحت الشمس نصيب ايضا. فتعال كل
خبزك بفرح واشرب خمرك بسرور فان الله قد ارتضى بصنايعك. وفي كل
اوان فلتكن ثيابك بيضا ولا يعوزن راسك زيتا. طيب عيشتك في حياتك
مع الامراة التي احببتها كافة ايام حياتك الغير ثابتة التي اعطيت تحت
الشمس كل حين بطالتك فان هذا حظك في حياتك وفي تعبك الذي تتعبه
انت تحت الشمس. كل ما تجده يدك ان تعمله باجتهاد فان الجحيم
ليست فيها صناعة ولا فكر ولا حكمة ولا علم حيث تمضي انت هناك. فالتفت
فعرفت تحت الشمس ان السبق ليس للاخفا ولا الحرب للاقويا ولا الخبز للحكما
ولا الغنى للفقها ولا المنة للصناع لان الوقت والاتفاق يلقاهم كلهم.
فما يعرف الانسان وقته بل كالسمك المصيد في صنارة وكالطير المصيد
من الفخ مثل هذا تقتنص بنو الناس في وقت خبيث شرير اذا اسقط
عليهم بغتة. وهذا العمري عرفت حكمة تحت الشمس وهي لدي عظيمة
ان مدينة صغيرة فيها اناس قليلون فوافا اليها ملك عظيم فاحاط
بها وابتنا عليها حصونا كالخطوط وحاصرها حصارا تاما فوجد
فيها رجل فقير حكيم فخلص تلك المدينة بحكمته ولم يذكر انسان
ذلك الرجل الفقير بعد هذا فقلت انا ان الحكمة صالحة افضل من القوة
فكيف حكمة الفقير مرفوضة وكلماته ليست مسموعة. اقوال الحكما
تستمع بهدو اكثر من هتاف ذي السلطان بين الجهال. الحكمة صالحة
افضل من الات الحرب واذا اخطا انسان في واحدة يهلك صلاحا جزيلا.

الاصحاح العاشر

الاصحاح العاشر ناسيخونات ح: الذباب المايت يفسد رايح
الطيب. ثمينة هي الحكمة والكرامة والجهالة صغيرة والى زمان قليل.
قلب الحكيم من يمينه وقلب الغبي من يساره. ثم لعمري ان الغبي اذا مضى في
طريق لانه جاهل يظن ان الجميع جاهلون. اذا صعد اليك كما المتسلط فلا
تتركن موضعك بل لان الشفا يسكن خطايا عظيمة. يكون شر عرفته تحت
الشمس كمن قد خرج غلطا من حضرة وجه المتسلط. وضع الغبي في معالي
جسيمة والاغنيا يجلسون في حال ذليل. رايت عبيدا على الخيل ورؤسا
ماشين على الارض كالعبيد. من يحفر هوة يسقط فيها. ومن ينقض سياجا
تلدغه حية. من يرفع حجارة يعذب بها. ومن يشقق حطبا يعطب بها.
ان انثلم الحديد وليس كما كان بل كل فيتجدد بتعب كثير وبعد الاجتهاد
تتبع الحكمة. ان لدغة الحية بسر اكثر لذلك الذي يثلب خفية. اقوال فم
الحكيم نعمة وشفتا الغبي تغرق. ولا تبتدى اقواله غباوة ونهاية فمه
خطا خبيث. الغبي يكثر اقواله وما يعلم الانسان ما كان قبله وما هو
العتيد ان يكون بعده من يخبره. تعب الاغبيا يتعب الذين ما يعرفون
السلوك الى المدينة. الويل لك ايتها الارض التي ملكك صبي ورؤساك
ياكلون بالغداة. مغبوطة هي الارض التي ملكها ابن حر ورؤساوها
ياكلون في وقت الطعام للقوت ولا للشرب. بالكسالة ينحني السقف
وبضعف الايادي يدلف البيت. يصنعون الخبز ضحكا والخمر لوليمة
الاحيا وكل الاشيا تطيع للفضة. ومع هذا لا تلعنن في فكرك ملكا وفي

خدر مساكنك لا تلعن موسرا فان طاير السما يصحب صوتك وذو الاجنحة يخبر بقولك

الاصحاح الحادي عشر استيحوات ي

ارسل خبزك على الماء السايره فانك ستجده في كثرة الايام اعطي السبعه نصيبا وايضا للثمنيه فانك ما تعرف ماذا يكون على الارض شرا اذا امتلا السحاب المطر سكب على الارض واذا سقطت خشبة من النخلة واذا سقطت في موضع الشمال حيث تسقط الخشبة هناك تكون من يرصد الرياح ما يزرع ومن ينظر الى السحب لن يحصد مثلما انك لست تعلم ما هو طريق الروح وكيف العظام في بطن الحبلى تترتب كذلك ما تعرف البرايا صنايع الله الذي يعملها كلها من الغدوات ازرع زرعك وفي المسايات لا تطلق يدك باطلة فانك ما تعلم ايهما ينبت وينشو ذاك او هذا وان اينعا كلاهما معا فذلك حظ صالح حلو النور حلو هو وصالح للعينين لتبصر الشمس لان الانسان اذا عاش سنينا كثيره ويسر بها كلها ويتذكر زمان الظلمة والايام الكثيرة واذا حضرت هي كل امر يظهر باطلا اما فرسلك فايها الشاب افرح في حداثتك وليبتهج قلبك في ايام شبوبيتك وتصرف في طرق قلبك ولا تتصرف في معاينة عينيك واعلم ان بكل هذه الخطوب كلها ياتي بك الله الى الدينونة بعد العصيان وقلبك وانزع الشر من بشرتك لان الحداثة والتلذذ هما باطلات

الاصحاح الثاني عشر استيحوات

اذكر خالقك في ايام حداثتك قبل ان يحضر ايام ضعفك وتصل الى السنين التي تقول فيها ليست لي فيها مشية قبل ما تظلم الشمس والنور والقمر والنجوم وتعطف السحب وراء المطر

السحب وراء المطر في اليوم الذي يتزعزع فيه حافظو البيت ويرتجف رجال الاقتدار وتبطل الطحانات فان طحنهما قد نقص وتظلم الناظرات في الانقاب ويغلقون الباب في السوق في ضعف صوت الطحانة ويقومون في صوت الطير وتنضم جميع بنات الاغاني ومع ذلك العاليات تخاف ويجزعون في الطريق ويزهر اللوز ويسمن الجرادة ويضمحل الكبر لان الانسان ياهب الى منزل دهره والمنتحبون يطوفون في السوق ما دام لم ينتقض حبل الفضة وتنسحق عصابة الذهب وتنكسر الجرة على العين وتنكسر البكرة على الجب ويعود التراب على الارض كما كان ويعود الروح الى الله الذي منحه قال الجامع باطلة الاباطيل وكل شي باطل واذ صار الجامع حكيما وانه علم الشعب علما وخبر ما سمع وهو متفكر الف امثالا كثيرة فطلب اقوال المنفعة اجاب كلاما مستقيما ممتليا حقا اقوال الحكما كالمناخس وكالمسامير المسمرة في الحروف التي منحوها بشوعا المعلمين من عند راعي واحد يا ابني لا تطلب اكثر من هذا ليس نهاية لتاليف كتب كثيرة والدراسة الكثيرة هي تعب للبشر فنسمع نحن جميعا تمام الكلام اتق الله واحفظ وصاياه فان هذا هو الانسان كله لان الله سيحضر في الحكومة كافة صنائعه ليحاكم في كل امر ان كان صالحا وان كان رديا

كمل سفر الجامع

اصحاحات اثني عشر استيحوات مايتين اثنين وعشرين بسلام من الرب امين

سفر نشيد الانشاد لسليمان ونقل الى العربية

شير هشيريم: الاصحاح الاول استيخونات ١٤

فليقبلني من قبلات فمه فان ثدييك صالحات افضل من الخمر ونسيمها طيوب
ما ينفح اسمك دهن مهراق لهذا احبتك الشابات: اجذبني وراك نسعى
الى نسيم طيوبك ادخلني الملك خزانته فلنبتهج ونفرح بك نذكر ثدييك
افضل من الخمر الاستقامه احبتك يا بنات اورشليم انا سوده وجميله
كمساكن قيدار مثل سرادق سليمان لا تنظرن الي لاني سوده انا لان الشمس
غيرت لوني ابنا امي حاربوني جعلوني في الكروم حافظه وما حفظت
كرمي: اخبرني يا من احبته نفسي اين ترعى اين تضجع في الظهيرة لئلا اجعل الموف
وراء قطعانات اصحابك ان لم تعرفي ذاتك يا اجمل النساء اخرجي
انت في اعقاب الرعايا وارعي [illegible] عند مساكن الرعاة شبهتك
يا قرينتي بفرسي في مركبات فرعون ما احسن خديك كاليمامه وعنقك
كالقلادة نستعمل لك اقرطة من ذهب بنقط الفضه [illegible] ان الملك في مضجعه
الناردين لي افاح نسيم طيبه صرة المر حبيبي هو لي يستوطن في ما بين ثديي
عنقود كافور حبيبي هو لي في كروم عين جدي ها انت يا قرينتي جميله ها انت
حسنة عيناك حمامتان ها انت يا حبيبي جميل وحلو وسريرنا من زهر
جسور منازلنا ارز وفوق سقفنا سرو.

الاصحاح الثاني

انا زهرة البقعة وسوسنة الاودية كسوسن بين الاشواك هكذا قرينتي
بين البنات: كتفاحة في شجر الغيضة هكذا حبيبي بين البنين اشتهيت استظل
بظله وجلست

بظله وجلست وثمرته حلوة في حلقي ادخلني الى بيت الخمر رتب علي المحبة
سندوني بالزهور واسندوني بالتفاح فاني انا ضعيفة للمحبة شماله
تحت راسي ويمينه تتعطف علي استحلفكن يا بنات اورشليم بظبي
وغزلان الحقل ان انتم تنبهن واستنهضتن الحبيبة الى ان تشاء هي صوت
حبيبي ها هو ذا اتى فيطفر على الجبال ويقفز على التلال حبيبي هو شبيه
بالظبي وبخشف الايل ها هو قد وقف وراء حائطنا مستشرفا في
النوافذ ومتطلعا في الشبابيك ها اجابني حبيبي وقال يا قرينتي انهضي وتعالي
يا جميلتي وحمامتي هلمي لان ها الشتاء قد عبر والمطر ذهب وصار الى ذاته
الازهار ظهرت في ارضنا وقد بلغ اوان القطع صوت اليمامه سمع في
ارضنا التينة قربت فوتها الكروم اذا ازهرت منحت نسيم طيبها
انهضي يا قرينتي يا جميلتي وهلمي انت يا حمامتي في كنف الصخر في فصيل
السور اريني وجهك واسمعيني صوتك لان صوتك لذيذ ووجهك بهي
اصطادوا لنا الثعالب الصغار المفسدة الكروم لان كرومنا ازهرت حبيبي
لي وانا له الذي يرعى في السوسن الى ان تهب النهار وتسير الافياء ارجع
انت شبيه يا حبيبي بالظبي وبخشف الايل على جبال باتر

الاصحاح الثالث

استيخونات ٢٤ في الليالي على مضجعي طلبت من
احبته نفسي طلبته فما وجدته انهض واطوف في المدينة في الاسواق وفي
الشوارع اطلب من احبته نفسي طلبته فما وجدته فوجدني الحراس الذين
يحفظون المدينة فقلت ارأيتم من احبته نفسي فما جاوزتهم الا قليلا حتى وجدت
من احبته نفسي

فامسكته وما خليته الى ان ادخلته الى منزل امي والى خزانة من حبلت بي
اقسم عليكن يا بنات اورشليم بظبي وغزلان الحقل ان انتم ايقظتم او انهضتم
الحبيبة الى ان تشا. من هذه الصاعدة من القفر كانها عمود بخور من
طيوب ومر وكندر ومن جميع ذراير العطار. هوذا سرير سليمان وحوله ستون
قويا من اقويا اسرايل كلهم ماسكون سيوفا ومتعلمو الحرب الرجل منهم
سيفه على فخذه من الهول الذي في الليل. سليمان الملك عمل عرشا من خشب
لبنان فعمل عمدها فضة ومتكاها ذهبا وجلالها ارجوانا وباطنها مرصعا
وتلك محبة من بنات اورشليم يا بنات صهيون اخرجن وانظرن الى سليمان
الملك والى الاكليل الذي كللته به امه في يوم تعريسه وفي يوم سرور قلبه

الاصحاح الرابع

استيخونا. يا قرينتي ها انت جميلة ها انت
حسنة عيناك كحمامتين خلوا مما يختفي من داخل شعرك كقطعان المعزى التي
اعتلت من جبل جلعاد. اسنانك كالقطعان المجزوزة الصاعدة من الاستحمام
التي هي كلها ذوات توام وليس فيها ثكلية. شفتاك كالعصابة القرمزية وكلامك
لذيذ. تفاحة خدك كقشر الرمان سوى ما يختفي من داخل. عنقك كبرج داود
المبني بالمحاصن المعلق عليه الف ترس وكافة اسلحة المقتدرين. ثدياك
كخشفي ظبية توامين اللذان يرعيان في السوسن الى ان يفوح النهار وتسير الظلال
سامضي الى جبل المر والى تل الكندر. كلك جميلة يا قرينتي وليس فيك معاب
يا عروستي تعالي من لبنان هلمي من لبنان تجيين فتتكللين من مبدا الامانة
من راس سانير وحرمون ومن صير الاسود ومن جبال النمور. فتنتيني ايتها العروس
اختي جرحتي قلبي جرحتي قلبي باحد عينيك وبشعر عنقك. ايتها العروسة
اختي ما احسن جمال ثدييك. ثدياك احسن من الخمر ونسيم طيوبك افضل من جميع
الطيوب.

الطيوب ايتها العروس شفتاك كشهد عسل يقطر تحت لسانك عسلا ولبنا
وطيب نسيم ثيابك كنسيم اللبان. بستان مغلق اختي العروس جنة مغلقة
عين مختومة. ترسايلك فردوس رمان مع ثمر التفاح كافور مع ناردين ناردين
وزعفران وقصب وذريرة مع كافة شجر لبنان مر وصبر مع جميع اوايل الطيوب
عين بساتين بير الما الحي الذي يجري من لبنان. انهض يا شمال وهلم يا قبلي وهب
على بستاني ولتسل طيوبه.

الاصحاح الخامس

استيخونا.
لينزل حبيبي الى بستانه وياكل اثمار فاكهته. دخلت الى بستاني يا اختي
العروس اقتطفت المر الذي لي مع طيوبي اكلت شهدي وعسلي شربت خمري
ولبني كلوا يا احبائي واشربوا يا اخوتي واسكروا. انا نايمة وقلبي ساهر
صوت حبيبي يقرع على الباب افتحي لي يا اختي وقرينتي حمامتي كاملتي لان
راسي امتلى ندا وغدايري تنضح ليلا. قد خلعت ثوبي فكيف البسه قد غسلت
قدمي فكيف اوسخهما. حبيبي ارسل يده من الثقب وجوفي اندهل عند حسه
قمت انا لافتح لحبيبي يداي قطرتا مرا واصابعي مملوة مرا فايقا. فتصراع
بابي فتحت لحبيبي وحبيبي قد حاد وجاز نفسي خرجت بكلمته طلبته فما
وجدته دعوته فما اجابني وجدني الحراس الذين يطوفون المدينة فضربوني
وجرحوني اخذوا ازاري مني حراس الاسوار. يا بنات اورشليم استحلفكن
اذا وجدتم حبيبي اخبروه فاني انا من المحبة ضعيفة. ايتها الجميلة في النسا
ما حبيبك من الحبيب ما هو حبيبك من الحبيب لانك استحلفتينا هكذا. حبيبي
ابيض واشقر منتخب من بين ربوات. راسه ذهب فايز. غدايره كسعف النخل
سود كسواد الغراب. عيناه كحمامتين على مجاري المياه مستحمتان في اللبن
جالستين على احواض مترعة ماء. خداه كخمير الطيب المغروسة بيد العطار

شفتاه سوسن تقطر المر الاول يداه مخروطتان من ذهب مملوتان اسمانجونه
جوفه عاج مرصع عقيقا ساقاه عمودا رخام موسسان على قاعدة ذهب
نوعه كلبنان منتخب كالارز حلقه حلو وكله شهوة هذا حبيبي وهذا قريبي يا بنات
اورشليم اينما الجميله في النسا اين ذهب حبيبك الى اين مال حبيبك فنطلبه معك
الاصحاح السادس
استيخوا: حبيبي انحدر الى بستانه الى
احواض الطيب ليرعى في البساتين ويجمع السوسن انا لحبيبي وحبيبي لي الذي
يرعى في السوسن قريبتي جميلة انت كتريده وبهية كاورشليم مرهوبة كالصفوف
المرتبة رد عينيك من مقابلتي فهما قد اطارتاني شعرك كقطعان المعز الرابضة
من جلعاد اسنانك كقطعان الضان التي قد صعدت من الاستحمام التي كلها
ذوات توام وليس فيها عقيم خداك كقشر الرمانة سوى مختفياتك
الملكات هن ستون والسراري ثمانون والشواب فلا عدد لهن حمامتي كاملتي
واحدة هي واحدة لامها منتخبة هي لوالدتها البنات ابصرتها وطوبوها
الملكات والسراري ومدحوها من هذه المشرقة كطلع الصبح
جميلة كالقمر منتخبة كالشمس مرهوبة كالصفوف المرتبة نزلت الى بستان الجوز لانظر
الى فواكه الاودية ولابصر ان كان الكرم قد ازهر وان قد انبت
الرمان ثم ما عرفت نفسي تصيرني المركبة عميناداب ثم ارجعي ارجعي ايتها
الشولامية ارجعي ارجعي فننظر اليك
الاصحاح السابع
استيخوا
ماذا ترى في الشولامية الا صفوف العساكر ما احسن خطواتك في احذيتك
يا ابنة الرئيس انتظام اجزا فخذيك مثل الحلي الجوهر من اعمال يدي
الصناع سرتك كاس مخروطة لن يعوزها ممزوج جوفك عرمة حنطة
مسيجة بالسوسن ثدياك كخشفي ظبية توامين عنقك كبرج العاج عيناك
كبركات حشبون

كبحيرات
كبركات بحشبون التي في باب بيت الجماعة انفك كبرج لبنان الناظر وجه
دمشق راسك كجبل الكرمل وشعر راسك كارجوان الملك مربوط في ضفائره
ما احسنك وما الذك ايتها المحبة في نعيماتك قامتك شبيهة
بالنخلة وثدياك تضاهيان العناقيد قلت لاصعدن في النخلة ولامسكن
اثمارها فتكون ثدياك كعناقيد الكرم ونسيم فمك كنسيم التفاح
حلقك كالنبيذ الجيد مستاهل الشرب لحبيبي ولشفتيه واسنانه
مجتريا انا عند حبيبي والي عنده تكون عودته تعال يا حبيبي هلم نخرج الى
الحقل نستوطن في الضياع ونبتكر الى الكروم وننظر ان كان الكرم قد
ازهر وان كانت الزهور عقدت اثمارا ان ازهر الرمان هناك ادفع
اليك ثديي اللفاح فاح نسيمه في ابوابنا كافة التفاح الجديد والعتيقة
قد حفظت لك يا حبيبي
الاصحاح الثامن
استيخوا
من ذا يعطيني يا اخي الراضع ثدي امي ان وجدتك خارجا قبلتك ومع ذاك
فلم يزدريني احد اقتادك وادخلك الى بيت امي هناك تعلمني فاسقيك من
الخمر الطيبة ومن ماء رماني يساره تحت راسي ويمينه تنعطف علي اقسم عليكن
يا بنات اورشليم ان انتم انهضتم الحبيبة الى ان تشا من هذه الصاعدة
من البرية مدللة مستندة على حبيبها انهضتك تحت شجرة التفاحة هناك
فسدت امك هناك فضمخت والدتك ضعيني على قلبك كخاتم وعلى ساعدك
كخاتم فان المحبة معتزمة كالموت والغيرة قاسية كالجحيم سراجها
سراج نار ولهيب فالماء الكثير لم يستطيع يطفي المحبة والانهار لا تغرقها
ان بذل الانسان كل ثروة بيته في المحبة فانما يحتقرها احتقارا لنا الاخت عزيزة
صغيرة ولا ثديان لها ماذا نصنع يا اختنا في اليوم الذي تتكلم فيه فان كانت

هي سور فلنبني عليها معاقل فضة وان كانت بابا فلنغلقن عليها دف
ارز انا سور وثدياي كبرج فكنت اني في عينيه كواجدة سلامه ∴
صار كرم لسليمان في التي لها الشعوب فدفعه الي نواطير فيحمل انسان بثمره
الف من الفضة الكرم الذي لي امامي الالف لك يا سليمان والمايتان
للذين يحفظون ثمرته الجالسة في البساتين الاصحاب يصغون ∴
فسمعني صوتك اهرب يا حبيبي وتشبه بالظبية وبخشف الايل
علي جبال الطيوب ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

كمل ∴

∴ سفر نشيد الانشاد ∴ اصحاحات ثمانية ∴
∴ واستيخونات مايه وسبعة عشر ∴
∴ بسلام من الرب امين ∴

بسم الله الرؤوف الرحيم ∴

بسم الله الرؤوف الرحيم ∴

سفر الحكمة منه الاصحاح الاول استيخونات ١٤

يا قضاة الارض احبوا العدل لتتفطنوا في قدرة الرب بفطنة صالحة
واطلبوا بسذاجة قلب فانه انما يوجد عند الذين لا يجربونه ويظهر
للذين لا يكذبونه لان الافكار الصعبة الملتوية تفصل من الله والقوة
المختبرة توبخ الجهال لان النفس الرديه صناعتها الشر لا تدخل الحكمة عليها
ولن تسكن في جسم مرهون للخطايا لان روح القدس يهرب من ادب الغش
ويبتعد من الافكار العادمة الفهم ويتوبخ اذا حضر الظلم لان
روح الحكمة متعطف فيما يزكي المفتري من شفتيه لان الله شاهد
علي كليتيه ورقيب صادق يراقب القلب وسامع من لسانه لان روح الرب
قد ملا المسكونة والمحيط بكل البرايا الذي يحوي معرفة الصوت فلهذا ما
يكتم عنه ولا واحد من يتكلم اقوالا ظالمة ولا يفلت من القضا المؤدب
لان المنافقين سيفحص عن افكارهم وسماع اقواله سيجي الي الرب توبيخا
لاثامه لان اذن الغيرة تسمع كافة الاشيا وتجاسر التذمرات ما يخفى
فتحفظوا اذا من التذمر الذي لا ينفع واشفقوا علي لسانكم من الوقيعة
لان النغمة الخفية ما تنبرا باطلا والفم الكذوب يقتل النفس لا تغيروا
الموت بضلالة حياتكم ولا تكتسبوا هلاكا باعمال ايديكم فان الله هو
ما صنع موتا وما يطرب بهلاك الاحيا لانه انما خلق البرايا لتكون موجودة
وصنع مواليد العالم ذوات خلاص وليس فيها سم التهلكة وليس الجحيم في

لان العدل دايمًا وغير مايت المنافقون بايديهم وافواههم استدعوه
واذا حسبوه صديقًا اضمحلوا ابوا وجعلوا معه عهدًا لانهم مستحقون حظه

الاصحاح الثاني

استغووا لانهم قالوا في انفسهم مفكرين
افتكارًا غير مستوجب ان عمرنا هو يسير ومحزن ووفاة الانسان ليس
فيها راحة ومحلول من الجحيم لم يعرف قط رجل انه رجع لاننا ولدنا من لا
شي وبعد هذا نكون كاننا لم نكن لان النسمه دخان في مناخرنا والنطق
شرارة لتحريك قلوبنا واذا انطفت يصير الجسم رمادًا والروح ينسكب كالهوا
المتبوت وعمرنا يزول كالاثر الغمام ويضمحل كالضباب الذي يبدده شعاع
الشمس وتثقله حرارتها واسمنا ينسى في الزمان ولا يذكر احد اعمالنا لان
زماننا ظل واردهر ليس لاجلنا تعويق لانه امر محتوم ولن يرد احد فهلموا
اذا نتمتع بالخيرات الموجوده ونستعمل الملذه في البرية ما دام زمان الشبوبية
فنمتلي من الخمر الفايقة والطيوب ولا يفوتنا نسيم زهرة الزمان ونتكلل
بنبات الورد قبل ذبوله ولا يكون مرج الا يعبر عليه تنعمنا ولا يكون احدنا
غير مشارك لتنعمنا ونخلف في كل موضع سمات الفرح لان هذا حظنا وهو
نصيبنا ولنتجبر على الفقير المقسط ولا نعفو عن الارملة ولا نستحي
من شيبات الشيخ الجزيل زمانه ولتكن قوتنا شريعة العدل لان الضعيف
يسوح غير نافع فلنكمن للعادل فانه غير نافع لنا ومقاوم اعمالنا ويعير
بمعاصينا الشريعة ويشرح لنا جرايم سيرتنا ويخبر ان له معرفة الله
ويسمي ذاته ابن الله حتى صار لنا تعيير الخواطرنا ونظرنا اليه هو ثقيل علينا
لان سيرته غير مضاهية سيرة الاخرين ومسالكه مستبدلة وكالنغل
حسبنا عنده فهو يبتعد من طرايقنا كمن يبتعد من النجاسات ويطيب
اواخر المقسطين

اواخر المقسطين ويتعاظم بان الله ابوه فننظر ان كانت اقواله حقيقية
ونختبر ما يكون له فنعرف اواخره لانه ان كان ابن الله هو حقيقيًا فينصره
وينقذه من ايدي الذين يقاومونه ولنستفحصه بالشتم والعقاب لنعرف
دعته ولنختبر احتماله الشر ولنحكم عليه بموت مستشنع فانه
من اقواله سيكون … هكذا افتكروا فيها فضلوا لان
رذيلتهم اعمتهم فما عرفوا اسرار الله ولا رجوا ثواب البر ولا ميزوا
جسامة كرامة النفوس التي لا عيب فيها لان الله خلق الانسان
في عدم البلا ووضعه على مثال صورته وبحسد ابليس دخل الموت الى
العالم فيتشبهون به الذين هم من حظه

الاصحاح الثالث

استغووا
ونفوس المقسطين بيد الله فما يمسهم عذاب الموت في الجهال ظنوا انهم قد
ماتوا واحتسب خروجهم اضرارًا لهم ومسيرهم … انسحاقًا اما هم فهم
في سلامة لانهم ان كانوا امام نظر الناس يتعذبون فرجاوهم مملوء بقا الابدية
فبعد ما ادبوا بخطوب يسيرة يحسن اليهم احسانات جسيمة لان
الله امتحنهم ووجدهم لهم اهلا واختبرهم اختبار الذهب في
الكور وقبلهم كقربان ضحايا محرقه وفي اوان تعاهدهم
يتلالون ويتراكضون كشعل الشرار في القصب يدينون الامم
ويتسلطون على الشعوب ويملك الرب عليهم الى الدهور المتوكلون عليه
سيفهمون الحق والمومنون به يصبرون له بالمحبة لان النعمة والسلامة
لمختاريه واما المنافقون نظير ما افتكروا سيحصل لهم الانتهار الذين اهانوا
بالصديق وابتعدوا من الرب لان من يزدري الحكمة والادب هو شقي رجاوهم
خايب واتعابهم غير نافعة واعمالهم خايبة نساوهم سفيهات واولادهم اشرار
وخبثا.

كونهم ملعونون لان العاقر مغبوطة والتي لا دنس لها التي لم تعرف مضجعا
في سقطة فتلك لها ثمر في تعهد النفوس الطاهرة والخصي الذي لم يعمل
بيديه مأثمة ولم يفتكر على الله افكارا خبيثة سيعطى نعمة الايمان المختارة
وحظا في هيكل الله مستلذا لان الاعمال الصالحة ثمرتها غزيرة حسنا
وجرثومة الفطنة لا تزول واولاد الفساق لن يكونوا كاملين والنسل
الناشي من المضجع المتعدي الشريعة سيبيد وان طالت اعمارهم
يحسبون كلا شي وشيخوختهم تكون في اواخرها بلا شرف وان عرض
ان يتوفوا سريعا فليس لهم رجاء ولا عزاء في يوم الاستعلان لان القبيلة
الظالمة نهاياتها ردية ⁘ **الاصحاح الرابع** ⁘ استيخونات
ما احسن الجيل العفيف مع الفضيلة لان ذكره عديم الموت لانه معروف
عند الله والناس اذا حضر يتشبهون به واذا انصرف يتوقون اليه والى الابد
يتشح لابسا الاكليل ظافرا بالجهاد للمعارك التي لا دنس فيها وكثرة التوالد
جماعة المنافقين لن تنجح والغصون النغلة لن تعطي منها اصلا عميقا ولا تعمل
قرمية حريزة وان انبتت في اغصانها زمانا ما تقوم ثابتة في صيانة فستهزه
الريح وتقتلعه عواصف الرياح ستقصف فروعهم غير كاملة وثمرتهم لن
تصلح للاكل اذ ليست في وقتها وليست لاحد موافقة لان الاولاد المولودين
من نوم الاثم هم شهود على شر والديهم في التكشيف فاما العادل
اذا بلغ الوفاة فسيكون في راحة لان كرامة الشيخوخة ليست بكثرة
الايام ولا تحصى بعدد السنين وانما الشيب فقه الانسان وسن الشيخوخة
حياة لا دنس فيها ولمن يرضي الله محبوب وبينما يكون عايشا بين الخطاة
ينقل ويخطف قبل ان تغير الرذيلة فهمه او يطغي الغش نفسه لان سحر العو
ان
بسوء الحسنات ⁘

بسوء الحسنات وطموح الشهوة يقلب عقلا ساذجا واذا توفي في مدة يسيرة
اكمل سنين طويلة لان نفسه كانت مرضية لله فلذلك بادر ان يصرفه من وسط
الشر والشعوب راوا ذلك ولم يفهموه ولم يجعلوا في ذهنهم ما معنى ذلك فان
نعمة الله والرحمة هي في ابراره وتعاهده يكون في مختاريه والانسان العادل
يكون ميتا يدين المنافقين حين يكونون احياء والحداثة اذا توفي سريعا
يحاكم كثرة سني الشيخوخة الظالمة لانهم يعاينون وفاة الحكيم وما يفهمون
ماذا قد ارتاى فيه الله ولماذا اصانه الرب يبصرونه فيزدرون به والرب
سيضحك بهم وسيكونون بعد هذا ساقطين بلا كرامة وشتيمة بين
الموتى الى الابد لانه يقطعهم ويحطمهم منكسين لا صوت لهم ويجز عنهم من
اصولهم وسيستاصلون حتى الى الانقضا ويحصلون في الوجع ويبيد ذكرهم
ويقصون الى تقدير ما اجترموه جازعين ويحاربهم اثمهم مواجهة
الاصحاح الخامس ⁘ استيخونات ⁘ حينئذ يقوم ذو العدل
بدالة جزيلة تجاه الوجه الذين اخزوه والذين عيروا اتعابهم فاذا
ابصروه فيضطربون بخوف ردي ويبهتون من حضور خلاصه بغتة
فيقولون بانفسهم نادمين ويئنون بضيقة الروح قايلين هولاء هم
الذين كانوا عندنا قديما ضحكة ومعيرة هزء احتسبناهم نحن الجهال سيرتهم
جنونا ووفاتهم مهانة فكيف قد حسبوا ابناء الله وحصل حظهم في القديسين
لقد ضللنا عن طريق الحق فلم يضي لنا نور العدل وما اشرقت لنا شمس
الفهم وتعبنا في طرق الاثم والمهالك وسلكنا طرقا صعبة وطريق الرب ما
عرفناه فماذا انفعتنا الكبرياء وماذا اجرى علينا الغنى مع التعظم عبرت
تلك كلها كالظل وكخبر جار محاضرة كمركب مجتاز يخطف الماء
بما وجه الذي اذا عبر لن يوجد له اثر ولا تعرف صورة جريه في الامواج ⁘

أو كطير في الهواء لم يوجد رسم سلوكه لانه اثار طيرانه مثل الرياح الخفيفة
مرفوعة فيشق بشدة سرعته الهواء ويجري بحركة جناحيه وبعد ذلك
ما يوجد علامة عبوره فيها او كسهم يرشق به الى الاشارة فالهواء انشق
به ولوقته عاد الى حاله لمكان عبوره فيه لم يعرف كذلك نحن لما ولدنا
سريعاً اضمحلينا فلم نتمكن من نرى علامة فضيلة بل افنينا في رذيلتنا
هذه قالوا في الجحيم الخطاة لان رجاء المنافق كغبار تحمله الرياح •
وكرغوة رقيقة تبددها الزوبعة وكدخان يتحلل في الرياح وكذكر
ضيف يوماً واحداً ارتحل اما الصديقون فيعيشون الى الابد
وثوابهم ثابت عند الرب وهمومهم مراعاتهم دائمة عند العالي فلهذا ينالون
مملكة البهاء وتاج الجمال من يد الرب لانه يسترهم بيمينه ويساعده
المقدس يعضدهم يتخذ غيرته سلاحاً ويجعل البرية تتسلح للانتقام
من اعدائه يلبس بر العدل درعاً ويتخذ انصاف الحق خوذة ويأخذ
البر ترساً غير محارب ويرهف غيظه رمحاً والعالم يحارب معه
الجهال وشهاب بروقه تسري اليهم سريعة اصاباتها ويتثلبون
كأنهم من قوس الغيوم المستديرة وتصيب الغرض المشار اليه ومن غضبه
المرجم بالجليد يلقى البرد ويشتاظ عليهم ماء البحر وتحوطهم الانهار
عاصفة وتنتصب عليهم ريح الاقتدار وتشتتهم كالزوبعة فإثمهم يخرب
الارض كلها وافتعال الشر يقلب كراسي المقتدرين ☙

الاصحاح السادس: استمعوا لان الحكمة هي افضل من القوة
والرجل الحكيم افضل من القوي فاسمعوا ايها الملوك وافهموا يا قضاة
الارض اعلموا ايها الممسكون الجماعة والمتسامحون بجموع الامم انصتوا:

لان الرب

لان الرب اعطاكم العز والعالي منحكم الاقتدار وهو الذي يستفحص اعمالكم
ويستكشف آراءكم لانكم اذ كنتم خدام ملكه فلم تحكموا حكماً مستوياً ولا
حفظتم شريعة العدل ولا سلكتم كمشيئة الله فسينهض عليكم بترهيب
ومسارعة لان الحكومة الجازمة تحل بالمتولين لان الحقير المتضع يسامح
من طريق الرحمة فاما الاقوياء فيعذبون عذاباً شديداً لان السيد لا يحابي
وجه احد ولا يهاب جسامة احد لانه خلق الصغير والكبير وكذلك
يعتني بالكل اما ذوو القوة فيلي عليهم بلية قوية فيا ايها الملوك
ان اقوالي هي اليكم لتتعلموا الحكمة ولا تسقطوا لان الحافظين
الاوامر البارة بتبرر يتبررون والذين يتعلمونها يجدوا اعذاراً فاشتهوا
اذاً اقوالي واشتاقوا اليها فتتادبوا لان الحكمة بهية وهي لن تفسد والذين
يحبونها يبصرونها بسهولة والذين يبتغونها يصادفونها فتبادر الى من
يشتهيها لان تظهر لهم اولاً من يدلج اليها لا يتعب لانه يجدها
جالسة عند ابوابه لان الافتكار فيها هو كمال الفطنة ومن يسهر من اجلها
سيكون مطمئناً سريعاً لانها انما تجيء طالبة من يستحقها وفي الطرق
تتصور لهم بشاشة وفي كل روية تلقاهم لان بدايتها هي شهوة الادب
حقاً فالاهتمام بالادب هو محبته والمحبة هي حفظ شرائعها وحفظ الشرائع
تحقيق عدم البلاء وعدم البلاء يجعل الانسان قريباً من الله فاشتهاء
الحكمة يسوق الى الملك الابدي فان كنتم يا ملوك الشعوب تسرون بالمنابر
وقضبان الملك فاحبوا الحكمة لتملكوا الى الابد احبوا نور الحكمة يا ايها
جميع من تولون على الشعوب فها انا اخبركم ما هي الحكمة وكيف كانت ولا اكتمكم
سرائر الله لكني استبحث منذ ابتداء كونها واجعل معرفتها ظاهرة ولا
اتجاوز الحق:

ولا اماشي الحسد المذوب لان هذا الانسان لن يشارك الحكمة اذ كثرة
الحكما خلاص العالم والملك العاقل حسن ثبات شعبه فحتى تتادبوا
باقوالي وتنتفعوا. **الاصحاح السابع**: استنفعونا [illegible]
فاني انا انسان مايت نظير الجماعة ومن جنس الارضي المخلوق اولا.
وجبلت في جوف امي بشرا ولبثت في الرحم عشرة اشهر من زرع الرجل
واجتماع لذة النوم فلما صرت مولودا اجتذبت الهوا العمومي وسقطت
على الارض المساوية وحيث باكيا الصوت الاول المساوي لكافة
الناس وربيت بالقماط والاهتمامات لان الملك ليس له بدو مولد اخر.
فدخول واحد للكل الى الحياة وخروج للكافة بالسوية فلهذا ابتهلت
ومنحت فطنة ودعوت فجاني روح الحكمة ففضلتها على الالوية والملك
ومنابرها والغنى ما احسبته شي في مقايستها ولا ساويتها
بالجوهر الثمين لان كافة الذهب في نظرها كرمل يسير والفضة بازايها
تحسب كالطين واحببتها اكثر من العافية وحسن الصورة واخترت
ان تكون لي عوض النور لان الشعاع اللامع منها غير خامد فجاني
الخيرات كلها معها والثروة التي لا تحصى بيدها فسررت بكل شي لان
هذه الحكمة تقدمتني ولم اعلم انها ام هذه كلها فما تعلمت دون غش
اعطيها بدله بلا احسد وثروتها لست اكتمها لانها عند الناس كنز
لا ينقص والذين استعملوه بلغوا الى محبة الله محمودين من اجل الاشيا
الموهوبة لهم من الادب فاما انا فاعطاني الله اقول ما يحسن بالعزم
وافتكر افتكارا مستوجبا لما اعطيت لانه هو المرشد الى الحكمة ومودب
الحكما.

الحكما لاننا في يده نحن واقوالنا وكافة الفطنة ومعرفة الصنايع
والادب فهو منحني معرفة الموجودات لا كذبا فيها لاعرف نظام
العالم وفعل الاستقصات وبدو وانتهاء الازمان ومنتهاها ووسطه
وتبدل الاحوال وتنقل الاوقات ودور السنة ووضع النجوم
وطبايع الحيوان وزجر الوحوش واعصاف الرياح وافكار الناس
وتخالف الغروس وقوى الاصول ثم عرفت كلما هو مكتوم وحادث.
لان الحكمة صانعة كافة الاشيا علمتني لان فيها هو الروح العقلي
القدوس الوحيد الكثير اللطيف الفصيح السريع الحركة الغير دنس
اليقين الذي لا يضر المحب الصلاح الحاد والذي لا مانع له المحسن للانس
الحنون الثابت الحقيقي المطمين كافة القوات المراقب الكل والضابط
كل الارواح العقلية اللطيفة الحادة لان الحكمة حركتها اسرع من كل
حركة وتمتد الى الكل وتنفذ الى الكل من اجل صفا نقاوتها لانها وهج
قوة الله وانبثاق بها من الله القادر على الكل صافي فمن اجل هذا لن
يسقط فيها شي مدنس لانها هي شعاع النور الازلي ومراة بها الله
التي لا وسخ فيها وصورة صلاحه وهي واحدة وقادرة على كل شي وثابتة
في ذاتها وهي تجدد الكل وانتقلت الى النفوس القديسة مع اجيال بعد اجيال
وتجعل احبا الله وانبيا لانما الله لن يحب الا من كانت الحكمة ساكنة
معه اذ هي احسن بها من الشمس وافضل من جميع وضع النجوم اذا تقايست
بالنور توجد قبله لان النور يعقبه الليل والحكمة لا يتقوى عليها الخبث

الاصحاح الثامن ∴ استيخونات دح ∴

وامتدت من اقصا الى اقصا قويا وتدبر الكل صالحا ∴ هذه احببتها وطلبتها منذ حداثتي والتمست ان اتخذها عروسا لي وصرت محبا لجمالها ∴ شرفها يعظم اذ كانت لها عشرة الله وسيد الكل قد احبها ∴ لانها معلمة ادب الله ومختارة لاعماله ∴ وان كانت الثروة هي قنية مأثورة في الحياة فماذا يكون اجل ثروة من الحكمة الفاعلة كل شي ∴ وان كانت تصنع الفطنة فمن ذا من الموجودات يكون صانعا افضل منها ∴ وان احب احد العدل فاتعابها لها فضايل عظيمة لانها تعلم العفافة والفطنة والعدل والقوة وليس منفعة افضل منها للناس في حياتهم ∴ وان كان احد يشتهي كثرة العلم فهي تعرف ما سلف وتحسب المستقبل وتعرف مكر الكلام واحلال الجدال وتعلم العلامات والمعجزات تعرفها قبل ان تكون ∴ ودهر مع الاوقات والدهور ∴ فعزمت ان اتخذها لي لاعيش معها لاني عارف انها تصاحبني في الخيرات تهديني وتكون خطاب فكري وغمي ∴ ويكون لي منها بها اي المجامع وكرامة قدام الشيوخ في شبابي واوجد حادا في القضا واكون عجيبا قدام المقتدرين في وجوه الرؤسا يتعجبون مني ∴ ينتظرون علي اذا سكت وينظرون الي اذا تكلمت واذا تكلم بكثرات يضعون اليد على فمهم ∴ ثم يكون لي منها عدم الموت واخلف ذكرا الى الدهر لمن سيكون من بعدي ∴ ادبر الشعوب وتخضع لي القبايل ∴ الملوك المخوفون اذا سمعوني يخافوني ∴ واظهر في الجمع صالحا وفي الحرب قويا ∴ واذا دخلت بيتي استريح معها ∴ لان التصرف معها ليس فيه مرارة ولا ضجر لعيش معها بل سرور وفرح ∴ هذه فكرة معي وذكرت في قلبي فان عدم الموت هو في قبيلة الحكمة وفي ودادها التلذذ صالح وفي اعمال يديها كرامة بلا انتقاص وفي مجادلة نطقها حكمة وفي مخاطبة كلامها ∴

مخاطبة كلامها كنت احوط لاطلبها لاتخذها لي ∴ وكنت صبيا فاطنا واعطيت نفسا صالحة ∴ واذ كنت صالحا افضل جيت الى جسد غير نجس ∴ ولما عرفت ان لا استطيع ان اكون عفيفا ولم يعطني الله ان اكون ∴ وهذا هو حكمة ان اعلم من كان لي هذه الفطنة ∴ ذهبت الى الرب وتضرعت اليه فقلت من كل قلبي ∴

الاصحاح التاسع ∴ استيخونات [illegible] ∴

يا الاه ابايي يا رب الرحمة يا من خلقت كافة البرايا بكلمتك ∴ وابتدعت الانسان بحكمتك ليسود البرايا التي خلقتها ∴ ويسوس العالم ببر وعدل ∴ ويحكم القضا باستقامة نفس ∴ اعطني الحكمة المواظبة كراسيك ∴ ولا تنفيني من بين عبيدك ∴ لاني انا عبدك وابن امتك ∴ انسان ضعيف القوة وقصير العمر وناقص في فهم القضا والشرايع ∴ لان لو كان احد في ابنا الناس كاملا فمتى ما ابتعدت عنه الحكمة التي منك يكونه لا يحسب شي ∴ انت اخترتني لشعبك ملكا ولابنايك ولبناتك قاضيا ∴ وقلت لي ان ابني هيكلا في جبلك المقدس وفي مدينة مسكنك مذبحا لنظير مسكنك المقدس الذي هيته منذ البدي ∴ ومعك حكمتك التي تعرف اعمالك والحاضرة حين خلقت العالم وهي عالمة ما هو المرضي بين عينيك وما هو المستقيم في وصاياك ∴ فارسلها من السموات المقدسة التي لك ومن كرسي عظمتك لتكون معي وتتعب معي لاعلم ما هو مقبول عندك ∴ لانها تعرف كل شي وتفهمه فتقود لي في اعمالي بتعفف وتحفظني في قوتها فتكون اعمالي مقبولة ∴ وادبر شعبك بالعدل واصير مستاهلا لمنابر ابي ∴ لان من الناس من يعرف راي الله او من يفكر فيعلم ما شا الرب ∴ اذ افكار المايتين جزوعه ورواياتنا خطرة ∴ لان الجسم البالي يثقل النفس والمسكن الارضي يثقل الحس الكثير الاهتمام ∴ فبالجهد نحزر الاشيا التي في الارض والحاضرات نجدها بتعب فالتي في السموات من يستبحث عنها ∴ ورايك

من غير فهم لم تكن قد اعطيته انت حكمة وارسلت من الاعالي روحك القدوس
فهكذا انقومت مناهج الذين في الارض وعلم الناس ما يرضيك [illegible] ان بالحكمة
شفوا الذين ارضوك يا رب من البدء

الاصحاح العاشر استيخوناته [illegible]

هذه المخلوقة اولا من الله ابو العالم المبروء وحده حفظته وانقذته من
هفوته ومنحته قوة ان يمسك كل شيء ولما ابتعد منها الظالم بغيظه هلك
بالغضب لقتل اخيه [illegible] لذلك لما طوفت الارض شفتها الحكمة ايضا ودبرت
الصديق في الخشب الحقير ثم هذه لما انصبت الامم الى الاتفاق في الخبث عرفت
الصديق وحفظته لله بلا عيب وفي حنن الولد صانته قويا [illegible] نجت
الصديق من المنافقين البايدين وسلمته هاربا لما انحدرت النار على [illegible]
مدن [illegible] التي هي شاهدة الى الان بشرهم تنوبه مدخنة بايرة نصوبها بثمر
ثمرا في غير الاوقات وتذكره للنفس التي لم تصدق قايما عمود ملح لان
الذين تجاوزوا الحكمة ولم يستطيعوا ادراك فقط انهم لم يعرفوا الخيرات
بل وخلفوا في العالم للعباد ثم ذكر البلا لا يمكنهم كتمان الهفوات التي [illegible]
فيها تقاما الحكمة انقذت الذين خدموها من الاوجاع [illegible] هذه ارشدت
صديقا هاربا من غيظ اخيه في سبل الاستقامة وارته ملك الله واعطته
معرفة القديسين واوسعت ايساره في اتعابه وكملت اتعابه [illegible] وقفت
به عند غش المتحيلين عليه واكرمته [illegible] حفظته من اعدائه وصانته من
المكمنين [illegible] واعطته جهادا قويا ليغلب ويعرف ان الحكمة اقوى من كل شيء
هذه لم تهمل صديقا مبيعا بل نجته من الخطايا ونزلت معه الى الجب لم تتركه

في قيوده

طع

في قيوده الى ان فوضت اليه قضيب الملك وسلطانا على الذين جاروا
عليه واظهرت الذين اغتابوه كذبة ومنحته شرفا ابديا هذه انقذت
شعبا بارا ونسلا لا عيب فيه من الامم التي كانت تظلمهم دخلت الى نفس
خادم الله فقاوم ملوكا مرهوبين بالعجائب والايات ومنحت الصديقين
اجرة اتعابهم وارشدتهم في طريق عجيب وصارت لهم في النهار حجابا
وفي الليل عوض اشراق النجوم شعاعا [illegible] واجازتهم في البحر الاحمر وعبرتهم
في ماء جزيل واعداهم غرقتهم في البحر ومن قعر الغمر اصعدتهم فلهذا [illegible]
الصديقون المنافقين [illegible] وسبحوا اسمك القدوس يا رب ومجدوا كلهم يدك
القاهرة لان الحكمة فتحت فم الصم وجعلت السن الاطفال فصيحة [illegible]

الاصحاح الحادي عشر استيخوناته [illegible]

لانه قوم اعمالهم
بيد النبي القديس فسلكوا قفرا لم يسكن وضربوا مضاربهم في مواضع قفرة
قاوموا المحاربين وانتصروا من الاعدا عطشوا فاستغاثوا اليك [illegible]
فنجوا ماء من صخرة عالية وسقاء عطشهم من حجر صلب لان بهذه [illegible]
عذب اعداوهم من عدم سقايهم وفرحوا بها بنو اسرائيل فضلت لهم
ونعده احسن اليهم [illegible] عوض [illegible] بدل ينبوع النهر الدايم اعطيت
الاشرار دما [illegible] لانهم [illegible] تقتلوا بطرح الاطفال القتلا اعطيتهم سرعة
ما جرى [illegible] بالعطش الذي كانوا يعطشون انك ترفع شعبك
وتهلك اعداهم [illegible] لانهم حين جربوا ادركوا انهم برحمة تاذبوا [illegible] فكيف
المنافقون لما حوكموا بالسخط وعذبوا [illegible] لانك مثل الوالد [illegible] اختبرت
هولا [illegible] ومثل ملك صارم مستفحصا دايبتا ولكن [illegible] الصورة [illegible] شفقتهم
غايبين وحاضرين

لانهم اشتملهم حزن مضعف وتحيب بتذكرة سوالفهم فاذا سمعوا ان
قد احسن اليهم في عقوباتهم وذكروا الرب متعجبين في اخرة الامر لانهم
تعجبوا اخر الامر ممن ازدروا به مطروحا وطرح حينيذ وهم لم يعطشوا
المقسطون نظير عطشهم وعوض افكار ظلمهم التي لاافهام فيها اذ ضلوا
بعض الناس وعبدوا الحيات الغافلة النطوق والانعام الحقيرة ارسلت
عليهم للانتقام كثرة الحيوان الذي لاينطق ليعرفوا ان الاشيا التي
يخطي بها الانسان بها يعاقب لان لم يصعب على يدك القادرة على
كل شي التي خلقت العالم من هيولى غير منظورة ان تبعث عليهم كثرة ديابا
او اسدا جسورة او وحوشا موعبة غضبا شديدا لم اخترعها جنونا
جديدة غير معروفة او نافخة نارا هابة معصفة او متنفسة غيمة
الدخان او مبرقة من اعينها شرارا مخوفة التي ليس اضرارها فقط يستطيع
ان يسحقهم بل منظرها يفزعهم فيهلكهم وحتى خلوا من هذه اشارة واحدة
يمكن ان يسقطوا اما تبعوا كطردتهم اعمالهم وبددتهم روح قدرتك لكنك
رتبت كل شي بمقدار وعدد ووزن لان اقتدارك عظيما حاضر عندك
كل حين وعزة ساعدك من يقاومها لان جميع العالم امامك كرجحان لسان
الميزان وكنقطة ندا سحرية منحدرة على الارض وترحم الكل لانك قادر
على كل شي وتعرض عن خطايا الناس متوخيا التوبة لانك تحب الموجودات
كلها ولم تبغض شيا مما خلقت ولست بغضت شيا لما كنت خلقته
وكيف كان يثبت شي لم تشا انت او كيف يبقى ما لم تسمي بادتك وتشفق
على كافة البرايا بها السيد المحب الانفس لانها لك هي

الاصحاح الثاني عشر

اسمعوا ما اصلح والذي روحك يا رب غير مائت في الكل

في الكل فلهذا انت توبخ قليلا قليلا الذين يضلون وفيما اخطوا انت تذكرهم
وتخاطبهم لكيما يتركوا رذيلتهم ويومنوا بك يا رب لانك انما ابغضت
الساكنين في ارضك المقدسة القدما لانهم كانوا يفتعلون اعمالا ممقوتة
لك بمواشاتهم وذبايحهم الفاقدة التقوى وقاتلي اولادهم بلا رحمة واكل
احشا الناس ومبتلعي دمهم من وسط الاسرار الاعظم الابا والذين
نفوسهم لامعونة لها من احد فاثرت ان تهلكهم بايدي ابايينا ليقبلوا
تغريب غلمان الله اهلا لهم الارض التي كانت اكرم عندك من كل شي
لكنك شفقت عليهم كاشفاقك على الناس اذ ارسلت زنابير تتقدم عسكرك
لتبيدهم قليلا قليلا وما كان يصعب عليك ان تدفع الكفار الى المقسطين
في المصاف يستاسرونهم وتدفعهم الى وحوش رديه او بكلمة صعبة تسحقهم
في وقت واحد لكنك تحكمت ان يكون ذلك قليلا قليلا انما نحيا اباهم فسحة
للتوبة ولم يخفى عنك ان كونهم شر يرو رذيلتهم غريزية وان فكرهم لن
يتبدل الى الابد لانهم كانوا نسلا ملعونا منذ القدم ولم تكن تحابي من
اذ كنت تعفو عن خطاياهم لان من ذا يقول لك ماذا عملت او من يقاوم
حكمك او من يحضر عندك في استعطاف منتصرا للناس الظالمين او من ذا
يشكوك من الامم الضايعة التي خلقتها لان ليس الها سواك فهمك في الكل
لترى انك ما حكمت حكما ظلما ولا ملك ولا ظالم يستقيم امامك عن الذين
اهلكتهم وانت اذ لم تزل عادلا تدبر جميع البرايا مقسطا تحسب امرا غريبا
من قدرتك ان تدين ما لا يجب عليه العقاب لان قوتك ابتدا العدل
وسيادتك للكل تجعلك ان تشفق على الكل لانك انت توضح قوتك
انت الذي لم يصدقوا كمال قدرتك وفي الذين ما يعرفونك توضح حسارتهم

وانت سيد القدره تحكم بدعه وبشفاق كثير تدبرنا ومتى شيت فالاقتدار
عندك حاضر وعلمت شعبك بمثل هذه الافعال ان الانسان ينبغي له ان يكون
مقسطا ومتعطفا وجعلت بنيك حسنا رجاهم انك حين تحكم لهم
فيما اخطوا تعطيهم توبه وان كان اعدا عبيدك وهولا الذين كانوا يستوجبون
الموت عاقبتهم بمثل هذا التمهل واعطيتهم زمانا ومكانا يتخلصون بها
من الرديه فكم هو الاجتهاد الذي به حكمت على الاولاد الذين اعطيت اباهم
اقساما وعهودا مواعيد صالحه فهو تودبنا نحن وتجلد اعدانا بتكاثر
العقاب حتى اذا حكمنا نتفكر في صلاحك واذا حوكمنا ننتظر رحمتك ومن
ها هنا اولئك الذين عاشوا عيشا في الغباوه والظلم عذبتهم عذابا اليما
بما قد عبدوه لانهم ضلوا في الطول طريق الضلاله وزعموا الهه ذات
الهوان في الحيوانات وعاشوا كالاطفال الذين لا فطنه لهم لذلك
كصبيان لا نطق لهم جعلت لهم الحكم اذ راينا الذين لم يتادبوا بالهوان
والتوبيخ قد لاقوا خبرة انصاف الله العدل لانهم كانوا يتغضبون اذ
يعاقبون بتلك التي ظنوها الهه اذ يهلكون بهلاكهم ينظرون نفوس كانوا
قد انكروه وربما عرفوه الها محقا فلهذا اوافاهم كمال دينونتهم

الاصحاح الثالث عشر

وان جميع الناس الذين نقص معرفة الله حاضر فيهم باطلون بالحقيقه ومن الخيرات
المرئيه ما استطاعوا يعرفوا الموجود ولا اصغوا الى الاعمال فعرفوا
الصانع لكنهم ظنوا النار او الريح او الهوا السريع او دايرة النجوم
او الما الغصب والشمس والقمر التي تخدم سياسة العالم واعتقدوها
الهه فليعرفوا كم هو سيد هذه افضل حسنا منها لان عنصر كون الجمال
هو خلق هذه كلها

هذه الاسما التي كان [illegible] الشعوب وصارت الهه

هو خلق هذه كلها وان ادهلهم قوتها وفعلها فليتفهموا من هذا كم
هو الذي خلقها او فوقها منها لان من جسامة المرئيات والبرايا يشاهد
صانع كونها بمعنى القياس لكن مع هذا عليهم مذمه يسيره لعلهم ضلوا
وطلبوا الله واردوا ايجاده لانهم يتصرفون في اعماله فيفتشون عنه
واقتنعوا بالنظر ان المبصرات حسنه ثم ولا يجب لهم المغفره لانهم
ان كانوا بهذه الصوره استطاعوا يبصروا حتى امكنهم ان يحرروا الدهر
وكيف ما وجدوا سيد هذه اسرع فاشقيا هم اذ اموالهم في الاشيا
الميته الذين سموا اعمال ايادي الناس الهه ذهبا وفضه اختلاق الصنعه
وتماثيل الحيوان او حجرا غير نافع عمل يد قديمه او ان كان نجار نشر من
الغيضه خشبا مستقيما ونحت بحسن معرفته كل قشره وبصناعته
يصنع فيتحسن عمله يجعله الة نافعة لخدمة الحياة وافنا نجارة صنعه
في خدمة الطعام ثم القطعه المرفوضه من الخشب التي لا تصلح لشي من شجره
صلبه تكون في اغصانها معوجه اخذها فنحرها باهتمام صناعته ثم
مثلها في اوان فراغه وشبهها بصورة انسان او مثلها بحيوان ما
ودهنه بالاسفيداج وحمر لونه بالزنجفر وملا كل تفعير فيه ونشوه
وجعل له مسكنا اهلا له ووضعه في موضع نقره له واستوثقه بالحديد
واهتم به لئلا يقع عالما انه لا يستطيع على معونة نفسه لانه تمثال وينبغي
له معونه ثم من اجل قنيته واولاده ومن اجل العرس ينذر اليه ويسال منه
ولا يخجل اذ يخاطب ما لا نفس له ويطلب من اجل العافيه الى الضعيف ويسال
الميت من اجل الحياه ويستغيث بما هو غير نافع ويطلب من اجل المشي الى

من لا يمكنه يمشي خطوة ومن اجل الايسار والعمل ومن اجل حصول كافة
الامور يطلب الى من هو غير نافع في جميع الامور

الاصحاح الرابع عشر اسينعونات دنك

ثم اخر قصد يركب في
البحر ويد ايسير في الامواج المتوحشة فيهتف بطلبات الى خشبة اخرى
ضعيفة اضعف من المركب الذي حمله لان ذلك شهوة المكاسب خالت
بهو الصانع بالحكمة عملها فاما سياستك ايها الاب تدبر لانك وفي البحر منحت
طريقا وفي الامواج سبيلا ثابتا موضحا انك تقدر ان تخلص من الكل حتى يركب
في البحر احد بغير صناعة فاما لئلا تكون اعمال حكمتك باطلة من اجل هذا ايتمن
الناس على انفسهم خشبة حقيرة ويجاوزون البحر فيخلصون بمركبة ثم في
القديم اذ هلك الجبابرة المتكبرون نعزجا العالم توكل على المركب خلف للدهر
نسل الميلاد الذي بدك دبرته لان قد بورك الخشبة التي بها يصير العدل
فاما الصنم المعمول باليد فملعون هو ومن عمله لانه هو عمله وذاك هو بالي
ويسمى الها فهما بالسوا مبغوضان عند الله المنافق ونفاقه لان الشي المفعول
مع فاعله يعاقبان فلهذا لا يكون نظر الى اصنام الامم لان خلايق الله
صارت مبغوضة وفي تجربة لانفس الناس وفخا لاقدام الجهال لان مبدا
الزنا التفكر في اختراع الاصنام ووجدانها فساد الحياة لانها لم تكن منذ القديم
ولا تكون ثابتة الى الابد لان هذا تكبر الناس الباطل ورد الى العالم ولهذا اوجد
اجلهم سريعا لان الوالد المتوجع ينوح نوحا على انتزاع ولده سريعا عمل
له صورة ومن هو قد مات كالبشر ومن ثم بدا يعبده مثل الاله وامر عبيده
ان يقدسوه ويذبحوا الذبائح لما اعتزت بطول المدة العادة النفاقية وحفظت
كشريعة وباوامر المردة عبدت المنحوتات ومن الذين لم يمكن الناس اكرامهم
بحضور وجوههم لانهم ساكنون بعيدا فانوا بشكل مثلهم من بعيد وعملوا صورة

طاهرة للملك المكرم عندهم

طاهرة للملك المكرم عندهم لكي يطوفوا بحرصهم في هذا الشخص الغايب كانه
حاضر واهتمام الصانع ثبت في عبادتها الجاهلين لان الصانع اذا اراد يرضي
لمن اتخذها اغتصب بالشبه شبهها بالصناعة الى الاحسن ما يستحسنه ثم خلط
الناس اجتذب من شكل المصنوع عمله والانسان الذي كان قبل مدة يسيرة
مكرما اعتقدوه الان معبودا اختصار هذا للعالم كمينا لان الناس خدموها
بشدة او باغتصاب موضوع الاسم الذي لا شركة فيه لغيره على خشب
وحجارة ثم ما كفاهم ضلالهم عن معرفة الله بل اذ كانوا عايشين في حرب
عظيم لغباوتهم سموا هذه الشرور العظيمة بهذا المقدار سلامة لانهم اما كانوا
يذبحون اولادهم واما يصنعون ذبايح ظلمة واما يسهرون سهرا بالجهالة
لم يكونوا يحفظون سيرتهم ولا تزويجهم بل كان الواحد يقتل الاخر حسدا او
يحزنه بالفسق فصارت امورهم كلها مختلطة فيها الدم والقتل والسرقة
والغش والفساد والكفر والاملاق والحنث وتشويش الصالحات ونسيان الله
ودنس النفوس وابدال الولادة والزواج بغير ثبات وعكس الفسق والشتم لان
عبادة الاصنام التي لا اسم لها هي علة كل شر وابتداؤه وغايته لان ان فرحوا
تجاهلوا واما تنبأوا ان فيكذبون كذبا او اما يعيشون ظلما واما يحنثون
سريعا لانهم اذ يتوكلون على الاصنام التي لا نفوس لها يقسمون قسما
رديا وما يرهبون ان يعاقبوا فلحسب هم الطايلات المقسطات كلتاهما
انهم اعتقدوا في الله معتقدا رديا اذ اصغوا الى الاصنام وانهم حلفوا ظلما
وهونوا البر غشا لانه ليس من قبل قوة ما حلفوا به بل على ما توجبه طايلة
ما اخطاوا فيه تخرج القضية على معصية الظالمين دايما

الاصحاح الخامس عشر اسينعونات

وانت يا الهنا خير محق متمهل
ومدبر كافة البرايا برحمة

فان اخطانا فلك نحن وقد عرفنا عزتك واذا لا نخطي فقد عرفنا اننا حسبنا لك
لان المعرفة بك عدل كامل ومعرفة عدلك وعزتك اصل عدم الموت لاننا ما
اضلنا فكر سوء صناعة الناس ولا ظل تزوير تعب لا ثمر بفعل شكل باصباغ
نبدل الوانها علية الذي منظره يهيج الشهوة في الانسان الجاهل فيتوق الى
شكل صورة ميتة لا نفس فيها محبي اشقوا البتات يستحقون لان يكون املهم
بمثل هذه والذين يصنعون يفعلوا والذين يحبونها والذين يعبدونها لان
الفخراني اذا عرك الطين اللين يصنع انا يصلح لخدمتنا بل يعمل من الطين
بعينه اواني طاهرة للخدمة وكذلك اضداد ذلك وما هو استعمال
كل واحد من هذه الاواني فالقاضي صانع الطين ويتعب باطل يبني من
ذلك الطين بعينه الها ذلك الذي منذ حين يسير نشي من الارض وبعد
مدة قليلة ذاهب الى التي اخذ منها لما طالب بدين نفسه مثل هم له لا لانه
يتعب ولا بان له مدة الحياة قصيرة بل ان يباري صانع عمل الذهب
والفضة ويشابه صانع النحاس واذ ينشي رذائل يقلدها شرفا فقلبه
رماد ورجاوه تراب حقير وعمره اشد هوانا من الطين لانه جهل
من جبله ومن نفخ فيه نفسا فاعلة ومن نفخ فيه روحا حيا لكنهم
احتسبوا حياتنا لعبا ومعاشرة عمرنا موسوما للاكتساب انه
محتاج من كل حال يكتسب من الشر ايضا فهذا قد علم انه يخطي اكثر
من الكافة اذ ابتدع اواني ضعيفة واصناما منحوتة من الهيولى الارضية
فكلهم جهال وشقيون غاية ما يكون متكبرين اعداء شعبك المتسلطين
عليه لانهم احتسبوا جميع اصنام الامم الهة التي ما يمكنها استعمال
اعينها في النظر ولا انوفها في استجذاب الهواء ولا اذانها في الاستماع ولا
ولا اصابع يديها

ولا اصابع يديها في التفتيش وارجلها باطلة عن المشي لان انسان عملها
والروح المقترض جبلها ولن يقدر انسان ان يخلق مثاله الها لانه مائت
يعمل بيدي اثيمة ميتا لانه افضل من معبوداته فهو قد عاش اذ كان
مائتا اما تلك فلم تعش قط وهم يعبدون اشقى الحيوانات فان الاشيا
التي لا حس لها بانها لعقلها اشر منها وهي لا بالمنظر يستطيع احد ان ينظر
خيرا من هذه الحيوانات فقد هربوا من مدح الله وبركته

الاصحاح السادس عشر

استحقوا فلهذا وبمثل هذا
عذبوا عذابا وعوقبوا بكثرة الدواب الذميمة واحسنت الى شعبك
بازا عذابهم واعطيتهم شهوة تلذذهم طعاما جديدا وهيات لهم السلوى
طعاما حتى ان يسترذوا اولئك عن الشهوة الضرورية لما اشتهوا
طعاما من اجل الاشيا المرسلة التي اريت لهم واما هولا لما احتاجوا
مدة يسيرة بدو قوا طعاما غريبا لان حاجة دعت ان يوافي اولئك
عقاب لا عفا منه اذ كانوا مردة جائرين وان يرى هولا فقط كيف
قد يعذب اعداوهم واذ كان قوم عرا فاقهم غضب الوحوش صعبا وفنوا
بلدغات الحيات الصعبة لكن غيظك لم يلبث الى النجاز اذ انما اضطربوا
مدة يسيرة ليتادبوا وقد كان لهم سمة الخلاص لتذكرهم وصية شريعتك
لان الراجع منهم لم يخلص بما شاهده بل من اجلك يا مخلص الكل
وبهذا اريت اعدانا انك انت هو المنقذ من كل سوء لان اولئك قتلتهم
لسعات الجراد والذباب ولم يوجد في انفسهم شفا لانهم كانوا
مستحقين ان يعذبوا بمثل هذه صورته فاما ابناوك لم تغلبهم ولا اسنان
التنانين بالسم لان رحمتك جاتهم فشفتهم لانما كانوا يختبرون بهذه

ليتذكروا اقوالك ويسلموا سريعا لئلا يسقطوا في نسيان عميق فلا ينتفعوا
بمعونتك لانهم ما ابراهم عشب ولا مرهم بل كلمتك يا رب الشافي الكل
لان لك يا رب السلطان على الحياه والموت فتحدر الى ابواب الموت
وترفع والانسان يقتل بالشر واذا اخرج الروح لا يعود ولا يسترد
النفس الماخوذه والهرب من يدك هو غير ممكن والمنافقون اذ جحدوا
انهم يعرفوك جلدوا بقوة ساعدك واضطهدوا بسيول غريبه والبرد
والامطار وبادوا بالنار لان الامر المعجز في الما الذي يطفي كل شي ان
فعلت النار فيه اكثر لان العالم هو منتصر للصديقين لان اللهيب صار
ذات مره انيسا لكيلا يهلك الحيوان المرسل على المنافقين بل اذا راوا
ذلك هولا يعلموا انهم بحكم الله يطردون وتاره معه في وسط الما تتاجج
قوة النار المتزايده لتستاصل طايفة الارض الظالمه واطعمت شعبك عوضا
طعام الملايكه وارسلت لهم من السما خبزا معدا بلا تعب كان له لذة
والتذاذ كل مذاق لان جوهرك اظهر حلاوتك التي لك للاولاد وكان
يخدم امال شهوة كل واحد منهم فيتنقل طعمه الى ما اراد من الطعوم
وابرا الثلج والجليد ثابتا مع النار ولم يذوبا ليعرفوا ان اثمار الاعدا اباد
النار المتوقده في البرد والبروق في الامطار وهذا ايضا ليغتذي
الصديقون تناسب قوتها لان البريه خادمه لك ايها البارى فتمتد لعقاب
يرسل على الظالمين وتتكرم للاحسان بعد الى المتوكلين عليك فلهذا ايضا
كانت تنقلب الى كل شي وتخدم موهبتك التي تربي الكل بحسب مشية المحتاجين
اليك ليعلم بنوك الذين احببتهم يا رب ان الانسان ما تغذوه اجناس
الاثمار بل قولك يحفظ المومنين بك لان ما لم تفسده النار اذاه اليسير من
شعاع الشمس

شعاع الشمس فذاب سريعا ليكون معلوما للجميع انه ينبغي ان نسبق الشمس
لنشكرك ونبتهل اليك نحو مشرق الشمس لان رجا من لا يشكر له يذوب
كجليد شتوي ويسيل كما غير نافع.

الاصحاح السابع عشر

استعجموا ايضا
لان احكامك عظيمه يا رب واقوالك غير مخبر بها ولذلك ضلت النفوس التي
لا ادب لها لان الاثمه اذ ظنوا انه يمكنهم ان يتسلطوا على الامه القديسه.
انطرحوا مقيدين بقيود الظلام والليل الطويل اذ حبسوا تحت السقوف
وحصلوا هاربين من السياسه الابديه وحينما ظنوا انهم مخفيين في خطايا
مكتومه فتشتتوا بحجاب نسيان مظلم خوفا شديدا وقلقوا بتعجب عظيم
لان الكهف الذي امسكهم لم يكن يحفظهم غير خايفين لان صوت نازل
كان يقلقهم وخيالات غير متبسمه ترايا لهم فيخوفهم وضو النار لم يستطع
يضي لهم ولا مره واحده ولا لمعات النجوم البهيه ثبتت تنير تلك الليله
المدلهمه بل ظهرت لهم نار بغته مخوفه جدا لهم ايضا خوفا من ذلك الوجه
الذي لم يروه كانوا يظنون الاشيا المبصره اشر مما هي كانت ثنو الصناعه
السحريه وضع عليها الضحك والتكبير والفطنه التوبيخ مع الشتومه لان
الذين وعدوا ان يطردوا قلق النفس السقيمه وجزعها هولا اسقمهم
توزع مضحك لانهم ان كان ما اخافهم الخيالات فتقاطر الدواب
الذميمه وصفير الهوام هزمهم فهلكوا جزعين والهوا الذي لا يستطاع
احد يجتنب منه بته يقولون انهم لم يروه لان الشر هو هايب ويشهد
له ان الدينونه عليه لان النيه المقلقه تخيل دايما على نفسها البلايا
لان الخوف ليس هو شي الا توقع العقوبات من الفكر واذا كان داخلا
الانتظار قليلا لا تحسب جهالة العله التي العذاب لاجلها اكثر مما هي خارج

لما شملتهم الليلة التي لا يمكن احتمالها حقا الواردة من مطابق الجحيم كانوا
نياما هذا النوم نفسه فتارة تعادهم تارة الاعاجيب من الخيالات وتارة كانوا
يضعفون بخروج انفسهم وما جاءهم خوف لم يتوقعوه ثم اذ كان قد سقط
احد منهم فحبس محبوسا في السجن بلا حديد وان كان احد فلاحا او راعيا
او فاعلا يتعب في الارض مواخذا في الحقل فقد صابر ضرورة لا بد منها لانهم
جماعتهم قد ربطوا بسلسلة واحدة سلسلة الظلمة وان كان روح نصوح
او صوت طيور حسن اللحن بين اغصان اشجار متكاثفة او خرير ماء
جاري باقتسار او وجبه صعبة بحجارة متدحرجة او جري حيوانات
متطافرة لا يبصر سعيها او صوت وحوش ابرهه صعب زئيرها او صوت
من تجويفات الجبال يجاوب فيعتريهم وفزعتهم لان العالم كله كان يتلالى
بنور بهي وجاريا اعماله غير ممنوع عنها واولئك وحدهم قد شملهم ليل ثقيل
صورة الظلمة العتيدة عليهم فكانوا اذا اثقل من الظلام لانفسهم

الاصحاح الثامن عشر

اسبحوا ماية ٤٤ : وابرارك كان عندهم
نور عظيم الذين كان اولئك يسمعون صوتهم ولا يبصرون صورهم
ثم انهم لم يبصروا اكثر لذلك فكانوا يمدحونك والذين قد كانوا اضروا من
اجل انهم لم يبصروا ايضا فيشكرونك وكانوا يطلبون منك منحة ان
تجعل بينهم فرقا فلذلك كان لهم مرشدا في سفر غير معروف عمود
يضي بالنار ومنحتهم شمسا لا تضر المسكن المانوس لان اولئك كانوا
مستحقين ان يفقدوا النور ويحبسوا في الظلمة اذ اغلقوا بنيك
محبوسين الذين بهم كان نور الشريعة الذي لا يبلى يبتدي ان يعطى للدهر
واذا رتادوا ان

واذا رتادوا ان يقتلوا اطفال الابرار لما طرح احد الاطفال وخلص
لتوبيخهم استاصلت كثرة اولادهم وجماعتهم في الماء الغزير اهلكته
وتلك الليلة قد عرفها اباونا من قبل الحين اذ عرفوا الاقسام التي وثقوا
بها علمهم بيد كروها مشتاقين ويعمل من شعبك خلاص للمقسطين وهلاك
للمعاندين لانك كما عاقبت المقاومين نظير ذلك اذ دعوتنا شرفتنا لان
اولاد الصالحين الابرار كانوا يضحون خفيا ووضعوا شريعة العدل باتفاق
وعلى هذه الصورة نفسها ان الابرار سيقبلون الخيرات والمصاعب
فيسبحون تهليل الاباء وصوت الاعداء يصوت غير متفق ويسمع البكاء
نحيبا يبكى به على الاطفال ويعذب العبد مع السيد بطايلة متساوية
والشرطي مع الملك اصابتهم هذه العوارض نفسها وكلهم اجمعون بموت
شبيه واحد كان لهم موتى لا يحصون لان الاحياء ما كانوا الفان يدفنوا
الموتى اذ في مقدار لحظة واحدة بادة ولودتهم المكرمة لانهم من اجل الاسحار
لم يصدقوا شيئا ولكن في ابادة الابكار اعترفوا ان الشعب شعب الله هو
الان لما اشتمل كافة البرايا سكون السكوت وانتصفت تلك الليلة
طفرت كلمتك القادرة على الكل من السماء من الكراسي الملكية وثبت الى
وسط ارض الخراب محاربا صارما سيفا مرهفا بامرك جاهرا اذ وقف
بهم ملا الجميع موتى وكان يقف في الارض ويتنهى الى السماء تخييل
اقلقتهم سريعا خيالات المنامات الخبيثة واشتملتهم مخاوف لم يظنوها
فكان احدهم يسقط في موضع اخر نصف ميت واظهر لهم العلة التي من اجلها
كان يموت :

ولودتهم

لان الاحلام التي ازعجتهم سبقت فعرفتهم بهذا لئلا يموتوا غير عارفين
ما من اجله يصيبهم السوء وقوم من المقسطين حين مستهم تجربة الموت
وصار في البرية اضطراب الجماعة لكن غضبك ما لبث مدة طويلة لان
الرجل الذي لا عيب فيه اسرع وصلى على الشعب وتناول سلاح خدمته
ترس الصلاة وبخر البخور للاستغفار وقاوم الغضب وجعل للمصيبه
غاية فاظهر بذلك انه خادم لك وهو غلب الجمع ليس بقوة جسمه ولا
بفعل سلاحه بل اخضع المعاقب بكلامه بما ذكره به من اقسام الاباء
وعهودهم لانه اذ كان الموتى يسقط بعضهم على بعض جثثا كثيرة وقف في
الوسط فقطع السخط وفصل الطريق الى الاحياء لان العالم كله كان على
عطاف لبوسه وعظايم الاباء على اربع صفوف جواهر منقوشة وعظمتك
مصورة في تاج راسه فهذا انصرف المهلك وفزع من هذه الاشياء لان
محنة السخط كانت وحدها كافية

الاصحاح التاسع عشر

فاما المنافقون فلبث الغضب عليهم الى الانقضاء بلا رحمة فانه قد سبق
فعرف امورهم المستانفة لانهم استاذنوا لهم ان يخرجوا وارسلوهم بسرعة
كثيرة واذ تندموا اركضوا يطلبونهم هذا وقد كانت الانواح حاصلة في
ايديهم وكانوا منتحبين على قبور امواتهم واستجد لهم فكر من الجهالة آخر
والذين تضرعوا اليهم واخرجوهم ركضوا يطلبونهم كقوم قد هربوا لان
اجتذبهم الى هذا الاجل الشدة التي استحقوها واغفلتهم نسيان ما عرض لهم
ولم يذكروه ليستكملوا العذاب الباقي لهم في جملة التعاذيب فيجوز شعبك
مسلكا معجزا واما اولئك فوجدوا موتا مستغربا لان البرية كلها تشكلت
من البدي بجنسها ايضا خادمة ما تامر به من الاوامر لتحفظ غلمانك غير مضرورين
لان السحابه

لان السحابه كانت تظلل معسكرهم ومن الماء السالف رسوبه تجرير الارض يابسه
وظهر من البحر الاحمر طريق غير معوق وبقعه متوعه من عمق عميق فيما عبر
الامة كلها مستورين بيدك اذ ابصروا اعاجيبك والمعجزات لانهم رعوا
كالخيل وارتكضوا كالحملان يسبحونك انها الرب الذي نجيتهم لانهم تذكروا
حتى الان ما قد كان في سكناهم وكيف اخرجت الارض عوض نتاج الحيوانات البرية
وابرز النهر بدل السمك كثرة الضفادع وفي الاخير ابصروا نوالا طيور جديدا لما اوردوا
الشهوة والتمسوا الاطعمة النعيمة فصعد بخطاب شهوتهم من البحر لتعزيتهم
السلوى ووردت التعاذيب الى الخطاة لا خاليه من القواعد المتابعه في
اعتصابها النواثب السالف كونها لانهم عوقبوا بعدل واجب شرورهم
لانهم ابتدعوا مقتا للغرباء اصعب فهولاء ما قبلوا من لم يعرفوهم واولئك استعبدوا
الغرباء المحسنين وليس هذا فقط بل كان لهم افتقاد غيره لانهم كانوا يقبلون
الغرباء بتثقل والذين كانوا يقبلون فارحين الذين شاركوهم في العدل لما صروا
بهم بعذاب الشعف ضربوا بالنظر مثل اولئك المجتمعين عند ابواب دار الصديق
اذ اشتملتهم ظلمه مدلهمه وكل منهم يطلب مدخل ابوابه من لقايه لان اذا انتقلت
الاستقصات بعضها الى بعض تنبدل كالحنة الكيفية كما في المعزفة وتبقى بانيه
جميعها في لحونها فمستطاع ان يقايس من منظرها بتقبل لان البرايا الترابية تحولت
مائية والسابحات انتقلت مشيها في الارض وحتى النار قويت فوق اقتدارها في
الماء والماء استغفل عن طبيعته الطافية وشهابيب اللهيب بخلاف فعلها
لم تضر لحمان الحيوان السريع بلاها تتردد وسلوكها فيها ولا اذابت
ذلك الطعام الجيد السريع ذوبانه كالجليد لانك في ساير الاشياء يارب
عظمت شان شعبك وشرفته ولم تهمله بل في كل اوان وفي كل مكان اعنته

كمل
سفر الحكمة ❊ اصحاحات تسعة عشر واستيخونات
اربعمايه تسعه وثلاثين ❊ بسلام من الرب امين

مقدمة في حكمة يشوع بن شيراخ

القول الفاتح

ظهرت لنا حكمة كثيرة عظيمة بواسطة الشريعة والانبيا وغيرهم ممن
تبعوهم الذين من اجلهم ينبغي لنا ان نمدح اسرايل بسبب العلم والحكمة
ان ليس ينبغي ان يكونوا علما المتكلمين بل ينبغي ايضا ان يمكن يصيروا عاملين
الغربا الافطن وكاتبين لان جدي يشوع من بعد ما حرص زايدا في قراة
الناموس والانبيا والكتب الاخر التي تسلمناها من قبل اباينا فهو اراد ان يكتب
بعض هذه توجب التعليم والحكمة ليرغبوا ان يتعلموا واذا احتووا التعليم
يحترصوا احرصا ويثبتوا في حياة الناموس فاحضكم ان تاتوا بالمسرة
وتدرسوا باجتهاد ان تعفوا عما نقصنا به من انتظام الكلام حيث ما
قصصنا صورة الحكمة لان الكلمات العبرانية تنقص اذا انقلبت الى لسان
اخر وليس هذا فقط بل والشريعة والانبيا وقراة الاسفار الاخر ليس
فيها اختلافا قليلا اذا اتقابلت فاني في السنة الثامنة والثلاثين في
حين طلماوس اورجيتي الملك وبعد ما اتيت الى مصر ومكثت هناك زمانا
طويلا فوجدت هناك اسفار متروكة فيها تعليم ليس بيسير او لا مهانا
فلذلك صرت جيرا مستوجبا ان اجتهد انا ايضا واتعب ان افسر هذا الكتاب
وسهرت كثيرا واتيت بالتعليم في مدة زمان للاشيا التي تقدنا الى الانتهى
ان اعطي هذا السفر للذين يريدون ان يرغبوا بانفسهم ويتعلموا
كيف ينبغي لهم ان يدبروا احيا نطهم الذين يريدون ان يعيشوا كشريعة الرب

كملت

مقدمة حكمة يشوع بن شيراخ بسلام من الرب امين

بسم الله الرؤوف الرحيم

بسم الله الرؤوف الرحيم

حكمة يشوع بن شيراخ الاصحاح الاول

كل حكمة هي من قبل الرب الاله وهي معه دايما وهي من قبل الدهور رمل
البحور وقطر المطر وايام الدنيا من يقدر ان يحصي رفع السما وعرض الارض
والغمر الاعظم من يستطيع ان يتتبع ومن فحص عن حكمة الله التي تتقدم
على الجميع ثم الحكمة خلقت قبل الجميع وفهم الفطنة من الدهور ينبوع الحكمة
كلمة الله هي في العلى وسبلها هي الوصايا الابدية اصول الحكمة لمن انكشفت
واسرارها من يدري ادراك ادب الحكمة لمن ترايا وظهر وكثرة دخولها
من فهمها واحد هو العالي الخالق المتسلط على الجميع والملك القدير
المرهوب جدا الجالس على كرسيها الرب الاله هو خلقها بروح القدس
وراها واحصاها ومسحها ثم اسكبها على جميع اعماله وعلى كل البشر
كحسب عطيته واعطاها للمحبين خشية الرب هي مجد وطرب وفرح
واكليل السرور وخشية الرب تلذذ القلب وتعطي فرحا وسرورا وطول ايام
كثيرة من يخشى الرب ينجح في الاخيرة وفي يوم وفاته يتبارك محبة الله
هي حكمة مكرمة للذين ترايت لهم يحبونها لنظر الرويا وفي معرفة عظايمها
راس الحكمة تقوى الرب ومع المومنين خلقت في الرحم وتسلك مع النسا
المختارات وتعرف مع الصديقين والمومنين مخافة الرب عبادة العلم
العبادة تحفظ وتبرر القلب وتعطي بهجة وسرور الذي يخشى الرب يفلح
وفي ايام وفاته يتبارك ملء الحكمة هو خشية الله والملو من ثمارها
كل بيته تملي من خلايقها ومخازنه من ذخايرها تاج الحكمة خشية الرب

على صلاحها وثمرة الخلاص وراها واحصاها وكلاهما عطية الله العلم
والفهم الفطنة تقسمها الحكمة وترفع مجد الذين يملكونها اصل الحكمة خشية
الرب واغصانها طويلة العمر في ذخاير الحكمة الفهم وتقوى العلم اما الحكمة
كرها عند الخطاة فخشية الرب تدفع الخطية لان من ليس له خشية لا
يقدر ان يتبرر لان غضب جسارته هو اسقاطه حتى الى حين يحتمل
الصابر ومن بعد جزا السرور الفهم الصالح حتى الى حين يكتم كلماته وشفاه
كثيرين تخبر بفهمه في ذخاير الحكمة معنى الادب واما عبادة الله هي
رذاله عند الخاطي يا ابني اذا اشتهيت الحكمة فاحفظ العدل فيعطيكها
الله لان الحكمة والادب خشية الرب ومرضاته فهو الايمان والحلم
وتملي محازته لا تكن غير امين لخشية الرب ولا تقرب منه بقلب ملتوي
لا تكن مرائيا امام الناس ولا تعثر بشفتيك احفظ بهما لئلا تسقط
وتجلب تعييرا لنفسك ويكشف الله خفياتك وفي وسط الجمع
يطرحك لانك تقدمت بالخبث الى الرب وقلبك مملو غشا ومكرا

الاصحاح الثاني

استيعونات ... يا ابني ان تقدمت لخدمة الله
قم في البر والخشية واعد لنفسك كل البلايا واصنع قلبك واحتمل و
اذنيك واقبل كلام الفهم ولا تكون مسرعا في زمان البلايا احتمل ما ابتلاك
الله به اقترب بالله لكي يكون لك فضلا في اخر حياتك كلما اتاك
فاقبله واصبر على الوجع وفي اتضاعك كن صبورا لان الذهب والفضة
يجربان بالنار والناس المقبولون يجربون في اتون البلايا امن بالله فهو
يرد لك لمقامك وقوم طريقك وتوكل عليه احفظ خشيته وشيخ بها
يا اتقيا الله احتملوا رحمته ولا تنصرفوا عنه لئلا تسقطوا يا خايفي الرب امنوا
به ولا يخيب اجركم

به ولا يخيب اجركم يا خايفي الرب ترجوا به فتاتي عليكم الرحمة بالسرور
يا خايفي الرب احبوه لتستنير قلوبكم انظروا يا ابني قبايل البشر واعلموا انه لم
يكن احد توكل على الرب وخزي ام من ثبت في وصاياه وتركه او من استعانه
فرفضه لان الله هو رحيم رحمان ويغفر الخطايا في يوم البلا وهو ساتر
جميع من يطلبه بالحق الويل لمن هو ملتوي القلب وللشفاه الشريرة
وللايادي العاملة الشر وللخاطي الداخل الارض من جانبين الويل
لمسترخي القلوب الذين لا يومنون بالله ولذلك هولا يستر هم الويل
للذين تركوا الصبر والذين تركوا الطرق المستقيمة وحادوا الى الطرق
الشريرة فما يفعلون اذا افتقدهم الرب اتقيا الرب لا يكونون غير مومنين
بقوله واحباوه يحفظون طريقه اتقيا الرب يطلبون مرضاته واحباوه
يمتلوا من شريعته اتقيا الرب يهيون قلوبهم ويطهرون انفسهم قدامه
اتقيا الرب يحفظون وصاياه ويصبرون حتى ينظر اليهم ويقولون ان
كان لا نندم نقع في يدي الرب ولا في يدي الناس لان رحمته كعظمته معه

الاصحاح الثالث

استيعونات ... اولاد الحكمة هم جماعة اصدقا
ونسلهم طاعة ومحبة يا ايها الابنا اسمعوا حكم ابيكم وكذلك اصنعوا
لتخلصوا لان الله اكرم الاب في الاولاد واراد ان يثبت حكم الام في البنين
من احب الله يستغفر عن خطاياه ويمتنع عنها وفي صلاة الايام يستجاب
له ومثل من يخزن الذخاير وكذلك الذي يكرم امه من اكرم اباه يسر
ببنيه وفي يوم صلاته يستجاب له من اكرم اباه يطول بقاه ومن اطاع
اباه يريح امه من يخشى الرب يكرم والديه ويخدم والديه كاسياده
بالعمل وبالكلام وبكل صبر فاكرم اباك لتاتي لك البركة من قبله وبركته
تثبت الى الاخرة بركة الاب تثبت بيوت البنين ولعنة الام تستاصل
الاصول

لا تفتخر في شيخوخة أبيك لأنك لست تصيب الكرامة من خزيه لأن كرامة
المرء هي من كرامة أبيه وفضاحة الابن مع الأب بلا كرامة يا ابني احترس
بشيخوخة أبيك ولا تحزنه في حياته وإن خف عقله دار به ولا تهينه
في قوتك لأن الصدقة بالوالد لا تمحى بدل خطايا الأم يرد عليك الخير والبر
يبني لك وفي يوم الضيقة تذكر كمثل الجليد في الصحو تحل خطاياك
ما أقبح صيت الذي يستخف بأبيه ومن شتم أمه لعنة الله تنزل به
يا ابني أكمل أعمالك في الأناة وتكون محبوبًا أكثر من الافتخار بين الناس كن
متواضعًا في الجميع بحسب عظمتك فتجد نعمة قدام الله لأن قدرة الله
وحده هي عظيمة وهو مكرم عند المتواضعين لا تطلب ما يفوق طاقتك
ولا تفحص عما يعسر عليك نيله لكن ما أمرك الله به فتفكر به دائمًا ولا
تفحص عن كثرة أعماله لأن ليس يجب عليك أن ترى بعينيك الأشياء المكتومة
لا تفحص كثيرًا عن الأشياء الكثيرة ولا تكن فاحصًا عن كثرة أعماله لأن أشياء
كثيرة ظهرت لك تفوق فطنة الناس وكثيرون غرّ قلبهم ريبتهم والبت
حسهم في الباطلة القلب القاسي يكون له سوء في الآخرة والذي يحب الخطر
يبيد فيه القلب الداخل من طريقين لا ينجح والردي القلب يعثر فيهما القلب
الخبيث تكثر أوجاعه والخاطي يزيد خطايا على الخطايا مجمع المتكبرين لا يكون
لهم شفاء لأن أصل الخطية يتأصل فيهم ولا يعقل الحكيم ينظر في الحكمة
والأذن الصالحة تسمع بكل هواها الحكمة القلب الحكيم والعاقل يمتنع من
الخطايا ويأتي في أعمال البر ينجح وينجح كما أن الماء يطفئ النار الملتهبة وكذلك الصدقة
تمحو الذنوب وهو الله ينظر إلى من يحسن إلى غيره يذكره إلى ما بعد وفي يوم
سقوطه يكون له عمدة.

الإصحاح الرابع

استخبر ومات ٤ بل

يا ابني لا تمنع صدقة الفقير ولا ترد بعينيك عن الفقير النفس الجائعة لا تهينها
ولا تحزن المسكين في مسكنته

ولا تحزن المسكين في مسكنته لا تضيق قلب البائس ولا تبطئ عن عطية المضرور
مسألة المتضايق لا تردها ولا تصرف وجهك عن الفقير والمسكين لا ترد
بعينيك عنه للغضب ومن يطلب يلعنك لا تجعل له سبيلًا عليك أن يلعنك
لأن من يلعنك بمرارة نفسه يستجاب لصلاته فيستجيب له خالقه جماعة الفقراء
فكن معهم لطيفًا وتواضع بنفسك للشيخ وطأطئ رأسك قدام الإمام أصغ
للمسكين بأذنك وارد في ديته واحسبه كلامًا صالحًا بلطافة خلص المظلوم من
يد المتكبر ولا تضجر بنفسك في القضاء فكن لليتامى رحيمًا كالأب ولأمهم كأنك
رجلها فتكون أنت كابن العالي طائعًا له وهو يرحمك رحمة أكثر مما ترحم الأم
الحكمة تلهم أبناءها الحياة وتقبل من يطلبها وتتقدمهم في طريق العدل ومن
يحبها يحب الحياة ومن يبكر إليها يتعشق رضاها والذين يتمسكوا بها يرثوا
الحياة والمكان الذي تدخل فيه يباركه الله والذين يخدمونها يكرمون القدوس
والذين يحبونها فيحبهم الله من يسمع لها يحكم على الأمم ومن يتأمل فيها يثبت
مطمئنًا إن كان يؤمن لها فهو يرثها ويكون أعقابه ثابتة لأنها تسلك معه
في التجربة وبأثره أولًا الخوف والرعب والامتحان تلقي عليه وتمتحنه بتجارب
تعليمها حتى تجربه بأفكارها وتأمن بنفسه تجرب سمحه وتطرق طريقًا مستقيمًا
إليه وتفرحه وتظهر له أسرارها وتذخر عليه ذخائر العلم وفهم العدل
وإن كان هو يضل فهي تخذله وتدفعه بيد عدوه يا ابني احفظ الزمان واحذر
الشر بل لا تخزى إن تقر بالحق لسبب نفسك لأنه هو خزي يعمل الخطية وهو خزي
يحصل منه المجد والنعمة فلا تقبل وجهًا قبال وجهك ولا كذبًا ضد نفسك
لا تختزي من قريبك عند سقوطه ولا تمتنع من الكلام في وقت الخلاص ولا
تكتم حكمتك بينها بهاء لأن الحكمة من النطق تعرف والفهم والعلم والتدرب

من قول الفهيم والثبات في اعمال البر الا تخالف قول الحق البته فتخزى
بكذب جهلك ولا تانف من الاقرار بخطاياك ولا تتضع لكل رجل الا لاجل خطيتك
لا تنازع وجه السلطان ولا تجتهد ضد مجاري النهر كما هو دون الحق الى
نفسك جاهد للبر الى الموت والله يجاهد عنك اعداك ولا تكن جوجا
بلسانك وبلا منفعة وكسلان في افعالك ولا تكن كالاسد في منزلك وقالقا
لاهلك ظالما العبيد ولا تكن يدك منبسطة للتناول ومنقبضة عند العطا

الاصحاح الخامس

لا تتوكل على مقتنا الظلم ولا تقل
يكفيني في حياتي لان لا ينفعك في زمان الانتقام والضيقة ولا تتبع بقوتك
هوا قلبك ولا تقل كيف طقت او من يستعبدني لاجل اعمالي فان الله منتقما
ينتقم ولا تقل اني اذنبت وما اصابني من البلا لان العالي طويل المهل على
انجازه فلا تكن بلا خوف من اجل الخطية المغفورة لك لا تزداد خطيه على
خطيه ولا تقل ان رحمة الرب عظيمة ويتجاوز عن كثرة ذنوبي لان الرحمة
والغضب منه سريعا يقربه ويحل غضبه على الخطاة فلا تتاخر عن التوبة الى
الرب ولا تتباطى يوما بعد يوم لان غضبه ينزل بغتة وفي وقت الانتقام
يستاصلك لا تهتم بغنا الظلم لانه لا ينفعك في يوم الشدة والانتقام
لا تنتقل مع كل ريح ولا تسلك في كل سبيل لان هكذا يختبر كل خاطي من اللسان
الملتوي تكن ثابتا في طريق الرب وفي حق رايك وفي العلم وتتبعك كلمة
السلام والعدل كن حكيما لتسمع الكلام لتفهم وبالحكمة ترد جوابا حقا
ان حضرك فهم فرد على صاحبك جوابا والا فلتكن يدك على فمك لئلا
تواخذ بكلام جاهل فتخزى فن الكرامه والمجد بكلام العاقل بل لسان الشقي
هو يصرعه لا تسمى نماما ولا تواخذ بلسانك فتخزى لان السارق هو الخزي
والندامه له

والندامه له والذم الخبيث لذي لسانين والبغضه والعداوه والشتيمه
للنمام فبرر الصغير والكبير كليهما

الاصحاح السادس

لا تصير لسبب صديقك عدوا لغريبك لان الشرير يرث الذم والشتيمه
وكل خاطي حاسد وذو لسانين لا ترتفع بفكر نفسك كالثور لئلا تصرع
قوتك بالجهالة وتاكل اوراقك وتفسد ثمارك وتترك كالعود اليابس
في البرية لان النفس الخبيثه تهلك صاحبها وتشمت به الاعدا وتنتهي به
حتى الى اثم المنافقين الكلام اللطيف يكثر الاصدقا ويستلطف الاعدا واللسان
اللطيف يزداد في الانسان الصالح ليكن المسالمون عليك كثيرا واصحاب سرك
من الف واحد ان كان لك صديق فليكن لك بالتجارب ولا تطمان اليه سريعا
لان صديق هو يكون لوقته ولا يثبت في يوم البلا ويكون صديقا يصير عدوا
هو صديق يظهر البغضه والخصومه والشتومه ويكون من بعض الاصدقا يكون
صاحبك على المايده ولا يثبت في يوم الحاجة الصديق ان لبث ثابتا فليكن لك
كمساوي ويستعمل الامانه مع اهل بيتك فان اتضع امامك ويختفي عن وجهك
يكون لك صداقة صالحه بقلب واحد تباعد من عدوك وكن احتفظ من اصدقائك
الصديق الامين ملجا حصين ومن وجده فقد وجد ذخيرة الصديق الامين ليس له
شبيه ولا يوازن وزن الذهب والفضة عدل صلاح امانته الصديق
الامين هو شفا الحياة وعدم الموت والذين يخشون الرب يجدونه
يخشى الله كذلك يكون له الصداقه الصالحه لان صديقه يكون مثله يا ابني
اقبل الادب منذ شبوبيتك وتصادف الحكمة حتى الشيخوخة مثل الحارث والزارع
اقترب بها لتنال ثمارها الصالحه لانك تتعب في عملها قليلا وتاكل من
غلاتها سريعا ما اشد عسر الحكمة على الجهال ولا يثبت بها عاجز الراي
وهي كقوة الصخرة يكون امتحانها فيهم ولا يلبثون يطرحونها عن انفسهم
لان حكمة التدرب هي كمثل اسمها ولا تستبين لكثيرين والذين يعرفونها فثابتة لهم
حتى الى رحمة الله

يا ابني اسمع واقبل مشورة الفهيم ولا ترفض مشورتي ادخل رجلك في قيودها
وعنقك في قلائدها لانها تنضح بعافيتك واحملها ولا تضجر برباطاتها
تقدم اليها من اقصى قلبك واحفظ طرقها بكل جهدك فانها تفحص عنك وتظهر
لك واذا ادركتها لا تخل لها فانك في اواخرك تجد الراحة بها وتصير لك
نعيما وتكون لك قيودها الستر القدير وقواعد الفضيلة وقلائدها الكسوة
البهية لان كرامة الحياة هي فيها ورباطاتها هي رباطات الخلاص لكسوة البهاء
تلبسها وتكللك باكليل الفرح يا ابني ان اصغيت لي تتعلم وان هيبت
قلبك تكون حكيما ان املت باذنك تقبل الادب وان احببت ان تسمع تكن
حكيما احضر مجالس الشيوخ الفهما واقترن بحكمتهم جهدك لتسمع كل
بالله ولا يفوتك امثال الحكمة وان رايت فهيما فاسهر اليه ولتطا قدمك
درج ابوابه ليلعبك فكرك في وصايا الله وعلى شرائعه فواظب كثيرا وهو يحكم
قلبك ويلهمك شهوة الحكمة

الاصحاح السابع

اسنحونات ع
لا تعمل الشرور ولا تواخذ بالشر تباعد عن الشرير وتعدم الشرور يا ابني لا تزرع
الشرور في جرث الظلم ولا تحصدها سبعة اضعاف فلا تطلب من الرب السلطان
ولا منبر الكرامة من الملك فلا تزكي نفسك امام الله لانه هو خبير القلب
ولا تريد ان تظهر نفسك حكيما امام الملك ولا تطلب ان تصير قاضيا الا ان تقدر
ان تبطل الفجور لعلك ان تخاف الغني وتحابيه فتنصب عثرة لك لا تخطي
مع جماعة المدينة ولا تدخل الى ما بين الشعب ولا تعود تربط خطايا
مضاعفة لانك لا تبرا من واحدة منها لا تكن رقيق القلب في ذاتك لا تتشهى
ان تصلي وتتصدق لا تقول ان الله ينظر الى كثرة قرابيني واذا قربت لله
تعالى هذا يقبلها لا تستهزي على الانسان عند مرارة نفسه لان الله
المهيمن

المهيمن هو الذي يذل ويرفع لا تحبث بكذب على اخيك ولا بصديقك ايضا لا
يعجبك ان تكذب بكل كذب لان الرجوع اليه كثيرا ليس جيدا لا تتكلم كثيرا
في مجلس الشيوخ ولا تكرر الكلام في دعائك لا تكره الاعمال المتعبة ولا
لانها من الله خلقها العالي لا تحسب نفسك في كثرة الناس الغير متادبين
اذكر السخط لانه لا يبطي ضع نفسك جدا جدا لان الانتقام من جسد
المنافق هو النار والدود لا تظلم الصديق الذي يسطو في وادينه ولا
تغير اخا محبا لاجل الذهب لا تبدل امراة حكيمة صالحة التي لك حصلت
بمخافة الرب لان نعمتها استحياوها هي فوق الذهب لا تضر بالعبد الناصح
ولا بالاجير المعطي نفسه فاحب العبد الحكيم كحبك لنفسك ولا تمنعه
الحرية ولا تتركه فقيرا ان كانت لك دابة فاهتم بها وان كانت موافقة
تدوم عندك وان كان لك اولاد فاحسن ادبهم وضعهم من صباهم وان
رزقت بنات فاحذرهن ولا تبش لهن وجهك زوج ابنتك فقد صنعت [illegible]
حسنا لكن وجها لرجل فهيم رزين ان كانت لك امراة توافق نفسك لا تتركها
ولا تامن المبغوضة اكرم اباك من اقصى قلبك ولا تنسى تنهد امك اذكر انه
لولاهما ما ولدت فجازيهما كما كلفاك بما لك اتق الرب من كل نفسك وطهر
احباره احب الذي صنعك من كل قوتك ولا تستخف بخدامه مجد الله
من كل نفسك واكرم الكهنة وطهر نفسك مع ذراعيك اعطهم حقوقهم كالذي
امره من البكور والاستغفار وتستغفر عن كسلاتك مع قليلين عطية ذراعيك
وذبيحة التقديس تقرب بها للرب وبكورية القديسين والى الفقير مد يدك
ليكمل الاستغفار عنك وبركتك لان الصدقة عند جميع الناس معروفة ولا
تمنع معروفك من الميت لا تغفل عن تعزية الباكين وصاحب النائحين لا

ان تزور المرضى تتصبر بانتباني المحبة اذكر اواخرك في جميع افعالك
ولن تخطي ابدا ::

الاصحاح الثامن ۞ اسيتخونات

لا تنازع من هو قدير لئلا تقع في يديه لا تقاوم رجلا غنيا لئلا يجعل حاجك
حجه عليك لان كثير من الناس اهلكهم الذهب والفضة وقلوب الملوك انضا
احنا هم واستمالهم لا تجادل رجلا فصيحا ولا تجمع على ناره الحطب لا تشارك
رجلا اميا لئلا يتكلم في نسبك شرا لا تعير انسانا ارتد عن خطاياه ولا تعيره واذكر
اننا نحن جميعا في سبيل التاديب لا تستهزي برجل عند شيخوخته فانا نشيخون
لا تشمت بموت عدوك بل واذكر اننا كلنا نموت ولا نريد ان نصير فرحا للغير لا ترفض
كلام الشيوخ الحكما وكن راغبا في امثالهم لانك تتعلم منهم الحكمة وتادب الفهم
وخدمة العظما ايضا لا تنقصك لا تتقصى من كلام الاشياخ لانهم تعلموا من ابايهم
لانك تستفيد منهم الفهم وفي وقت الحاجة ان ترد الجواب لا تشعل النار في
فحم الخطاه بالتوبيخ لهم فلا تحترق بلهيب نار خطاياهم لا تقاوم الشاتم يجلس
لئلا كمينا لفمك لا تسلف لمن هو اقوى منك فان اسلفته فاحسبه انك قد
تلفته لا تضمن اكثر مما تقدر وان انت ضمنت فوطن نفسك انك قد توفي لا
تقضي على القاضي لانه يحكم بالعدل لا تصاحب الجسور لئلا يثقل بشروره عليك
لانه يتبع رايه وانت تهلك بجهله لا تخاصم الغضوب ولا تصاحب الجسور
في البرية لان الدم عنده كلا شي وحيث لم يكن لك معينا يطرحك لا تشاور
الجهال لانهم لا يحبون الا ما هو على رايهم لا تستشير امام رجل غريب لانك
لست تعلم ما يستحدث منه لا تظهر ما في قلبك لكل انسان لئلا يمن عليك بالكذب
عن حقو واستمك ۞

الاصحاح التاسع ۞ اسيتخونات

لا تغر على المراه التي تحضنك لئلا تظهر عليك تخيل خبث السو لا تذل
نفسك للامراه

نفسك للامراه لئلا تتسلط على قوتك فتستحي لا تنظر الى المراه الكثيرة
الهوا لئلا تقع في شباكها لا تتنطى واقفا مع الراقصة لا تسمعها لئلا تهلك
بمصايدها لا تتفرس بعينيك الى العذرى لئلا تعثر بمحاسنها لا تترك نفسك
بالزناه مرة لئلا تتلف نفسك وميراثك لا تنظر في شوارع المدينة ولا
تطوف في اسواقها ارتد بوجهك عن المراه المزينه ولا تلحظ الى حسن
غيرك بجمال المراه هلك كثيرين ومن هذا الهوا يشتعل مثل النار
كل امراه زانيه مثل الزبل مداسه في الطريق كثيرين تعجبوا من جمال المراه
الغريبه فصاروا امردولين لان خطابها يشعل كالنار لا تجالس الامراه الى حبيبه
البته ولا تتكي معها على مرفقك ولا تخاصمها في شراب الخمر لئلا يميل قلبك
اليها وبدمك تزلق في الهلاك لا ترفض صديقك القديم لان الحديث لا يشابهه
الصديق الجديد مثل الخمر الجديد واذا اعتق طاب شرابه لا تعير على مجد
واموال الخاطي لانك ما تعلم ما يكون انتقاضه لا ترتضي بغار المظلمين
وانت عالم ان المنافق لا يرضى حتى الجحيم ابتعد ممن كانت له قدرة على القتل
ولا تتوهم مخافة الموت وان انت دنوت اليه فلا تصنع صنيعا لئلا يهلك
حياتك مشاركة الموت تعلم انك انما تتخطى فيما بين الفخاخ وتمشي في
سلاح المتوجعين احذر من قريبك بقدر قوتك ومعاملتك مع الحكما
والفهما والرجال الاتقيا تكون لك ندماء ومخافة الله امتدح بها وبفهم
تفكر بالله وكل حديثك بوصايا العالي بيد الصناع تمتدح الاعمال
ورييس الشعب بحكمة كلامه وبالفهم قول الشيوخ مرهوب بمدينته
الرجل المسيئ والمجاسر يمقت بكلامه ۞

الاصحاح العاشر ۞ اسيتخونات

القاضي الحكيم يحكم على شعبه والسلطان العاقل يكون ثابتا كشبه الوالي
خدامه ومثل مدبر المدينه هكذا اسكان مدينته الملك الشافه يهلك شعبه

وتعمر المدن بحكمة ولاتها ملك الدنيا بيد الله ويولي عليها واليا وافقها
كالزمان ثم بيد الله فلاح الانسان وفي وجه الكاتب تضع كرامته فكل ظلم
قريبك لا تذكره ولا تصنع شي من اعمال الشر مشنوع عند الله وعند
الناس جميعا هو التكبر وملعون كل اثم الاثم ما ينزع الملك من قوم ويدفع
الى غيرهم من اجل الجور والاسراف والسخرى واعمال المكر فاما البخيل
لن يوجد شي اخبث منه فلماذا يتكبر التراب والرماد فحب الفضه
ليس شي اشر منه وذلك الانسان يبذل نفسه لانه في حياته اطرح
احشايه فكل سلطان اقتصر حياته والمرض الطويل يضجر الطبيب
المرض القصير يقطعه الطبيب كذلك الملك هو في اليوم وغدا يموت
فان الانسان اذا مات ورث الحيات والدواب والديدان فينبوع
كبريا الانسان هو الصدود من الله لانه قلبه ارتد عن صنعته فينبوع كل
خطيه هي الكبريا فمن تمسك به يملي لعنات ويعرقله الى الانتها ولذلك
الله افضح جماعة الاشرار وابادهم الى التمام شم مجالس الرؤسا والمتكبرين
اباده الله واجلس المتواضعين في مكانهم شجف الله اصول الامم
المستكبرين وغرس المتواضعين من الامم انفسهم ثم اروض الامم اخربها
الرب وابادهم حتى الاساس واحفهم وبددهم وامحا ذكرهم عن الارض
ذكر المتكبرين اباده الله وابقى ذكر المتواضعين لم يخلق في الناس
الكبريا ولا الغيظ في جنس النسا زرع الناس الذي يخشا الله هو يكرم زرع
الذي يتعدا وصايا الرب هو يرذل بين الاخوة في وسطهم هو مكرم والذين
يخشون الرب هم بين عينيه مجد الاغنيا والمكرمين والفقرا هي
خشية الله لا تهين الرجل الصديق اذا كان فقيرا ولا تكرم الخاطي الغني

الكبير والحاكم

الكبير والحاكم والوالي هم مكرمون وليس اكبر ممن يخشا الله العبد
الحكيم يخدمونه الاحرار والرجل العاقل الاديب لا يتذمر اذا ادبوه والجاهل
لا يكرم لا تتكبر في عملك ولا تبطي في زمان الضيق خير هو الذي يعمل ويزداد
في جميع الاشيا ممن يفتخر ويحتاج الى الخبز يا ابني احفظ نفسك بالاناه
واكرمها كحسب واجبها الخاطي ضد نفسه من يبرره ومن يكرم الذي يفضح
نفسه الفقير يفتخر بادبه وخشيته وهو رجل يكرم لماله هو الذي يفتخر
بالفقر كم بالحري الغنا والذي يفتخر بالغنا فيحذر زمن الفقر منه

الاصحاح الحادي عشر

[illegible] حكمة المتواضع
ترفع راسه وتجعله من جلسا السلاطين لا تمدح الرجل لجماله ولا
تهين الانسان لمنظره لان النحل احقر من جميع الطيور وثمره هو راس
جميع الحلاوات لا تفتخر باللباس ولا ترتفع في يوم كرامتك لان اعمال
العالي وحده عجيبه واعماله مجيدة ومخفيه وغير منظوره كثير
من المتجبرين جلسوا على الكرسي والذي لم يخطر على باله تكلل بالاكليل
كثير من المقتدرين ذلوا واشتد ذلهم المكرمون دفعوا بايادي اخرين لا تعذل
ان تفحص لا تذم احدا واذا استفهمت فوبخ بالعدله لا ترد الجواب
قبل ان تسمع ولا تعجل تتكلم بينما يتكلم غيرك لا تجادل عما لا يضرك وفي
قضا الخاطيين لا تقف يا ابني لا تكون افعالك في اشيا كثيره وان
كنت غنيا لا تكون بريا من الاثم وان طلبت لم تجد وان سبقت
لم تفلت يكون انسان يتعب ويسرع ومع ذلك يتوجع ولا يزداد الا
ويكون انسان ضعيف الجسم يحتاج الى الشفا عديم القوه مفتقرا
جدا ابو عين الله نظرت اليه بالخير ورفعه من حقارته ورفع راسه

وتجي تو افيه كثيرون ويحذوا الله الخير والشر والحياه والموت والفقر
والغنا هم من لدن الله الحكمه والادب وعلم الشنة عند الله وسبيل الخيرات
عنده الضلاله والظلم خلقت مع الخطايا للذين يشركون بالشرور يشيخون
في الشر عطيه الله تدوم للاصدقا ومنفعتها تسعده الى الابد من الناس من
يستغني لمساكه وهذا حظ اجرته فيما يقول قد وجدت لي الراحه فالان
من خيراتي انا وحدي وليس يعلم ان الزمان ما يمضي والموت ياتي ويخلف الجميع
لغيره ويموت ثم على عهدك وفيه تكلم وشيخ في عمل وصاياك لا تعجب في اعمال
الخطاه بل اتق الله ودوم في مكانك لانه يسير في عيني الله ان يغني الفقير
سريعا لتبركة الله تسرع الى مجازاة الصديق وبركاتها تثمر في ساعه سريعه
لا تقل ما حاجتي وما يكون لي خير من هذه ولا تقل كفاني حسبي فما يكون لي شر من
هذه ففي يوم الخيرات لا تنسا الطالحات وفي يوم الطالحات لا تنسا الصالحات
لان يسير عند الله في يوم الوفاه ان يجازي كل واحد على طرقه فشر ساعه
واحده تنسي الشوق الشديد وفي اجل الانسان تنكشف اعماله لا تمدح رجل
قبل وفاته لان الرجل يعرف باباته لا تدخل كل انسان الى بيتك لان كمين
الغرور كثير كان بحر احشا المتكبر ومثل ان الحجل يدخل الى الحفيرة
ومثل الظبي في الفخ كذلك قلب المتكبرين كالديدبان الراي سقوط قريبه
لانه يقلب الخيرات طالحات بالكمين ويضع العيب على المختارين من شراره
واحده تزداد النار وقدا ومن رجل غرور واحد يكثر سفك الدم والانسان
الخاطي يرصد الدم احذر من الفاسد لانه يختلق الشرور لئلا يورد عليك
المزدرا الى الابد ادخل الى عندك غريبا ويقلبك سريعا ويبعدك من اصحابك

الاصحاح الثاني عشر ١ استمعوا ايه ان صنعت معروفا فاعلم
الى من صنعت فيكون الاحسان في اموالك جزيلا احسن الى البار فتجد
جزا كثيرا وان لم يكن من عنده فمن لدن الرب وليس يفلح الذي لا يزول

يعمل الشرور

يعمل الشرور ولا يتصدق لان العالي يبغض الخطاه ويرحم النادمين
فاعطي للمحتاجين ولا تقبل الخاطي وينتقم من المنافقين ومن الخطاه
ويحفظهم ليوم الانتقام اعطي الصالح ولا تقبل الخاطي احسن الى
المتواضع ولا تعطي المنافق فامنع ان يعطى خبز لئلا يتقوى عليك به
لانك تصادف الشرور مضاعفه لجميع الخيرات التي احسنت اليه بها
لان العالي يبغض الخطاه وينتقم من المنافقين لا يعرف الصديق في
وقت الخيرات ولا العدو لا يختفي يوم البليات حين صالحات الرجل
تعدوه بحزن وفي بليته يعرف الصديق فلن تصدق عدوك لانه
شبه النحاس يصدي خبثه وان كان خاضعا متواضعا احذره اشد
الحذر لا تدنيه منك ولا تجلسه عن يمينك لئلا ينظر الى مقامك
ويطلب منبرك وبعد ذلك تذكر كلامي وتعجب من قولي من يرحم حاوي
تلدغه حيه وكذلك من دنا الى السبع المفترس فعلى هذا الحال من
خالط الفاجر واشتبك بخطاياه ساعه واحده يقف معك وان
تحيد لا يحتمل بشفتيه يتحلى العدو وفي قلبه يرصد ليطرحك
الى الحفرة العدو تدمع عيناه وان جاز له لا يشبع دما وان اصابك
شر تجده ثم الاول العدو تدمع عيناه وكانه معينا لك لكي يعرقبك
يهز براسه ويصفق بيديه ويوسوس كثيرا ويغير وجهه

الاصحاح الثالث عشر ١ استمعوا ايه من لمس القير لصق به
ومن عاشر المتكبر يلبس الكبريا لا تحمل ثقلا من يعاشر رجلا افضل منه ولا
تصاحب من هو اغنى منك لماذا انشارك الذين قد يجار مع مرجل نحاس

الذي اذا صادمها فتنها. الغني يظلم ويصرف اما الفقير هو يظلم ويسكت
ان كنت وهبت له هدية فيقبلها وان عدمت مالا رفضك. ان كان غنيا
فيعاشرك وهو يعرفك وهو لا يحزن لسببك. فان احتاج اليك عرفك
فيضحك عليك ويعطيك رجاء ويلاطفك بكلامه فيقول ما حاجتك
ويخدعك باطعمته حتى يبعد ما بين يديك مرتين وثلثة مرات واخيرا
يستهزي بك ويبعد لك براك ويرفضك ويتفرغ عليك براسه. فاخضع
لله وانتظر على يديه. اياك ان تضل بالجهالة وتخفق. لا تكن حقيرا بحكمتك
لئلا تضل بالجهالة وتهان. اذا استدعاك القدير ارتد عنه فيستدعيك
اكثر. لا تكن لجوجا لئلا تعنو ولا تبتعد عنه لئلا تنسى. لا تكن جريا على محادثته
ولا تصدق بكثرة اقواله لانه بمخاطبته الكثيرة يختبرك وهو يبتسم ويسالك
عن خفاياك. تغلبه الغير رحوم يحفظ كلامك ولا يعفي عن الشر وعن
القيود. اياك واحذر احتذارا بالجهد لسمعك فان معاملتك مع
استيصالك. اذا اسمعتها فانظر كانك في الحلم فتستيقظ. في كل عمرك
احب الله واستغيث به في سلامتك. كل حيوان يحب نظيره كذلك كل
انسان قريبه. كل ذي لحم يقترن بجنسه وكل انسان يصاحب شبهه. اية
ان يشارك قط الذيب الحمل كذلك الاثيم للعادل. لماذا يعاشر الانسان
القديس للكلب ولماذا يعاشر الغني الفقير. كما صيد الاسد هو الحمار
الوحشي في البرية كذلك مرعى الاغنيا هم الفقرا. كما ان رذالة المتكبر
في الاتضاع كذلك مرذول للغني المسكين. الغني ان قلق تثبته اصدقاوه
والحقير اذا سقط فتطرده اصحابه. اذا الغني ضال ينصره كثيرون هو
تكلم بالكبريا ويبررونه. الحقير هو ضل فيوبخوه وتكلم بالصواب ولم يقبل
تكلم الغني فسكتت الجماعة وترفع قوله حتى الى السحاب. يتكلم المسكين
فيقولون من هذا

فيقولون من هذا وان عثر اسقطوه. خير هو المال لمن ليس في نيته
خطية والفقر شر بحد ابغ المنافق. قلب المر يغير وجهه ان كان لخير
وان كان للشر. اثر قلب خير مع وجه صالح تجد جهد تعبه

الاصحاح الرابع عشر

استحقونا. طوبى للرجل الذي
لم يزل بكلمة من فمه وليس مغموم التعس من الاثم. طوبا لمن لم يحزن بنفسه
ولم يسقط من رجايه. الرجل الحارص والبخيل يحصل له المال لا يناسب
ولماذا اقتنية الذهب للانسان الشحيح. من يكنز من نفسه ظلما
يجمع لغيره وينعم الغريب بخيراته. من يظلم على نفسه فالى من يحسن
ولا يتهنا بماله. من حسد نفسه فلا اشر منه وهذا هو جزا على سوه
وان احسن غير عالم ويفعل بغير قصد فهو في الاخيرة يكشف سوء شره
في عين الشحيح وترتد بوجهه ويهين نفسه. لا تشبع عين الطماع
في حظ الاثم. لا تشبع حتى يفني ويجفف نفسه. العين الشريرة الى الشرور
ولا تشبع خبزا الى محتاجه وحزينة على مايدتها. يا ابني ان كان لك
فتنعم حسن الى نفسك وقرب لله قرابين مقبولة. تذاكر ان الموت
لا يبطي وعهد الجحيم لانه قد اريت اياه فان عهد هذا العالم هو ان
موتا يموت. قبلما تحسن الى صديقك قبل الموت وبحسب قدرتك ابسط
واعطي المسكين. لا تحرم يوما صالحا. وحظ العطية الصالحة لا يفلتك
اليس كذلك انك انت تخلف لغيرك اوجاعك واتعابك بتقسيم الحظ
فاعطي وخذ وبرر نفسك قبل وفاتك فاعمل عدلا لانه لا يوجد الطعام
في الجحيم. كل جسد يبلى كالحشيش وكمثل الورق المثمر في الشجر المنتعش
هذا يحدث وذاك يطرح فهكذا تولد الجسد والدم هذا يفني وهذا يحدث.

كل عمل فاسد فيفنى في التمام ومن يعمله يجوز معه وكل عمل مختار يتبرر ومن
يعمله يكرم يغبطوا بالرجل الذي يلبث في الحكمة ويتلو يدبر بتأنية وبالفهم
يفتكر بآثار الله الذي يفكر بطرقها في قلبه ويفهم باسرارها ويطلبها
مثل الجاسوس ويقف في سبيلها الذي يطلع من كواها في ابوابها يسمع
الذي يستريح قرب بيتها ويثبت وتدا في حائطها ينصب خيمته بين
يديها ويحل في مسكنها الخيرات الى الدهر يضع اولاده في ظلها ويسكن
تحت اغصانها يستتر بظلها من الحر وفي مجدها يستريح

الاصحاح الخامس عشر

ا يستحقونها من يخشى الله يصنع
الصالحات ومن يمسك العدل يدركها وتلقاه كالام المكرمة وكالمراة منذ
البتولية يقبله يطعمه خبز الحياة والفهم ويرويه ماء الحكمة المخلصة
ويثبت فيه ولن يحيد ويمسكه ولا يستخزي ويرفعه عند اقربائه
وفي وسط الجماعة يفتح فاه ويملاه روح الحكمة والفهم ويلبسه لباس
المجد يدخر عليه ذخيرة النعمة والبهجة ويورثه اسما ابديا القوم
الجاهلون لا يدركونه والناس الفاهمون يتلقونه والناس الجاهلون
لا يرونه فانه هو بعيد عن الكبرياء والغش والرجال الكذابون لا يذكرونه
والقوم الصادقون يوجدون فيه وينجحون حتى منظر الله ليس
الحمد حسنا في فم الخاطي لان الحكمة خارجة من الله وحكمة الله
لها يحضر الحمد ويزداد في فم الامين والرب يعطيه اياه لا تقل انه لاجل
الله غايب فلا تصنع ما يكرهه لا تقل انه حيلني لانه لا يحتاج الى القوم
المنافقين كل رجس خطا يبغضه الرب ولا يوده اتقياوه الله منذ البدء
صنع الانسان وتركه بيد مشورته اوصى بوصاياه وباوامره ان اخترت
حفظ الوصايا تحفظك والى الابد امانة رضيته جعل امامك الماء والنار

وامدد يدك الى ما تريد منهما

وامدد يدك الى ما تريد منهما امام البشر هما الحياة والموت الخير والشر فما
يرضاه يعطى اياه فان حكمة الله كثيرة وهو قوي بالقدرة ولا يزول
ينظر الجميع عينا الرب الى اتقيائه وهو يعرف كل عمل البشر لم يامر ولا
احدا بان يصنع بالنفاق ولم يعط احدا حينا لخطية لانه لا يشتهي كثرة
بنين غير مومنين لا منفعة منهم

الاصحاح السادس عشر

لا تسر بالاولاد المنافقين ان كثروا لا تلذ بهم اذا ليس فيهم تقوى الله لا
تثق بحياتهم ولا تلتفت الى نعايمهم لان الخاشي الله اخير من الف ولد منافق
وخير هو التوفي بغير بنين من ان يخلف بنون منافقون لان واحدا اذا كان
فاهما يعمر الوطن وقبيلة المنافقين تترك كثيرا مثل هذه رات عيني واشد
من هذه سمعت اذني في مجمع الخطاة تشتعل النار في الامة الغير مومنة
يلتهب الغضب لم يستغفروا عن خطاياهم الجبابرة القدماء الذين اساءوا
اذ هم كانوا يتوكلون بقوتهم لم يشفق على تغرب لوط ولعنهم لكبرياهم
لم يرحمهم فاهلك الشعب كله والمتكبر بخطاياهم ومثل الستمائة الف راجل
الذين اجتمعوا بقساوة قلوبهم وان كان واحد منهم غليظ الرقبة وعجيب
ان كان برئ لان الرحمة والغضب هما معه شفقته وتدبيره وتصب الغضب
حسب رحمته هكذا تاديبه يحكم على البشر كواجب اعماله لا يفلت في الخطف
الخاطي ولا يبطي احتمال الراحم كل رحمة تفضي لكل واحد مكانا كواجب اعماله
وحسب فهم تغربه لا تقل اني اختفي عن وجه الله ومن العلا من يذكرني في
جماعة كثيرة لا اعرف لان ايه هي نفسي في خلق غير ممسوح مثل هذا انها ان
السما وسموات السموات والغمر وكل الارض وما فيها بين يديه يرتجفون ثم
الجبال والتلال واساسات الارض اذا نظرها الله للخوف تضطرب ومن ثم
كلها لو القلب لا يفهم وهو يعرف جميع القلوب وطرقه من يعلمها والعاصفة
لا تراه عين البشر تماما الذي اعماله هي مختفية بل اعمال عدله من يخبر عنها او من
يحتملها

لان الوصية بعزة عن البعض وفي الانتها يفحص عن الجميع تلقص القلب
بفكر في الباطل والرجل الغير واهم والضال يفتكر في الجهالة هوا اسمع مني
يا ابني وتعلم بادب العلم ولقولي اصغ بقلبك هو الفظ الادب بالعقل
وابحث حتى اقبض الحكمة فلقولي اصغ بقلبك في الفظ بعقل الروح
الفضايل التي جعلها الله في اعماله منذ البديكيو بالحق اخبر بجلة
بقضا الله اعماله من البديكيو منذ انشابها صير اقسا مهلوا وابلها
في اجمعها بين الى الابد اعمالهم ولم يجوعوا ولم يتعبوا ولم يزالوا يعملوا
اعمالهم كل واحد لا يضيق قريبه الى الابد لاتكن غير مومن لقوله ثم
بعد هذه فالله نظر الى الارض واملاها من خيراته كل نفس حية
اخبرت امام وجهها وعودتها ايضا اليها ايضا

الاصحاح السابع عشر ❊ استيحونا ❊ ان الله خلق

الانسان من التراب وعلى صورته صنعه ثم ايضا رده اليها وكمو جبه
السنة توقعد الايام والزمان اعطاه اياها واعطاه سلطانا على
الاشيا التي هي على الارض وجعل خوفه على كل ذي جسد وتسلط على
الوحوش وعلى الطيور خلق منه معينا شبهه اله المشورة واللسان
والعينين والاذنين والقلب اعطاهم ليتفكروا وملاهم بادب الفهم خلق
لهم علم الروح وملا قلبهم فهما واراهم الشر والخير وجعل عينه على قلوبهم
ليظهر لهم عظايم اعماله ليمدحوا اسم قدسه ويفتخروا في عجايبه
ليخبروا بعظايم صنايعه ثم زادهم الادب وشريعة الحياة ورثهم اياها
عاهدهم عهدا ابديا واراهم عدله واحكامه فنظروا عظايم كرامته ورايها
وكرامة الصوت سمعتها اذانهم فقال لهم احذروا من كل شر وابروا واوصى
كل واحد منهم في قريبه طرقهم قدامه دايما ولم تختفي عن عينيه في كل امة ولي

ولنا

ولنا وقسمة الله اسرايل صارت ظاهرة جميع اعمالهم مثل الشمس قدام
الله ولم تزل عيناه تنظر الى طرقهم لم تكتم العهود لسبب اثمهم وكل اثامهم قدام
الله الصدقة للرجل كختم معه يحفظ نعمة الانسان كالحدقة هم يقوم ويجازيهم
كل واحد جزاهم على راسه ويبعد الى بواطن الارض والنادمون اعطاهم
طريق العدل ليرجعوا ويثبت الضعفاء الاحتمال الذين لهم خط الحق يعود الى
الرب واترك الخطايا كتضرع امام الرب وقلل العثرة ارجع الى الرب
وارتد عن جورك وابغض المكروه جدا واعرف الحقايق واحكام الله
وقف في سهم تقدمه وصلاة الله تعالى انطلق الى نواحي الدهر المقدس
مع الاحيا والذين يعترفون بالله لا تبطي في غلط المنافقين اعترف
قبل ان تموت فان من الميت يهلك الاعتراف كانه لا شي اعترف وانت
حي حيا وتتعافا فتعترف وتمدح الله فتفتخر في رحمته فما اعظم رحمة
الرب وغفرانه للذين يتوبون اليه فاما البشر ما يمكن ان يكون كل شي
في الناس لان ابن البشر ليس هو غير مايت وارتضوا ابطالة الحب
اي شي انور من الشمس ومع هذا ينقص اي شي هو اخبث مما اخلقه
الشر والدم وهذا ايضا نعوه على قوة السما هو ينظر اهلها وجميع الناس هم

الاصحاح الثامن عشر ❊ استيحوا ❊

تراب ورماد ❊ الحي الى الابد خلق جميع الاشيا معا الله وحده يتبرر وليس الى الابد ملكا
غيره ليس لاحد يقدر يخبر باعماله لانه من يفحص عن عظايمه وقوة عظمته
من يخبر بها ومن يجعل يقص رحمته ليس يمكن ان ينقص ولا يزاد ولا يفحص
عظايمه اذا اكمل الانسان تفصيلها يبتدي واذا استراح فحينيذ يتعلق بما هو
الانسان وما هي نعمته وما هو خيره او ما هو شره تعدد ايام البشر ان كثرة

ما به سنه كنقطه ما من البحر يحسب وكمثل الرمل هكذا تكون السنون
القصيره في يوم الدهر ولذلك يصبر الله عليهم ويفيض عليهم رحمته لانه راى
تكبر قلوبهم انه شرير وعرف ايضا انهم انه حيث نهايتهم الحال رحمته فيهم واظهر
لهم طريق العدل. تحنن الانسان لصاحبه ورحمة الله على كل ذي جسد
الرحوم يعلم ويؤدب كالراعي رحمته يرحم من يقبل تعليم الرحمة ولمن يسرع
الى احكامه. يا ابني في الخيرات لا تلتمس وفي كل عطية لا تظهر حزنا بقول شرير
اليس ان الندى يبرد الحر كذلك القول هو اخير من العطية لانما القول اخير من
العطية بل كلاهما مع الانسان المبرور. الجاهل يعيب شريرا وعطية الغير
متادب تفسد العيون. قبل القضا هي لك التبرر وقبل ان تتكلم فتعلم وقبل
المرض تعالج وقبل القضاء فاستفهم نفسك فتجد قدام الله استغفارا
قبل المرض فاتضع وفي وقت المرض اظهر معاشرتك. لا تمتنع ان تصلي دايما
ولا تحتشم من ان تتبرر حتى الى الموت لان اجر الله دايم. الى ان تصلي الصلاه
فاعد نفسك ولا تكن مثل الانسان الذي يجرب الله. اذكر الغيظ في يوم
التمام وزمان الجزا في مباشرة الوجه. اذكر الفقر في وقت الرخا وما حاجه
المسكنه في يوم الغنى. فان الزمان يتغير فيما بين الصبح والمسا وجميع هذه
مسرعه بين يدي الله. الانسان الحكيم يرهب في جميع الاشيا وفي يوم
الذنوب يحتذر من الكسل. يعلم الحكمه كل ذي عقل ومن يجدها يعترف له
الفاهمون بالاقوال هم علموا الحكمه وفهموا الحق والعدل وامطروا الامثال
والاحكام. لا تتبع شهواتك وانصرف عن مشيتك فان اذنت لنفسك بشهوتها
تشمت عداك بك. لا ترتضي في الجماعات ولا في القليلين لان معاملتهم دايما
لا تكن ادنى في الخصومه من الربا اذ ليس في كيسك شي فتكون حاسدا لحياتك

الاصحاح التاسع

الاصحاح التاسع عشر: اسمعوا يا بني. العامل السكير لا
يستغني والذي يحقر اليسير يسقط قليلا قليلا. الخمر والنسا يجعلان الحكما
مارديين ويجعل للقاضيين من التصون. الزاني يصير شريرا الفساد والديدان
يرثونه ويرتفع لا عظم عيار وينتزع من العدد نفسه. من يصدق سريعا فهو
قليل العقل ويتضح ومن يخطي على نفسه يحسب. رايد الجهل يسر بالاثم ومن يبغض
ومن يبغض التوبيخ يقل حياته ومن يبغض كثرة الكلام يطفي الخيانة. من
يذنب على نفسه يندم ومن يتلذذ بالخبث يشتهر. لا تكرر القول الشرير
الصعب ولا تنقص لا شي. برايك الصديق والعدو وان كان لك اثم فلا
تكشفه فانه يسمعك ويرمقك ويبغضك كانه يعذر الخطية. وهكذا اتك
عليك دايما. اسمعت قولا على قريبك فليمت بك وايقن انه لا يشقك
عن وجه الكلام يمخض الجاهل كتمخض الطفل. سهم مضروب في
فخذ شحم كذلك الكلام في قلب الجاهل. وبخ صديقك لعله لم يعلم فيقول
اني لم افعل وان فعل فلا يعود. وبخ قريبك لعله لم يقل وان قال فلا
يعود. وبخ صديقك مرارا لان مرات كثيره يخطي. ولا تصدق كل
كلام. انما من الناس من يعثر بلسانه وليس ذلك من بالقلب. من هو الذي
لم يعثر بلسانه. وبخ صاحبك قبل ان تتهدده واجعل موضعا لمخافه
العالي لان كل حكمه هي مخافة الله وبها خوف الله وفي كل حكمه يكون عمل
الشريعة. والحكمه ليست هي تدرب الخبث ومكر الخطاه ليس هو فهم. هي
خيانه وفيها اللعنه. وجاهل ينقص حكمه افضل من الانسان المتفهم
والضعيف الراي بالتقوى هو يزداد رايا اكثر من يتعدى شريعة العالي:

نشاطا حقيقي لكنه شرير ثم ان انسان يلفظ قولا يقينا يحدث بالحق وفيه
من يختصم بالخبث وجوفه مملو مكرا ثم انسان يتواضع كثيرا من كثرة الاخضاع
وانسان يطاطي بوجهه ويظهر كانه لا يرى المجهول وان كان يبعد عن يسمع
عن الخطية فاذا وجد له زمانا ان يعمل شرا فيعمله من المنظر يعرف الرجل
ومن معاينة الوجه يعرف العاقل ملباس الجسد وضحك الاسنان ومشية
الانسان تخبر ما هو وفيه تسكيت كاذب يغضب الشاب وفيه قضاء لا يصير
صوابا وفيه سكت وهو فقيه ✤ **الاصحاح العشرون** ✤ اسمعوا
ما احسن التوبيخ افضل من الغضب ولا يمنع من يعترف في الصلاة هوى
الخصي فسد البتول هكذا من يظلم غصبا بالقضاء الشر ما احسن ان المتادب
يبدي توبته فهكذا تجتنب عن الخطية الارادية في الناس ساكت وهو يوجد
حكيما وفي الناس مبغوضا وهو سفيه في الكلام وفي الناس ساكت لانه غير فاهم
الكلام وفي الناس ساكت لانه يعرف الزمان ثم ان الانسان الحكيم يسكت الى حين
بل المازح والجاهل لا يحفظان الزمان ثم الذي يكثر الكلام يضر نفسه والذي
يتسلط جورا يبغض يفلح الرجل الغير متادب في الشرور ويوجد هو الخسارة
فيه عطية غير نافعة وفيه عطية جزاؤها ضعفين وفيه من يحتقر من اجل
الكرامة وفيه من الناس من يرفع راسه من الاتضاع وفي الناس من يشتري
كثيرات بثمن يسير ومن يردها بسبعة اضعاف الحكيم في الكلام يصير نفسه
محبوبا فاما الطافات الجهال تردد عطية الاحمق لا تنفعك لان عينيه هما
سبعة اضعاف فهو يعطي يسيرا ويعير كثيرا ويفتح فمه كالصياح فيه من يقرض
اليوم وغدا يطلب لوما مبغوضا هذا الرجل ثم لا يوجد صديقا للاحمق ولا
يكون لخيراته نعمة لان الذين ياكلون من خبزه هم السنتهم كاذبة كم مرة وكم
من الناس

من الناس يستهزون به لانه ما كان له واجبا لم يقسمه بفهم وكذلك ما
لم يكن له واجبا يستحفظه لكثرة زلقة اللسان الكاذب كمثل من يسقط على
البلاط كذلك سقوط الاشرار وباني سريعا الانسان بلا نعمة كحكاية
الانسان بالباطل وفي لا تزال من فم الغير متادب ثم المثل من فم الجاهل يرذل
لانه لا يقول في حينه وفي الناس من يتلف نفسه من اجل الخزي ويتلفها
من اجل شخص غير فهيم ويتلف نفسه لمحاباة شخص وفي الناس من يوعد
صديقه من الحياء فاكتسبه عدوا مجانا اما الكذب عار خبيث في الانسان
ولا يزال من فم الغير متادب ثم السارق خير من مواظبة الرجل الكذاب
لكنهما كلاهما يرثان الهلاك فخصلة الناس الكاذبين بلا كرامة وفي خزيهم
معهم دايما الحكيم في الكلام يبني نفسه والانسان الفاهم يرضي الاشراف
من يعمل في ارضه يرفع كديس الغلات ومن يعمل العدل فهو يرفع ومن يرضي
الاشراف يجتنب الاثم الهدايا والرشا تعمي اعين القضاة وكانها لجام
في الفم يبطل توابيخهم الحكمة المكتومة والذخيرة المطمورة وما منفعة
منهما خير هو من يكتم جهالته من المرء الذي يخفي حكمته ✤
الاصحاح الحادي والعشرون ✤ اسمعوا يا ابني ان اخطات
لا تعود ايضا ولكن استغفر لنفسك عن السالفات اهرب من الخطايا كمن
وجه الحية وان تقدمت اليها فتقتلك انيابها انياب الاسد في انيابها تقتلن
انفس البشر مثل سيف ذي حدين وكل اثم ليس لجرحه شفاء التوبيخ والشتايم
تفني الاموال والبيت الغني كثيرا يفنى للكبرياء هكذا تفنى المتكبر سيتاصل
تضرع الفقير من الفم الى اذنيه يصل والقضاء ياتي اليه سريعا الذي يمقت

هو اثر الخاطي والذي يخشى الله يرجع الى قلبه معروف من بعيد القادر
باللسان الجسور والفاطن يعرف ان يفلت منه الذي يبني بيته بنفقة
غيره مثل من يجمع حجارته في الشتا فشاقة مجموعة هي جماعة الخطاة
واهلاكهم لهيب النار طريق الخاطيين مبلوطة بحجارة واخرتهم الجحيم
والظلمة والعقاب الذي يحفظ العدل يمسك فهمه كمال خشية الله
هي الحكمة والفهم الانسان الذي ليس هو حكيما في الخير هو حكمة مبالغة
في الشر وليس يوجد فهم حيث توجد المرارة علم الحكيم يكون جزيلا كالطوفان
ومشورته تدوم كعين الحيا قلب الجاهل اناء مكسور لا يضبط الحكمة
كافة اي كلمة حكيمة سمعها العاقل يمدحها ويقبلها بل سمعها العاهر
وكرهها ويلقيها وراه تحديث الاحمق كالحمل في الطريق ولان في شفتي الفاهم
توجد النعمة فم الفاطن يطلب في البيعة وعلى كلامه يفتكرون في قلوبهم
كمثل البيت المخروب كذلك الاحمق الحكمة وعلم الجاهل احاديث لا تفحص
كالقيود في الرجلين هكذا التعليم للجاهل وكمثل الغل في يمينه الجاهل
يرفع صوته حين يضحك لكن الرجل العاقل رب انه يبتسم بينه ذهب
هو التعليم الحكيم وكمثل الدملج على يده اليمين قدم الاحمق يسرع الدخول
الى منزل الغير والرجل الرزين يخجله الانسان المقتدر الجاهل يطلع من الكوة
الى داخل البيت والرجل الرزين يقف من خارج انه من الجهل ان ينصت
من الباب وما اشد على الحكيم هو انه شفوات الجهال يحدثون باباطيل
والعاقل بالوزن يتكلم في فم الجهال قلوبهم وفي قلوب الحكما افواههم
اذا لعن المنافق ابليس فانه يلعن نفسه المتوسوس ينجس نفسه ويبغض
في الجميع ومن يعاشره يكون مبغوضا الساكت والفاهم يكرم

الاصحاح الثاني والعشرون

الاصحاح الثاني والعشرون :.

اسحوما بحجر من الطين رجم
الكسلان والجميع يستهزون عليه بخبز البقر رجم الكسلان وكل من مسه
ينفض يده مخزي الاب هو الابن الغير متادب والبنت للخسران البنت
العاقلة هي ميراث لرجلها فاما البنت الخازية تكون عار الوالد والدها
تخزي اباها ورجلها ولا تكون انقص من المنافقين ومن كليهما تتعير
الغنا في زمان البكا كلام في غير حينه والتاديب والتعليم في كل وقت
حكمة الذي يعلم الجاهل كمثل من يلحم الخزف بعضه ببعض الذي ينقض الحديث
على من لا يسمع هو كالذي ينبه النايم من نوم ثقيل يخاطب بما الذي يحدث
الاحمق بالحكمة وفي فراغ الكلام يقول من هذا ابكي على الميت من اجل انه نقص
نوره فابكي على الجاهل لانه قد امتنع من الفهم ثم ابكي على الميت قليلا لانه استراح
فان حياة الجاهل الردي اشد داء من الموت ثم البكا على الميت سبعة
ايام والبكا على الجاهل والمنافق طول ايام حياتهما مع الجاهل لا تكثر الكلام
ولا تصاحب الغبي احترز منه ليلا يضيق عليك ولا تتنجس بخطيته فابعد
عنه وتستريح ولا تضجر بجهالته ما اثقل من الرصاص وما هو اسمه الا الجاهل
حمل الرمل والملح والحديد اسهل من مطاولة الجاهل والاحمق والمنافق رباط
الخشب في اساس البنا لا تنفك كذلك القلب الثابت في فكر مشورته تفكر
العاقل في كل حين لا يستحيل المخوف كمثل الاوتاد في العلا والملاط بغير نظام
موضوعة امام الريح لا تثبت كذلك القلب الجبان في فكر الجاهل ليس له قوام
عند هجوم الخوف مثل القلب المرجوف في فكر الاحمق كل وقت لا يخاف كذلك
المداوم في كل حين رضا بالله ناخز العين يسيل الدموع والذي ينخز القلب
يبرز الحس الرامي الطيور بالحجر طيرها كذلك الذي عير صديقه فسخ صداقته
الصديق الحاضر لا تايس منه ولو اخطرت السيف عليه فان الرجوع اليه

وان فتحت فاك عليه بالمكروه فلا تخف عليك لان الرضا معه ما سوى
الشتيمة والرذيلة والكبريا واكشاف السر والجرح بالمكر فهذه كلها تبعد
الصديق تذكر ايضا الصديق عند عوزه لتفرح في خيراته وفي ضيقته
كذلك ايضا المشترك في ميراثه قبل لهيب النار يرتفع بخار الاتون والدخان
كذلك قبل سفك الدم الشتيمة والتعيير والتهديد انا لا استحي ان اسلم على
صديقي ولا اتوارى عنه وان اصابتني البليات من اجله فاحتملها لان كل
من يسمع يحذر منه من يعطيني لفمي حارسا وعلى شفتي خاتما وثيقا لكيلا
اسقط من اجلهما ولساني يهلكني

الاصحاح الثالث والعشرون

ايها الرب الاب يا سيد حياتي لا تتركني في مشورتهم ولا تلقني ان اسقط
بهم من يقيم على فكري سياطا وفي قلبي تاديب الحكمة لئلا يشفقوا على جهلي
ولا تظهر اثامهم لئلا تزداد جهالاتي وتكثر اثامي وخطاياي تعظم واسقط
قدام معاندي ويشمت بي عدوي ايها الرب الاب يا اله حياتي فلا
تلقني في افكارهم ارتفاع عيني لا تعطيني وكل هوى ابعد عني اصرف
عني شهوات بطني وشهوة الزنا لا تدركني والى النفس المرحة لا تسلمني
لاندمج تعليم الفم اسمعوا يا معشر البنين الذي يحفظه لا يبيد
ولا يعثر في الافعال الخبيثة في اباطيله يوخذ الخاطي والمتكبر واللاعن يعثر
بها لا تعود فمك الحلفات لان فيه سقوط كثير وتسمية الله لا تكثر
في فمك ولا تخالط اسامي القديسين لانك لا تكون بريا منها لان كما ان العبد
المسؤول بالعذاب لا يزال عنه الشدخ كذلك كل من يحلف ويسمي لا ينقى
عن الخطية كلية الحلاف يملى اثما ولا يزال عن بيته البلايا وان كذب فاثمه
عليه وان تغاشم فاثم ضعفا وان حلف باطلا لا يتبرر لان بيته يمتلي
مجازاته يوجد ايضا كلمة اخرى نظيرة الموت فلا يوجد في ميراث يعقوب
لمن الرحمان سرع

ل ٤

فمن الرحمان تنزع جميع هذه ولا يلتبسون في الاثام لا تعود فمك بالكلام
السفيه لان فيه قول الخطية اذكر اباك وامك لانك جالس في وسط
العظما لئلا ينساك الله امامهم وتجاهل بعادتك فتحتمل عارا ولكيت
تتمنى ان لم تلد وتلعن اليوم الذي ولدت فيه انسان عود نفسه كلام القطع
لا يتعلم الحكمة طول عمره جنسان يكثران الخطايا والثالث يجلب الغضب
والهلاك النفس المحترقة كالنار الملتهبة لا تطفى حتى تبلغ شيئا والانسان
الخبيث في جسده لا يزال الشعل حتى يوقد نارا الرجل الزاني كل خبز حلو له
لا يتعب من التعديم الى الانتها كل رجل يتعدى في فراشه متهاونا في نفسه
ويقول من يراني الظلمة حايطة بي والحيطان تسترني وليس احد يطلع على
فمن من اخاف ان العلي لا يذكر اثامي وليس يعلم ان عينيه تنظر الكل فان عزم
خوف هذا الانسان يكون عنه خشية الناس واعين الناس التي تخافه ولم يعلم ان
ان عينا الرب اضوى من الشمس وتبصر جميع طرق الناس وتتمثل العمق وتعاين
قلوب البشر في مخادعها لان الاشيا كلها ظاهرة بين يدي الرب الاله
قبل كونها وكذلك بعد كمالها ينظر الى الجميع فهذا يعاقب في شوارع المدينة
ومثل مهر الفرس يهرم وفيما لا يظن يوخذ ويكون عارا للجميع لانه لم يتفهم
خشية الرب فهكذا ايضا كل امراة تترك بعلها وتجعل ميراثا من زواج غريب
اولا انها غدرت بسنة العالي وثانيا انها غدرت بزوجها وثالثا انها زنت
وفسقت وطلبت لها النسل من رجل غريب فهذه يوتى بها الى الجماعة وينظر
على اولادها لا يكون لبنيها اصول ولا اغصانها لا تثمر ويكون ذكرها للعنة
وفضيحتها لا تمحى فيعرف جميع من يبقى انه ليس شي اكرم من خشية الله ولا
شي اعذب من النظر الى وصايا الرب مجد عظيم هو اتباع الرب وان طول
الايام يحصل له ::

الاصحاح الرابع والعشرون

الحكمة تمدح نفسها وفي الله تكرم وفي وسط شعبها تفتخر وفي جماعات
العالي تفتح فمها وقدام قواته تفتخر وفي وسط شعبها ترتفع وفي جمهور
القديسين تتعجب وفي كثرة المختارين تحمد وبين المباركين تبارك
قايلة انا خرجت انا من فم العالي بكر اقبل جميع المخلوقات انا جعلت
ان يشرق في السما ضوءا باقيا وغشيت كل الارض شبه الضباب انا في
العلا سكنت ومنبري في عمود السحاب دايرة السما درت وحدي
انا وعمق الغمر سلكت في امواج البحر مشيت وفي جميع الارض
وقفت وتسلطت على جميع الشعوب وعلى جميع الامم دست بقوتي
جميع قلوب المتعظمين والمتواضعين وطلبت في جميع هولا راحة وفي
ميراث الرب احل فعند ذلك امرني وقال لي خالق الجميع والذي خلقني
استراح في مسكني وقال لي اسكني في ال يعقوب ورثي في اسرايل وفي
مختاري اجعلي اصولك خلقت من البدي وقبل العالمين والى الدهر المزمع
لا انقص بعد خدمت امامه في القبة الطاهرة وهكذا في صهيون ثبتت
وكذلك استرحت في القرية الطاهرة وكان امري انا ما في اورشليم
وتاصلت بين شعب كريم وفي حصة الهي ميراثي وفي جمهور القديسين
مقامي كالارز ارتفعت في لبنان وكالسرو في جبل صهيون كمثل النخل
ارتفعت في قادس وكنصبة الورد باريحا وكمثل الزيتون الجميل في البقاع
وكالدلب ارتفعت شط الما في الشوارع كمثل دارصين والبلسان
فاحت رايحتي مثل المر المختار فاح مني ريح طيبة ومثل الاصطرك والمحلب
والاظفار والميعة ومثل اللبان عبر الشطن حرت مسكني ورايحتي مثل
البلسان غير الممزوج اني انا مددت اغصاني مثل البطمة واغصاني اغصان
المدحة الكرامة انا مثل الجفنة اثمرت رايحة طيبة وازهاري اثمار البها والغنى

انا ام المحبة

ذيل ٤

انا ام المحبة الجميلة والتقوى والمعرفة والرجا المقدس وفيّ انا نعمة كل
مسلك وحق وفيّ انا كل رجا حياة وفضيلة فتعالوا الي يا معشر المشتاقين
وتشبعوا من غلاتي لان روحي احلى من العسل ووراثتي احلى من العسل والشهد
ذكري الى اجيال الدهور الذين ياكلوني عادوا جايعين اليّ ومن يشربني يزداد الي عطشا
من اطاعني لا يخزى والذين يعملون فيّ لا يخطون من يشرحني تحصل لهم حياة
الابد جميع هذه الاشيا كلها سفر الحياة وعهد العالي ومعرفة الحق السنة
التي امرنا بها موسى بوصايا العدل وميراثا لال يعقوب ومواعيد لاسرايل
جعل لداود فتاه ان يقيم ملكا منه ويكون جالسا على منبر الكرامة الى الابد الذي
يفيض حكمة مثل فيشون ومثل الدجلة في ايام الغلات الذي فطح مثل الفرات
الفهم والذي يزداد مثل الاردن في ايام الحصاد الذي يفيض العلم مثل النور
ومثل جيحون في ايام القطاف الذي اولا ما عرفها بالكمال ولا اضعف الاخير
عنها لان اكثر من البحر طبع فكره وعلت مشورته الغمر الاكبر انا الحكمة فضت
الانهار انا كشبه ساقية الما الكبير من النهر انا مثل غدير النهر ومثل
القناه خرجت من الفردوس فقلت اسقي بستان اغراسي واروي مرج حقلي
فها ان قد صارت لي ساقيه عن نهر وصار نهري يبلغ الى البحر لاني اني التعليم
مثل الفجر للجميع واخبر به حتى الى البعد انفذ الى جميع اسافل الارض
وانظر جميع النايمين وانير جميع المترجين الى الرب وايضا افيض التعليم
مثل النبوة واتركه لطالبي الحكمة ولا انقطع الى اجيالهم الى الدهر المقدس
فانظروا اني لم اتعب لنفسي وحدي بل ايضا لجميع من يطلب الحق

الاصحاح الخامس والعشرون

استحسنت ثلاثة اشتاقت نفسي الى ثلاثة خصال وهن حسان قدام الله وقدام الناس اتفاق الاخوة
وود القريب والرجل وامراته اذا كانا متفقين لقد ابغضت نفسي ثلاثة
خصال وتقلت على حياتهم الفقير المتكبر والغني الكذاب والشيخ الجاهل
وناقص العقل

ما لم تجمع في شبابك كيف تجده في كبر سنك ما احسن العدل للشيب وللاشياخ
تميز المشورة ما اجمل الحكمة للاشياخ وللاشراف العقل والبلاغة اكليل
الاشياخ كثرة العلم ومدحهم خشية الله تعالى حدت تسعة خصال لم تكن
خطرة لي على بال والعاشرة يتكلم بها لساني للناس الانسان الذي يفرح بالولد
والذي في حياته يرى عقوبة اعدايه طوبا للساكن مع امراه خيره والذي لم
يزل بلسانه والذي لم يخدم لمن لا يستاهله طوبا لمن وجد صديقا حقيقيا
والذي يحدث بالبر في اذن سامعه ما اعظم الذي وجد الحكمة والعلم ولكن
ليس افضل ممن يخشى الله خشية الرب اعلى من كل شي الجميع طوبا للرجل [illegible]
خشية الله والذي يتمسك بها لمن يشبه خشية الله اصل محبته وبدو
الايمان فليلتصق به لحزن القلب كل ضربة وكل شر هو خبث الامراه
وكل ضربة ولا ضربة القلب يرى وكل خبث ولا خبث الامراه وكل صفقة ولا
صفقة المبغض وكل انتقام ولا انتقام الاعدا ليس راس اخبث من راس الحية
وليس غيظ على غيظ الامراه ان الماوى مع الاسد والتنين اهون من النزول
مع الامراه الخبيثة خبث الامراه يغير وجهها ويعمي وجهها مثل الدب
ويظهره كالمسح في وسط اصحابه يتحب بعلها واذ يسمع تنفس قليلا كل
خبث من خبث الامراه فقرعة الخطاه تسقط عليها كما يشبه رابية الرمل
بين رجلي الشيخ كذلك الامراه الملسنه عند الرجل الهادي لا تنظر الى جمال
الامراه ولا تشتهي الامراه لجمالها غيظ الامراه وسفاهتها وخزيها عظيم
الامراه اذا تسلطت هي تضاد رجلها قلب دنيء ووجه حزين وضربة القلب هي
الامراه الرديه [illegible] ارتعاش اليدين وانكسار الركبتين هي الامراه التي لا تكرم رجلها
من الامراه ابتدت الخطية ولاجلها نموت نحن اجمعين لا تصير للما مخرجا
ولا يسير او لا تاذن للامراه الرديه ان تخرج ان لم تسلك بين يديك تحريك
امام اعدايك فاقطعها عن لحمك لئلا تحزنك دايما

الاصحاح السادس والعشرون

الاصحاح السادس والعشرون

طوبا للرجل
الامراه الصالحة لان ايام حياته مضاعفة الامراه القويه تنعم زوجها
وتتم عمره بالسلام نصيب صالح الامراه الصالحة هي نصيب خايفين الله
تعطا مكافاه للرجل الاعمال الصالحة في الغني والفقير صالح قلبهما في كل حين
وجههما مستنير ثلاثة خصال فزع قلبي منها وخشي وجهي الرابع حزن
شكاية المدينة واجتماع الشعب التوقيع بالزور وكل هذه اشد ثقلا
من الموت وجع قلب ونوح هي الامراه الغيور في الامراه الغيوره سوط
اللسان يتابعه للجميع مثل قران البقر المتحرك كذلك الامراه الخبيثة
ماسكها كماسك عقربا الامراه السكرى هي غضب شديد وفضيحتها
وعارها لا يكتتم زنا الامراه برفع الحاظها وتعرف من حاجبيها الابنه
الحفاظ على الجاريه التي لا تحترز على نفسها لئلا اذا وجدت فسحة تتجرا
من كل حجارة عينيها فاحذر ولا تتعجب ان استحمقت مثل المسافر
العطشان يفتح فمه للمعين ومن كل ما صادفه يشرب ويستند على كل
وتد ويفتح الجعبه مقابله كل سهم حتى لا يستطيع نعمة الامراه الحريصة
تنعم زوجها وتسمن عظامه تاديبها هو عطية من الرب الامراه الفاهمه
والساكته ليست هي تبديل النفس متادبه نعمه على نعمة الامراه القديسه
والمستحية فعكل وزن لا يتراجح بالنفس العفيفة مثل الشمس الطالعة
للعالم في علو الله كذلك حسن الامراه الصالحة لزينة بيتها مثل السراج
المضي على منارة التطهير كذلك حسن الوجه في العمر البالغ مثل عمد من
ذهب على قواعد فضة كذلك الرجلان الثابتان على راحة الامراه
مثل الاساسات الابدية على حجر صلد كذلك وصايا الله في قلب الامراه
الطاهره

انكسر فلي خصلتين وشعت على التالته حل على الرجل الشجاع الذي يعجز
للعفو على رجل فقيم زالت عنه كرامته فمن يجوز من العدل الى الخطيه
فالله اعزه للسيف نوعان ثبايتا الى صعبه خطرها ان عسرا ايسر ع
التهاون على التاجر ولا يتبتر الحانوتي من خطا ما شفيته مع

الاصحاح السابع والعشرون

التجوات من اجل العفر
كثير اخطوا والذي يطلب الغنى يستر دليعينه كمثل ابن الحجر بين يدحل
الوتد كذلك بين البيع والابتياع تنشد الخطيه الاثم يستحق الاثم
ان لم تتمسك بخشيه الرب باحتمام فعينيك يهدم بيتك سريعا كمثل ان
التعوبل يبقى التراب كذلك هم الانسان في تفكرهم الذي يمتحن اواني
الفاخوري والتجربه بالبلاء للناس الصديقين مثل ان فلاحة الشجر
تظهر بالثمار كذلك الكلام يظهر قلب الانسان ولا تمدح رجلا قبل كلامه
فان هذا هو الاختبار عن الناس ان طلبت الحق ادركته ولبسته كثوب
المرجح وتسكن معه وينصرك الى الابد في يوم المعرفه تجد ثباتا الطائر
يسكن مع شبيهه والحق يقصد الى اعماله كما يكمن الاسد للفريسه دايما
ليفترسها كذلك الاثم يكمن لاصحاب الذنوب الرجل التقي يسير في الحكمه
كمثل الشمس والجاهل يتغير مثل القمر بين الجهال احفظ كلامك لزمانها
وكن مواظبا بين الذين يتفكرون كلام الخاطيين مبغوضه وضحكهم من لذه خطيه
الكلام الحلاف يقيم شعر الراس وسفاهته سد المسامع يسفك الدم
في خصومة المتكبرين ولعنتهم سماع ثقيل من يظهر اسرار الصديق يتلف
الايمان ولا يجد صديقا على قدر قلبه احب قريبك واقترن ايمانا معه
وان اظهرت اسراره فلا تطلبه مثل الذي يتلف صديقه كذلك الذي
يتلف صداقة قريبه وكمثل من افلت الطاير من يده كذلك ان تركت قريبك
فلا تصطاده

سلمل ق

فلا تصطاده ولا تطلبه لانه بعيد افاته افلت كمثل الظبي من الفخ اما النفسه
جريحه لا تستطيع فيما بعد تضمدها وللشتيمه مصالحه اما اظهار اسرار
الصديق هو انقطاع رجاء النفس الشقية الحال بالعين يحلو السيات ولا
يرفضه احد من عينيك يحلو فمه ويتعجب على كلامك ثم اخيرا يلوي فمه
ويجعل عثره في كلامك انا ابغضت اشيا كثيره وليس كمثله والرب له مبغضه
الذي يرمي الحجر الى فوق فيقع على راسه والجرح بالمكر يشق جراحات الماكر
ومن حفر حفره يقع فيها والذي يقيم حجر العثره فيعثر فيه والذي ينصب
فخا للغير يعقل به ومن يصنع مشورة الشر ترتد عليه ولا يشعر من
اين تاتيه استهزا المتكبرين وتعيرهم والانتقام مثل الاسد يرصده
يهلكون بالفخ الذين يسرون بسقوط المقسطين ويفنيهم الوجع قبل ان
يموتوا الغضب والسخط كلاهما رجسا والرجل الخاطي متمسك بهما

الاصحاح الثامن والعشرون

التجوات من اجل من اراد الانتقام
يجد الانتقام من الرب فحفظا يحفظ خطاياه اغفر لقريبك المضر لك
تغفر خطاياك اذا استغفرت عنها الانسان يحقد على الانسان فكيف يطلب
من عند الله المغفره ولا يرحم الانسان شبيهه فكيف يستغفر عن خطاياه
هو بشر يحفظ الغضب فكيف يطلب الى الله العفو من يستغفر عن خطاياه
اذكر الاخره واصرف العداوه عنك لان الفساد والموت مستعدان
لاوامره اذكر خشية الله ولا تغضب على قريبك اذكر وصية العلي وتغافل
عن جهالة القريب امتنع عن الخصومه وتقلل خطاياك لان الرجل الغضوب
يوقد الخصومه والانسان الخاطي يقلق اصدقاه ويلقي العداوه بين المتفقين
لان على قدر حطب الغيظ كذلك تضرم النار وعلى حسب قوة الانسان هكذا
غضبه وبحسب حاله يرفع غيظه القتال الشرير يشعل النار والخصومه
الشريعه تسفك الدم واللسان الشاهد يجلب الموت ان نفخت في الشراره

فتضرم كالنار وان انت نفخت عليها فتنطفي وكلاهما يخرجان من الفم. الثالب
ذو لسانين فيكون ملعونا لانه قد يقلق كثيرين من سالمين. اللسان الثالث زعزع
كثيرين ونفاهم من شعب الى شعب ومدن الاغنيا المشيدة هدمها وخرب
بيوت العظما. قطع قوات الشعوب واحل القوم القوية. اللسان الثالب
طرد النسا المترجلات وعدمهن اتعابهن. الذي ينظر اليه لا يكون له راحة
ولا يكون له صديقا يستريح. ضربة السوط تشلخ الجسد وضربة اللسان
تدق العظام. كثيرين سقطوا في فم السيف ولكن ليس كالمقتولين باللسان
طوبى لمن استتر من اللسان الخبيث ولم يتجاوز الى غضبه والذي لم يجذب
نيره ولم يشد بوثاقه فان نيره نير حديد ووثاقه وثاق نحاس موته
موت سوء والجحيم انفع منه [illegible] لا يدوم بل يحصل له طرف الظالم
وبلهيبه لا يحرق الصديقين. يعني الذين يرفضون الله يقعون فيه ويحرق
بهم ولا ينطفي ويتسلط عليهم كالاسد وكالنمر يفترسهم. سيج اذنيك
بالشوك ولا تسمع اللسان الخبيث واجعل على فمك ابوابا واغلاقا. قم
اسبك ذهبك وفضتك واجعل لكلامك ميزانا ولفمك لجاما مستقيما ::
واحذر لئلا تسقط بلسانك وتقع بين يدي الاعداء الراصدين لك فيكون
سقوطك للموت بلا شفاء :: الاصحاح التاسع والعشرون :: يشوع بن سيراخ
الذي يصنع رحمة يقرض بالرب القريب ومن يقوي اليد يحفظ الوصايا. اقرض
صاحبك في وقت حاجته وارد ايضا لصاحبك اذا بلغ الوقت. ثبت قولك
واعمل بالامانة معه وفي كل وقت تجد ما تحتاج اليه. كثيرون حسبوا
القرض كانه شي قد وجدوه وعذبوا الذين عاونوهم. حتى يقبلوا ايدي المقرض
ويوكلوا اصواتهم بالمواعيد ثم وقت الوفا يطلب زمانا ويتكلم كلام ضجر
وتذمر ويعلل الزمان. وان قدر على الوفا يقاوم وبالجهد يوفي نصف
القرض ويحسبه كانه شي قد وجد والا فيجد ماله ويقتنيه عدوا مجانا ::
ويجازيه

ويجازيه بالشتيمة واللعنات وبدل الاكرام والمعروف يكافيه بالعار.
كثير لم يقرضوا القرض بسبب السو لا بل خوفا من الخيانة مجانا. ولكن على المسكين
فاصبر له ولا تبطي عليه في الصدقة لاجل الوصية اقبل الفقير ولا ترسله فارغا
من اجل فقره. اتلف مالك على اخيك وصاحبك ولا تطمره تحت الصخرة
للهلاك. اجعل ذخيرتك في وصايا العالي وهي اخير لك من ذهبك. صر الصدقة
في قلب الفقير وهي تطلب عنك لتخلص من كل شر وهي تصادم عدوك اكثر من
ترس القوي ورمحه. الرجل الصالح يضمن صاحبه ومن لم يكن له حيا فيترك قريبه
لا تنسى نعمة الضامن لانه اسلم لاجلك نفسه. الخاطي والنجس يهرب من الضامن
الخاطي يجحد اموال ضامنه والذي يجحد الشكر يترك مخلصه. الرجل يضمن قريبه
واذا اتلف الوقار فيتركه. لقد اهلكت الضمانة الخبيثة كثيرين من المستقيمين
وهيجتهم كامواج البحر. وطافت بالناس المقتدرين واهربوا الى شعب
غريب. الخاطي المتعدي على وصية الرب يسقط في ضمان خبيث والذي
يجتهد يعمل كثير ليقع في القضاة. انقذ صاحبك بقدر قوتك واحترز لئلا
تسقط. راس عيشة الانسان الما والخبز واللباس والبيت يغطي العورات.
حياة الفقير صالحة تحت سقف من دفوف اخير من الوليمة اللذيذة
في الغربة بلا منزل. ارتضي بالقليل عوض الكثير ولا تسمع عار الغربة. عيشة
شريرة هي التنقل من بيت الى بيت وحيث ما يضيف لا يطمئن ولا يفتح فاه ::
يتضيف ويطعم ويسقي جاحدين النعمة ثم يسمع ايضا مرارات. اعبر يا ضيف
وجهز المايدة واطعم الغير مما في يدك. انصرف عن كرامة اصحابي انا محتاج
الى بيتي لان اخي قد صار عندي ضيفا. شديدة هذه الاشيا على العاقل
انتهار البيت وعار المقرض :: الاصحاح الثلثون :: [illegible]
من احب ولده فيتحمل له القضبان دايما ليفرح في اخر عمره ولا يمس ابواب
اصحابه. من ادب ابنه امتدح به وبين اخوانه يمتدح به. من علم ابنه يغيظ
لاعدايه وبين اصحابه يمتدح به

مات ابوه وكانه هو لم يمت لانه خلف مثله يراه في حياته ويفرح به وعند الموت لم
يحزن ولم يخزى بين يدى الاعدا لانه خلف ناصر البيته ضد الاعدا ومن كافى
اخوانه بالمعروف من اجل بنوه او لاده فيصد جراحاته في كل صوت ضرب جناح
المهر الذي لم يرض فهو عاصى والابن المارد يصير سفيها اتملق ابنك فيجعلك خائفا
لا تعبه فيحزنك لا تضاحكه لئلا تتوجع واسنانك تضرس احترز الا تسلطه في
صبابه وتتجاوز عن افكاره فتواخذ رقبته في صبابه واضرب متنيه ما دام صغيرا
قبل ان يعصو ولا يصدقك فيكون وجعا لنفسك تعلم ابنك واعمل به لئلا تعثر
بقباحته المسكين الصحيح والشديد القوه احير من الغنى العليل السقيم الحسد
صحة النفس في قدوسية البر احب من كل ذهب وفضة والجسم القوى افضل
من اموال كثيرة لا غنا يشبه صحة الجسم ولا فرح يعادل فرح القلب الموت
افرح من عيشه مر فهو الراحه الابديه احير من الوجه الراح الخيرات المسكوب
على الافواه المحرومه تشبه الطعام الموضوع على باب القبر اي منفعه الصنم
بالنصوح لانه لا ياكل ولا يشم كذلك الذي يطرده الرب وهو يكافيه باجر اعماله ما بين
بعينيه ويتنهد مثل الخصي الذي عاضر العذرى ويتنهد لا تحزن نفسك ولا
تشكي بوامره نفسك انما حياة الانسان فرح قلبه وهو كنز من غير نقصان
القدوسيه والابتهاج تعمر المرو تطيل عمره ارحم نفسك وارضي الله وعف
واجمع قلبك في قدوسيته واياك والحزن فان الحزن قتل اناسا كثيرا وليس
فيه منفعه الغيره والغضب ينقصان الايام والهم يشيب الانسان قبل حينه
القلب الطيب الصالح هو في الطعام لان طعامه مستعمل باجتهاد ومنه ج

الاصحاح الحادي والثلثون:

ان سهوات سهر الكرامه يذوب
الجسد والهم يطير النوم وفكر شغل العلم يطرد الفهم والسقام الشديد
يجعل النفس عفيفه تعب الغني ليجمع المال وفي راحته يمتلي من خيراته
المسكين يكد لحاجة القوت واخيرا يفتقر من احب الذهب لا يتبرر ومن
يطلب الغنا يمتلي منه اناس كثير سقطوا لاجل الذهب وهلكوا الجماله عود
عثره هو ذهب المقربين الويل لمن يتبعونه وكل جاهل يسد به يطوبي للغني
الذي لم يوجد فيه عيب

الذي لم يوجد فيه عيب والذي لم يطلب الذهب ولم يتوكل على الفضه والكنوز
اين هو نمجده او نمدحه فانه عمل معجزات في حياته الذي امتحن به وكان تاما
ويمجد الى الدهر والذي استطاع ان يخطي ولم يخطي وان يسي ولم يفعل ولذلك
تثبت خيراته في الرب وصدقاته تخبر بها كل جماعة القديسين ان
جلست على مايدة كبيره فلا تفتح عليها حلقك اولا ولا تقل هكذا ان عليها
كثيرة واذكر ان العين الحسنه شريره فاي شي خلق اشر من العين ولذلك
من كل منظر تدمع اذا اتريتها فلا تمد يدك اولا لئلا تتحصر بالحسد وتخجل
لئلا تزاحم في الوليمة اعرف ما هو لصاحبك مما هو لنفسك واستعمل
ما وضع بين يديك كالرجل العاقل لئلا تبغض اذا اكلت كثيرا احتفظ اولا
من اجل حسن الادب ولا تكون شرها لئلا تكون عثرة واذا اكلت فواما
كثيره فلا تمد يدك قبلهم ولا تطلب تشرب اولا فان الرجل المتادب يكتفي
بخبز يسير واذا رقدت لا تشتكي منه ولا تحسن وجع السهر والخلق
والعذاب للرجل المترف وقوة الصحه في الرجل الوارع ينام الى الصباح
ونفسه تلازمه وان اردت الغضب على الطعام كثيرا فاعتزل من
بين الجماعه واستفرغ فتستريح ولا تسب لمدتك مرضا اسمع مني
يا ابني ولا تتهاون بقولي واخر امرك تجد كلامي في جميع افعالك كن
سهلا ولا يقربك شي من المرض الواسع بالخبز تبارك شفوات كثيرين
وشهادة حقه صادقه على الشحيح في الخبز تعم المدينه والشهاده
على خبثه صادقه لا تنادم المواطنين في الخمر لان كثير من الناس اهلكهم
الخمر تمتحن الحديد الصلب كذلك الخمر المشروبه بالسكر توبخ القلوب
المتكبرين حياه سهله الخمر لمن يشربها بالقدر وان شربته بالقدر تكون
صحيا اي عيشه لمن يعدم الخمر اي شي يرفع الحياه الموت ان الخمر

خلق الله لا للسكر من البدي بهجة النفس والقلب هو الخمر اذا اشرب بالقوت
عافية النفس والجسد هو الشرب بالقوت وكثرة شرب الخمر يهيج الغضب ومات
والعصب واحزانا كثيرا لكثرة الشرب من الخمر هي مرارة النفس في سطاره السكر
عثرة الجاهل فساد القوة وكثرة الضربات وفي وليمة الخمر لا توبخ قريبك
ولا تحقره في نعمته ولا تكلمه كلام التوبيخ ولا تلح عليه بالتكرير

الاصحاح الثاني والثلثون

ان استنجوك فلا تتكبر اجعلوك مدبرا
عليهم ولا تتكبر فكن بينهم كواحد منهم اهتم لتعاهد ما يصلحهم وهكذا تجد
اجلس بعد ما تفقدت جميع حاجاتهم فانك تكون فانك ستفرح من اجلهم وتاخذ
زينة الاحسان اكليلا وعلى المائدة تمدح وتكرم تكلم انت ايها الشيخ لان
واجب عليك ان تكون اول كلامك بحرص العلم ولا تمنع النشيد حيث لا يكون
سماعا لا تكثر الكلام ولا تريد حكمتك في غير ساعتها فهو مثل الياقوت في
زينة الذهب ومثل ملاحنه المغنين في محفل الخمر كمثل فص الزمرد في صيا
الذهب كذلك الملحنين في الخمر المفرح والمشروب بالقدر اسمع ساكتا
وعوض الوقار ياتيك النعمه الحسنة يا ايها الغلام من بعد ما ان تتكلم في حاجة
ان سالوك مرتين هو انك يكون لك راس في اشيا كثيرة لكن كانك لا عالم
واسمع صامتا وباحثا بين يدي العظما لا تتجاسر وبين يدي الشيوخ لا
تكثر الكلام مثل البرد يسبق البرق ومثل الحيا تسبق النعمة وعوض
الوقار ياتيك النعمه الحسنة في وقت القيام لا تتباطى وانصرف الى بيتك
او الى هناك تمرح وتفرح من اوسع افكارك ولا بالوقص وكلام الكبريا
وعلى هذه كلها بارك الرب الذي صنعك واشبعك من كل خير الذي لا
يخاف الرب يقبل علمه والذين يدلجون اليه يجدون البركه الطالب
بالشريعه يمتلي منها والماكر يعثر فيها الذين هم اتقيا الرب يجدون

القضا العادل والحقوق

القضا العادل والحقوق يعدون كلهيب النور الانسان الحاطي يجتنب التاديب
وحسب ارادته يجد قياسه صاحب المشوره لا يدري الفهم والمخالف والمتكبر
لا يخاف خوفا ولا يبعد ما عمل به بغير مشوره ويتوبخ في اختلافاته يا ابني لا
تعمل شي الا بمشوره حتى لا تستشير وان فعلت فلا تندم لا تسلك في الطريق الوعره
فلا تعثر في الحجارة ولا تتكل على الطريق الصعبه ولا تجعل لنفسك عثره واحفظ
نفسك من اولادك احتذر من اهل بيتك في جميع افعالك امانه امن الى نفسك
فهذا هو حفظ الوصايا الذي يومن بالله يحتفظ في الوصايا والمومن يتوكل عليه

الاصحاح الثالث والثلثون

لا يحشى استحوا
من ايقى الله لا يصيبه شر بل عند التجربه يحفظه الله وينجيه من الشر
الحكيم لا يمقت الوصايا والحقوق ولا ينصدم مثل السفينه بين الامواج
الرجل الفاهم يومن بشريعة الله والشريعه تكون له امينه الذي يطهر
المساله يهيء الكلام وهكذا اذا انتصرع يستجاب له ويحفظ الادب ويجيب
بحيث احشا الجاهل كبكرة العجلة وفكره مثل القطب الخفيف الدوران
كفحل الخيل الذي يصهل تحت جميع من يكون مثل ذلك الصاحب المستهزئ لماذا
يوم يفوق على يوم وهكذا النور على نوره سنه على سنه من قبل الشمس من
قبل علم الرب انفردت اذ صنعت الشمس في حفظ الوصيه صار منها
الازمنه والمواقيت وفيها عيد والاعياد في الاوقات ففيها ما فضل وعظم
الله ومنها ما خلق لعدد الايام وجميع الناس اجمعين من الطين ومن التراب
من حيث خلق ادم في كثرة الادب فصل بينهم الرب وفرق طرقهم ومنهم من
باركه ورفعه ومنهم من طهره وقدمه اليه ومنهم من لعنه وخسف به
واسترده من انفراده مثل طين صاحب الفخار الذي في يديه ان يجبله ويعمله
جميع طرقه كترتيبه وهكذا الانسان في يد خالقه ويجازيه على قدر قضايه
ضد الشر هو الخير وضد الموت هي الحياة وهكذا ضد الرجل البار هو الخاطي
وهكذا انظر الى جميع اعمال العالي اثنين اثنين واحد ضد واحد وانا استيقظت
اخيرا

وانا كمثل من يلقط الحبوب خلف القطافين وانا رجوت على بركة الله وكالذي
يقطف مليت المعصرة انظروا اني لم اتعب لوحدي انما لجميع من يطلب
التاديب. اسمعوا مني يا سلاطين جميع الشعوب وانصتوا يا مدبري الجماعة
والولد والمراة والاخ والصديق اياك ان تسلطهم على نفسك ما دمت حيا ولا
تعطي مالك لاخرين لئلا تعود تطلب منهم ما دمت تتنفس في جسدك لا تغير
كل ذي بشر لانه اخير ان يطلب بنوك منك من ان تكون انت الطالب من يد بنيك في جميع
امورك كن شريفا لا تجعل عيبا في كرامتك وعند فنا عمرك في وقت وفاتك
اقسم ميراثك. العلف والسوط والحمل للحمار والخبز والادب والعمل للعبد تعمل
بالتاديب وتطلب الراحة ارخه قليلا تجده يطلب العتق. بالنير والرباط يوطيان
الرقبة القاسية ومواظبة العمل توطي العبد. للعبد الشرير المطوابس والقيود
ارسله للعمل لئلا يبطل لان البطالة علمت خباثة كثيرة تكلفه بالعمل فان هكذا
ينبغي عليه فان لم يطيعك فشدد رباقه ولا تتواتر على كل ذي جسد ولكن لا تعمل
امرا ثقيلا بغير البينة فان كان لك عبد امينا فاتخذه نظير نفسك واعمله
كالاخ لانك بدم النفس اقتنيته ان ضربته بجور اهرب فان ذهب هاربا
ثم تطلبه وفي اي جهة تطلبه لا تعلم.

الاصحاح الرابع والثلثون

باطل هو الرجا والكذب للرجل الجاهل والاحلام ترفع الحمقا كالذي يمسك الظل
ويتبع الريح كذلك الذي يصدق الرويا الكاذبة هو رويه الاحلام هي ما اشبه
امام وجه الانسان شبه الانسان النجس اي شي يطهر ومن الكذاب كيف يصدق
عرافة الطغيان والتطير الكاذبة واحلام الساحرين هي باطلة ومثل
الطالقة كذلك الخيالات تنصب قلبك فان لم ياتي من قبل العالي الوحي فلا
تدبر بالك عليها لان كثير من الناس طغوا بالاحلام وسقطوا الذين رجوا بها
بغير الكذب يتم قول الناموس والحكمة تسهل في فم المومن كل من لم يجرب ما
يعرف. الرجل المجرب كثير استفكر اشيا كثيرة هو الذي تعلم كثيرا يخبر بالفهم
الذي لم يجرب يعرف قليلا لعلها الذي صار في اشيا كثيرة يستكثر من الحيلة

الذي لم يجرب ماذا يعرف

الذي لم يجرب ماذا يعرف من التعرير. اذ اجتزت ابصرت اشيا كثيرة صايعا
وفصايل كثيرة من الكلام مرارا اقدام اشرفت على الموت بسبب هذه نجيت
بنعمة الله. تعيش روح خايفي الله تطلع امامه تبارك لان رجاوهم في مخلصهم
وعينا الله الى محبيه الذي يخاف الرب لا ينزعج ولا يرعب لانه رجاوه
الخايف الرب طوبا لنفسه الى من ينظر او من هو قوته عينا الرب على خايفيه
ناصر القدرة وعماد القوة مستتر من الحر ومظل في الظهيرة استغفار من العثرة
ومعونة عند السقوط رافع النفس ومضي العينين معطي الشفا والحياة
والبركة الذي يقرب من الحرام هو نجس وازدرا الظالمين غير مرضي
الرب وحده للمنتظرين به في طريق الحق والعدل ليس مسرة للعالي في هدايا النجا
ولا ينظر الى قرابين الاشرار ولا بكثرة ذبايحهم يغفر لهم خطاياهم من يقرب
قربانا من اموال المساكين كمن يذبح الابن بين يدي ابيه خبز المساكين هو
حياة الفقرا من دغل به فهو سفك دما من يمنع خبز العرق كمن يقتل قريبه
سافك الدم والداغل باجرة الاجير هما اخوان الواحد يبني والاخر يخرب
ماذا ينتفعان بذلك غير التعب بالباطل واحد يبارك وواحد يلعن من منهما
يسمع الله دعاه الذي يغتسل من الميت ثم يمسه ماذا ينتفع من غسله
فكذلك الانسان الذي يصوم عن الخطية ثم يعود يفعلها ماذا انتفعه اتضاعه
او من يسمع صلواته.

الاصحاح الخامس والثلثون

استمعوا

من حفظ الشريعة اكثر التقدمة لا ذبيحة خلاص في حفظ الوصايا والنعمة
من جميع الاثم والاستغفار بالضحايا عن الظلم والتضرع عوض الخطايا هو
رجوع عن الظلم يوافي احسانا من يقرب السميذ ومن يصنع رحمة يقدم
ذبيحة مرضاة الرب الرجوع عن الاثم والتضرع عوض الخطايا هو رجوع
عن الظلم لا تترايا امام الرب باطلا لان هذه جميعها تصنع بامر الله تقدمة

الصديق تسمن المديح ورايحة طيبة امام العالي ذبيحة الصديق مقبولة
وذكره لا ينسى الرب بقلب طيب اشكر الله ولا تنقص بكور يديك في كل
عطية ليكن وجهك مبتهجا وبالفرح طهر عشورك اعط العالي بحسب
عطيته وبعين طيبة اصنع ما تلقا يدك لان الرب هو مكافي ويجازيك عوضك
بسبع اضعاف لا تقرب هدايا ردية لانه لا يقبلها ولا تنظر الى ذبيحة الظلم
لان الرب هو القاضي ليس عنده محاباة لا يحابي الرب ضد الفقير ويسمع صلاة
المظلوم لا يغفل عن تضرع اليتيم ولا الارملة ان لفظت كلاما بالبكا اليس
دموع الارملة تنصب على الخد وصراخها على من استخرجها فانه من خدها تصعد
الى السماء والرب السميع لا يلتذ بها الذي يسجد لله بالمسرة يقبل وتضرعه
يصل الى السحاب صلاة المتواضع تنفذ السحاب ولا تزال حتى تصل ولا تنصرف
حتى ينظر اليها العالي والرب لا يمهل بل يحكم للصديقين وينصف والعزيز
لا يصبر عليهم حتى يقصم ظهورهم ويعطي بالانتقام على الامم حتى ان يمحي قوم
المتكبرين ويقصم قضبان الظالمين حتى يجازي الناس على قدر اعمالهم وعلى
قدر افعال ادم وعلى قدر تفكرهم حتى يقضي قضا شعبه ويسر الصديقين برحمته
جميلة هي رحمة الله في وقت البلا مثل سحاب المطر في زمان اليبوسة

الاصحاح السادس والثلاثون

اسمعوا ... اللهم يا اله الكل
ارحمنا وانظر الينا وارنا نور رحمتك واطلق مخافتك على الامم الذين لم يطلبوك
ليعلموا انه ليس الاه غيرك فيخبروا بعظايمك ارفع يدك على الامم الغريبة
حتى يعرفوا عزتك لانك مثلما تقدست بنا تجاههم هكذا تتعظم فيهم قدامنا
ليعرفوك مثلما نحن عرفناك لانه ليس الاه غيرك يا رب جدد الايات وغير
العجايب اشتد اليد والذراع اليمين هيج الرجز وافيض الغضب اهزم العدو
واكسر المجاهد عجل الزمان واذكر الانقضا المعجز وابتهاجك تغضب لهيب

النار توكل

النار توكل الذي ينفلت والذين يتكبرون على شعبك يجدوا الهلاك اكسر راس
الرؤسا الاعدا القايلين انه ليس مثلنا اجمع جميع اسباط يعقوب ليعلموا انه ليس
الاه غيرك وخبروا بعظايمك وترثهم كما من البدي ارحم شعبك الذي دعي اسمك
عليه واسرايل الذي ساويته ببكرك ارحم مدينة قدسك اورشليم مدينة راحتك
املي صهيون من كلامك الغير مخبر به ومن مجدك شعبك اشهد على الذين هم من
البدي خلقك واقم النبوات التي نطقوا بها باسمك الانبيا الاولون اعط الثواب
لمنتظريك ليصدق انبياوك واسمع صلاة عبيدك كمثل بركة هارون من شعبك
واهدنا الى طريق البر ليعلموا جميع سكان الارض انك انت الاله بصير الدهور
قد يقبل البطن كل الاطعمة ولكن من طعم اطيب من طعم ان الفم يذوق طعم المصيد والقلب
الفاهم كلام الكذب القلب الملتوي يحزن والرجل الحكيم يقاومه تقبل المراة كل ذكر
وتكون بنت اخير من بنت جمال المراة يفرح وجه رجلها وتزيد شهوة على كل
شهوة الانسان شوقه ان كان لسان الشفا ايضا للتليين والرحمة وليس بعلها
كابنا البشر من اقتنى امراة صالحة يبتدي بالمقتنى هي معونة مثله وعمود كالراحة
حيث لم يكن سياج ينتهب المقتنى وحيث لم تكن امراة ينوح الفقير من يامن لمن
ليس له عش ويحل حيثما يمسي مثل سارق متقلد يطفر من مدينة الى مدينة

الاصحاح السابع والثلاثون

اسمعوا ... كل صديق يقول انا لي
صداقه ولكن صديق بالاسم فقط اليس حزن الى الموت اما النديم والصديق
ينحو الى العدو ويا ايتها الفكرة الخبيثة من اين خلقت لتغطي اليبس
سوه ومكر النديم يتنعم مع صديقه في لذاته في وقت البلا يكون معاندا له
النديم يتوجع مع الصديق لسبب بطنه وياخذ ترسا ضد العدو لا تنس صديقك
في قلبك ولا تتغافل عنه من اموالك لا تشاور الذي يرصدك واكتم مشورتك
من حاسديك كل مشير يكشف المشورة بل هو مشير في نفسه احفظ نفسك من
المشير اعلم اولا ما هي حاجته لانه يفكر في نفسه لئلا يلقي نزاعا في الارض

ويقول لك حسنا هي طريقك ثم يقوم من حداك وينظر ماذا يصيبك · مع
الرجل الغير ناسك حاطبه بالقدوسية والظالم بالعدل والامراه بعد بلتها
والجبان بالحرب والتاجر بالبدل والمبتاع بالبيع والرجل الحاقد بشان الشكر
والمنافق بالعادم الغير عفيف بالعفة الفلاح بكل عمل والاجير السنة هما
هو بكمال السنة والعبد الكسلان بكثرة العمل فلا تشاورهم في كل مشورة
ولكن واظب الرجل القديس الذي عرفته يحفظ مخافة الله ونفسه توافق
نفسك والذي اذا عثرت بين الظلمة يتوجع معك اجعل معك قلب مشوره
صالحه لانه ليس لك شي افضل منه لان النفس الرجل القديس تارة تخبر بحق
اكثر من سبعة ديادب يراقبون في العلو نهره جميعها فتضرع الى العالي
ليهديك طريقا مستقيما بالحق قبل جميع الاعمال يسبق امامك كلام الصدق
وقبل كل فعل مشورة ثابتة الكلام التدبير من تحول القلب فمنه تصدر
اربعة اقسام الخير والشر الحياة والموت والمتسلط على هذه هو
اللسان المواظب عليه رجل فاطن يؤدب كثيرين وهو غير نافع لنفسه
الرجل المتدرب علم كثيرين وهو لطيف لنفسه الذي يتكلم بالمغالطه
فهو ممقوت يعني كل شي ايحاث ولم يعط من قبل الرب نعمة فانه خايب
من كل حكمة فيه حكيم حكيما لنفسه وثمرة فهمه محمودة الرجل الحكيم
يعلم شعبه وثمرة فهمه هي امينة الرجل الحكيم يمتلي بركات والناظرون
اليه يمدحونه حياة الرجل في عدد الايام فاما ايام اسرائيل لا تحصى
عاقل القوم يرث الكرامة واسمه ثابت الى الحياة الدايمة يا ابني جرب نفسك
في حياتك وان كانت خبيثة فلا تعطها سلطانا لانه ليس كل شي هو نافع
للكل ولا كل نفس تسر بكل نوع لا تكن شرها في كل ماكل ولا تطرح نفسك على
كل طعام لان في كثرة الطعام يكون المرض والشره يقرب حتى الى الخلق كثيرون

مادوا

ماتوا من اجل الشره فاما القنوع يزداد حياة

الاصحاح الثامن والثلاثون · اسيموناتس اكرم الطبيب لاجل الضرورة لان
العالي خلقه لان من قبل الله كل دوا وهو ياخذ الجوائز من الملوك سياسة الطبيب
ترفع راسه ويمدح قدام العظما لان العالي خلق الادوية من الارض والرجل
العاقل لا يتهاون بها وانما عذب الماء المر بخشبة لان لمعرفة الناس هي
قوة مثل العالي الهم الناس حكمة اكراما له بعجايبه فبها الطبيب يشفي الاوجاع
والعطار يصنع الاطياب ويعمل مراهم للشفا ولا تفنى اعمالهم ان سلامة
الله على وجه الارض يا ابني عند مرضك لا تتهاون بنفسك ولكن صلي الى الرب
فهو يشفيك انصرف عن الاثم وقوم يديك ونقي قلبك من جميع الاثام اعطي
رايحة وتذكار السميد وسمن القربان واجعل مكانا للطبيب لان الرب
خلقه ولا ينصرف عنك لانك تحتاج الى اعمالهم فيكون زمان نجح في ايديهم
لانهم يتضرعون قدام الرب ليرشد راحتهم وعافيتهم لمعاشرتهم الذي يخطي
قدام صانعه يقع في يد الطبيب يا ابني اذرف دموعا على الميت وكانك انت المبتلي
ابتدي بالبكا واكفن جسده كما يحق ولا تتهاون بدفنه اما ولاجل الشكاوي
ابكي عليه بكا مرا يوما واحدا ثم وتعزي من الحزن ثم نوح عليه بقدر ما
يجب عليه يوما او يومين لاجل الثلب لان للغم يسرع الموت ويحبب القوة
وحزن القلب يذلل الرقبة في الهم يدوم الحزن ومال الفقير حسب قلبه
لا تدفع قلبك للحزن بل اصرفه عنك واذكر الاواخر لا تنسى لانه ليس رجوع
وللميت لا تنفعه وتضر نفسك اذكر قضاي فهكذا ايضا يكون قضاوك
الى امس ولك اليوم في راحة الميت اريح ذكره وعزيه عند خروج روحه
حكمة الكاتب في وقت البطالة ومن يتفرد من الاشتغال يدرك الحكمة
بماذا يتحكم الذي يمسك الفدان والمفتخر بالحربة ويسوق البقر بالمنخس

ويواظب في اعماله وحديثه مع العجاجيل وهمة قلبه في تقليب الاثلام وسهره
لتسمين البقر كذلك كل صانع ومهندس الذي يسهر الليل مثل النهار والذي ينقش
المنقوشات ومواظبته بصنف التصاوير يجعل قلبه لتشبيه الصور وسهره
يكمل عمله كذلك الحداد جالس عند السندان يفكر في عمل الحديد ولهيب النار
يحرق جسده وفي حر الكور يجاهد وصوت المطرقة يطرش اذنيه وعينه الى صورة
الاناء يجعل قلبه لتكميل الاعمال وسهره يزينها للكمال كذلك صاحب
الفخار جالس على شغله يدير البكرة برجليه وهو مهتم دايما على شغله وفي
عدد كل صناعته بذراعه يوقع الطين وبين رجليه يحني قوته يجعل قلبه
كله ليفرغ من تطيينه وفي سهره ينظف الاتون جميع هولاء يتوكلون على
ايديهم وكل واحد منهم حكيم في صناعته ولا تعمر المدينه بغير هولاء
ولا يسكنون ولا يسلكون ولا يدخلون الجماعة ولا يجلسون على منبر
القضاة ولا يفهمون عهود الاحكام ولا يذكرون التاديب والحكم ولا
بالامثال يوجدون لكن يثبتون خليقة الدهر وتضرعهم في عمل صناعتهم يصلحون
انفسهم ما خبيت في شريعة العالي

الاصحاح التاسع والثلثون

الحكيم يطلب حكمة جميع الاولين ويتفرغ للانبيا يحفظ احاديث الرجال المشهورين
يحفظ ويدخل الطاقة الامثال ويفحص عن خفيات الامثال ويواظب في خفايا
السابقين يخدم في وسط العظماء ويقف بين يدي السلاطين ويجوز في ارض
الامم الغريبه فانه يختبر في الناس الخير والشر يجعل قلبه ليبكر الى الرب الذي
صنعه وقدام العالي يتضرع ويفتح فاه بالصلاه ويطلب الغفران لخطاياه
فان شا الرب العظيم يملأه من روح الفهم ويرسل كالمطر احاديث حكمته
وفي الصلاه يعترف للرب وهو يهدي مشورته وادبه وفي خفاياه يتشاور
وهو يطلع على اداب علمه ويفتخر في سنة عهد الرب كثيرون يمدحون حكمته
ولن يبيد الى الدهر

ولن يبيد الى الدهر ولا يزول ذكره واسمه يطلب من حقب الى حقب تقص في
حكمته الامم وتحمده الجماعة ان دام يخلف اسما اكثر من الف وان استراح
فذلك يكفيه وايضا اتشاور وابصر لاني امتليت كالممتلي حمية بصوت يقول
اسمعوا يا ايها الاثمار الالهية ومثل الورد المغروس على مجاري المياه
فاثمروا وطيبوا رايحتكم كرايحة لبنان ازهروا ازهارا كالسوسن وفوحوا
رايحة وارتقوا النغمة وهللوا بالتسبيح وباركوا للرب على اعماله اعطوا
الكرامة لاسمه واعترفوا له بصوت شفتيكم وبتسابيح الشفتين وبالقيثار
هكذا قولوا بالاعتراف ان اعمال الرب جميعها صالحة جدا وبكلمته وقف
الماء كرابية وبقول فمه كاحواض المياه لان بامره يحدث الرضا وليس
نقصان في خلاصه اعمال كل ذي جسد قدامه وليس شي مختفيا عن عينيه
ينظر من دهر الى دهر وليس عجيبا امامه ليس ان يقال ما هو هذا وما ذاك هذا
فان الجميع يطلب في زمانه بركته كالنهر فاضت كمثل غمر الطوفان الارض
كذلك يملك غضبه الامم الذين لم يطلبوه كما قلب المياه يبسا فيبست
الارض وطرقه استقامة بطرقهم هكذا للخطاة المعاثر بغضبه الخيرات
خلقت للصالحين منذ البدي كذلك للطالحين الخيرات والطالحات
اصل ما ينبغي لحياة الناس الماء والنار والحديد والملح واللبن وخبز السميد
والعسل وعنقود العنب والدهن واللباس هذه الاشيا منفعة للابرار
وكذلك للاثمة والخطاة لعنة ان ارواح خلقت للانتقام وبرجزهم شددوا
عذابهم وعند الانقضا يسكبون القوة ويهدون رجز صانعهم النار والبرد
الجوع والموت جميع هذه الانواع خلقت للانتقام انياب السباع والعقارب
والحيات والسيف المنتقم لهلاك المنافقين ووصاياه يحتفلون وهم على الارض
مستعدون لوقت الحاجة وفي ازمنتهم لا يخالفون قوله فلهذا ثابتت

منذ البدي، وتشاورت وتفكرت وابقيتها مكتوبة. جميع اعمال الرب
حسنة، وكل عمل ينشي في حينه، لا يقدر احد ان يقول ان هذا اشر من ذلك
فان الجميع يستصلح في حينه، فالان اشكروا الله من كل قلوبكم وافواهكم
وباركوا اسم الرب. **الاصحاح الاربعون** :: اسيم جلت
كد عظيم خلق لجميع الناس ونير ثقيل على بني ادم منذ يوم خروجهم من
بطن امهم حتى يوم دفنهم في ام اجمعين. تفكارهم ومخافات قلوبهم
تفكر الانتظار ويوم الانقضا. من الجالس على المنبر المجيد حتى الى القاعد
في التراب والرماد. من مستعمل الاسما نجوني وعاقد التاج حتى اللابس الكتان
الخشن. الغضب الغيرة المشاجرة المقاومة ومخافة الموت السخط الدايم
والخصومة. وفي وقت الراحة على السرير نوم الليل يغير علمه. القليل
من الراحة كلا شي، وهو في النوم كانه يوم المراقبة اضطرب برويا قلبه
كالمنفلت في يوم الحرب، وقام في وقت خلاصه وتعجب. لم يكن خوفا
لكل ذي جسد من البشر الى الدابة، واما على الخطاة سبعة اضعاف.
ثم الموت الدم الخصومة والسيف الظلم الجوع والتسحق والضربات
وعلى الاشرار خلقت هذه جميعها، ولاجلهم كان الطوفان. جميع الاشيا
التي هي من التراب ترجع ترابا، وجميع المياه تعود الى البحر. كل رشوة وكل
اثم يمحى، والايمان يثبت الى الدهر. اموال الظالمين تجف مثل الوادي وتصوت
كالرعد العظيم عند المطر. عند افتتاح يديه يفرح، هكذا يضمحلون المذنبون
في الانقضا. احقاب المنافقين لا يكثرون فروعهم، واصولهم النجسة
تخشخش على ظهر الصخر. على كل ما الخضيرة وعلى شاطي الوادي قبل كل
البتول يقلع. النعمة كالفردوس في البركات، والرحمة تدوم الى الدهر.
عيشة العامل الكافي لنفسه تحلى، وفيها تجد الذخيرة. الاولاد وبنا المدينة
يثبت الاسم

يثبت الاسم، وافضل من هذه تحسب المراة التي لا عيب فيها. الخمر والسنيل
يفرحان القلب، وافضل منهما محبة الحكمة. الناي والمزمار يطيبان الغنا، وافضل
منهما اللسان الزكي. البها والحسنه تشهوه عينك، وافضل من كليهما
الحقل المخضر. الصديق والنديم يتوافقان في الحين، وافضل من كليهما
المراة مع رجلها. الاخوة للعون في ساعة الشدة، وافضل منهما ينقذ
الصدقة. الذهب والفضة يثبتان الرجلين، وافضل من كليهما المشورة
الصالحة. الاموال والقوة يرفعان القلب، وافضل من كليهما خشية
الرب. ليس في خشية الرب نقصان، ولا يحتاج معها الى عون. احذ خشية
الرب كفردوس البركة، وفوق كل كرامة مدحوها. يا ابني في وقت عيشتك
لا تكون محتاجا. الان الموت اخير من الحاجة. من ينظر مايدة غيره ليست
عيشته باستكثار القوت، لانه يقوت نفسه بطعام غيره. اما الرجل
المودب والمتدرب يحفظ نفسه. في فم الجاهل تحلى الفقر، وفي جوفه تلتهب النار.
الاصحاح الحادي والاربعون :: اسحق ما اطرح يا ايها الموت
ما اشد مرارة ذكرك على الرجل المستريح في امواله، للرجل الهادي الذي طرقه
مفلحة في جميع الاشيا، وهو قوي بعد ليقبل الطعام. يا ايها الموت حسن
هو قضاوك للانسان المحتاج الضعيف القوة الهرم، والذي يهتم بجميع
الاشيا المتاسف الذي تلف الانتظار. لا تخف من قضا الموت. اذكر الاولين
وما سياتي عليك. هذا هو الحكم من الرب على جميع البشر. ماذا ياتي عليك بمرضات
العالي ان كانت عشرة ام ماية ام الف سنة، لان في الجحيم ليس توبيخ على
الحياة. اولاد الخطاة يصيرون مرذولين، والمترددون حول بيوت
المنافقين. اولاد الخطاة يهلك ميراثهم، ويلزم العار نسلهم. اولاد
المنافقين يشكون على ابايهم لانهم صاروا منهم محتقرين. الويل لكم يا ايها
الرجال المنافقين

الذين تركتم شريعة الرب العالي وان ولدتم للعنة ولدتم وان متم يكون
في اللعنة نصيبكم جميع ما كان من التراب والى التراب يرجع كذلك المنافقون
من اللعنة الى الهلاك نوح الناس على جسدهم واسم الخطاة يمحى
احتفظ بالاسم الصالح لان هذا يبقى لك افضل من الف ذخيرة ثمينة
كثيرة للحياة الصالحة عدد الايام والاسم الصالح يدوم الى الابد
يا معشر البنين احفظوا التاديب في السلامة لان الحكمة المكتومة
والذخيرة التي لم ترى فاي منفعة في كليهما خير هو الانسان الذي يكتم
جهالته من الانسان الذي يكتم حكمته فلذلك وقروا ما تخرج من فمي لان
ليس هو حسن ان يستعمل كل اوقار ولا كل احد يرتضي في كل الاشيا بايمان
اخجلوا من الاب ومن الام لاجل الزنا ومن الوالي والقادر لاجل الكذب
ومن السلطان والقاضي لاجل الذنب ومن الجماعة والجمهور لاجل الاثم ومن
الصاحب والصديق لاجل الظلم وفي المكان الذي انت ساكن فيه لاجل السرقة
وحق الله والعهد من الاتكا على الخبز ومن الخيانة في الاخذ والعطا ومن المسلمين
لاجل السكوت ومن النظر الى المراة الزانية ومن استرداد وجه النسيب
لا ترد وجهك عن قريبك ومن اخذ القسمة بغير استرداد ومن الحفظ لا
تنظر الى امراة غيرك ولا تفتش على جاريته ولا تقف عند سريرها ومن
اصدقايك لاجل كلام الذم واذا امنحت شي لا تمنن

الاصحاح الثاني والاربعون

استحيوا من هذه: لا تكرر كلام السمع
في تكشف الكلام المكتوم فتكون يقينا بغير خزي وتجد نعمة امام جميع
الناس لئلا تخزى لاجل هذه جميعها ولا تحابي بشخص لتخطى بشريعة
العالي ووصيته وبالقضاء ان تبرر المنافق بقول الاصحاب والمسافرين
وبعطية ميراث الاصدقا بعدل الميزان والاوزان باكتساب الكثير والقليل

بالعدد في الاشترا

بالعدد في الاشترا والتجارة وبكثرة تاديب الاولاد والعبد الشرير تضرب
جانبه حتى الدم المراة الشريرة يصلح الخاتم عليها حيث كانت ايادي كثيرة
اقفل ومهما سلمت فيقع عدد ووزن والمعطى والماخوذ اكتب كله عن تاديب
الجاهل والاحمق والشيوخ الذين يحاكمون من الشباب فتكون متدربا في
الجميع وممدوحا امام جميع الاحيا الابنة هي سهر خفي للاب وهمها
تزيل نومه لئلا في شبوبيتها تبلغ بالغة وساكنة مع زوجها تبغض
ربما ان تنفضح في بكريتها او توجد حبلى في بيت ابيها لئلا اذا كانت مع زوجها
تتعدى ام تعيرها فاذا اكثر الحفظ على البنت السفيهة لئلا تجعلك عارا
لاعدايك لاجل التلب في المدينة وحديث القوم فتخزيك في جماعة الشعب
لا تنظر في جمالة كل انسان ولا تدوم بين النسا لان من الثياب ينشى
السوس ومن المراة اثم الرجل لان اخير هو اثم الرجل من المراة المحاسنة
والمراة المخزية بالعار اني اذكر الان اعمال الرب واخبر بما رايت في كلمات
الرب اعماله الشمس المضية طالعة في جميع الاشيا ومن مجد الرب مملوة
عملة اليس ان انطق الرب الاطهار بجميع عجايبه التي ابدعها الرب القادر
على الكل ثابتة المجد فحص الغمر وقلب البشر ويتصرف في حيلهم لان الرب
عرف كل علم ونظر الى علامة الدهر واظهر السابقة والعتيدة واعلن
اثار الخفايا لم يخفى عنه كل فكر ولا يكتم عنه قول من الافواه في عظايم
حكمته الدايم من قبل الدهور والى الدهور لم يزداد ولا ينقص ولا يحتاج
الى مشورة احد ما اشهى كل اعماله وكالشرارة لها اعتبار نعده جميعها
تحيى وتدوم الى الابد في كل امر تطيعه كافتها كل الاشيا زوجا زوجا
واحد مقابل صاحبه ولم يصنع شي ناقصا وثبت خيرات كل احد فمن يشبع
بالنظر الى مجده

الاصحاح الثالث والاربعون

ثبات العلو هو جماله
بها السماء بمنظر المجد. الشمس في النظر تخبر في خروجها وعا العجب صنعة العالي
في صميم الظهر تحرق الارض ومن ان يستطيع يصبر على حرارتها نافخ الكور
في اعمال الحار وهنا الشمس تحرق الجبال ثلثة اضعاف وتنفخ شعاع آثار وتلمع
بشعاعها تبهر العيون. ما اعظم الرب خالقها وبكلامه جعلها تسير
والقمر في جميع الاشياء وقته بيان الزمان وعلامة الدهر. من القمر تعرف
مواقيت الاعياد. النير الذي ينقص عند كماله. وهو الشهر كاسمه لانه عجيبا
يعظم وينقص. هو وعا الجنود في العلى في جلد السماء. بهاء مجد النجوم زينة السماء
بها النجوم الرب يضي العالم في العلو. في كلام القدوس يثبتون الى القضاء ولا
يتعثرون في سيرهم. انظر القوس وبارك خالقه لانه جميل جدا في ضياوه. دار
في السماء بمداره المجد. هو يد العالي فتحتاه. بامره اسرع الثلج ويعجل ان يبعث
بروق قضائه. لذلك انكشفت الكنوز وطارت الغيوم كالطيور. في عظمته
جعل السحاب وانكسرت حجارة البرد. قدامه تضطرب الجبال وبارادته
تهب الجنوب. صوت رعده يضرب الارض. عاصفة الشمال واجتماع الريح
كالطاير المنحدر الى ان يحط. كذلك يرش الثلج ومثل الجراد المغطي الحارة
العين تعجب من حسن بياضه ومن امطاره يندهل القلب. يسكب الجليد على الارض
مثل الملح واذا اجلد يصير كرووس الشوك. تهب ريح الشمال البارد ويجمد البلور
من الماء ويرسخ على مجامع المياه جميعها ويلبس الماء كالدرع. وياكل الجبال ويحرق
البرية ويخفف الخضورة كالنار. دوا الجميع بسرعة الضباب والندى المصدر
من الحر المقبل يبسطه. بكلامه سكنت الارياح وبفكره هدى الغمر وغرس
فيه الرب الجزاير. الذين يسافرون البحر يقصون خطره واذا سمعنا باذاننا
نتعجب. هناك الاعمال الشهيرة والعجايب واصناف الوحوش المختلفة وجميع
الدواب وخلقة الحيوان

الدواب بخليقة الحيوان. لاجله تثبت غاية المسير وبكلامه ا... تصلح
الجميع. نقول كثيرا ولو نقصت في الكلام ومحصل الكلام هو في الجميع. ان افتخرنا
فاذا نستطيع لانه قديرا على جميع اعماله. مرهوب الرب وعظيم جدا وعجيبة
هي قدرته. مجدوا الرب ... مهما تقدرون لانه يربو وعجيبة عزته. يا مباركي
للرب ارفعوا مهما قدرتم لانه اعظم من كل حمد. يا مرفعين الرب امتلوا
قوة ولا تضعفوا لانكم لا تدركون. من يراه فيخبر او من يعظمه كما هو. مثل الذي
خفا اكثر واعظم من هذه لاننا نحن راينا قليلا من اعماله فان الرب صنع الجميع
والعاملون بالتقوى منحهم الحكمة.

الاصحاح الرابع والاربعون

لنمدح اهل الشرف وابانا في احقابهم. فضل الكرامة عمل الرب بعظمته منذ
الدهر. المتسلطون بسلطانهم ابا... افاضل القوة ذوي الفطنة انهم نطقوا
بالنبوات شرف الانبيا. قواد الشعب الحاضر وبقوة الفهم للشعوب ... الا
مقدسة بتعليمهم. صنعوا انواع الالحان ناطقين بقصايد الكتاب. ارباب القوة
اصحاب جهاد الحسن مصالحين في بيوتهم. هولاء كلهم اكرموا في احقابهم
وملعوا الى ابامهم. المولودون منهم خلفوا اسما يذكر به محامدهم وناس
لم يخلفوا ذكرا بادوا كانهم لم يكونوا قط وولدوا كانهم لم يولدوا هم واولادهم
معهم. اما اوليك اهل الرحمة الذين لم تزل محاسنهم مع ذريتهم تدوم
الخيرات. نصيبهم طاهر احقابهم وبالعهود تثبت نسلهم واولادهم من اجلهم
يدومون الى الابد ذريتهم وكرامتهم لا تنسا واجسامهم دفنت بالسلام
واسماوهم حية من حقب الى حقبة ولينطقوا الشعوب بحكمتهم وتخبر
الجماعة بحمدهم. اخنوخ ارضى الله عنه وانتقل الى الفردوس ليحدث الامم
بالتوبة. نوح وجد صالحا وبارا وفي زمان الغضب صار مصالحة. من اجل
هذا خلفت باقية العالم في زمان الطوفان تثبت عهود الدهر عنده لئلا

يبادكل ذي لحم بالطوفان ابراهيم العظيم ابو مجامع الشعوب ولم يوجد في الكرامه
شبيهاً له الذي حفظ شريعة العالي وعاهده عهداً في جسده ختن العهد
وفي تجربة وجد اميناً لذلك اقسم له انه يباركه وله كرامة قبيلته كرمل
التراب ويرفع رتبته كالنجوم ويورثهم من البحر الى البحر ومن النهر الى اقاصي
الارض كذلك صنع مع اسحق لاجل ابراهيم ابيه بركة جميع الامم وعهده من
الرب وثبت العهد على راس يعقوب لانه في بركاته وورثه الموعد واقسم
لهم قسماً في اثني عشر سبطاً وحفظ له اناس الرحمة الظافرين بالنعمة امام جميع البشر

الاصحاح الخامس والاربعون اسمه المحبوب

عند الله والناس موسى ذكره بالبركة وصيره شبيهاً بمجد القديسين
وعظمه على خوف الاعداء وباقواله اسكت المعجزات مجده امام الملوك
واوصى به امام شعبه واظهر له كرامته في امانه وحكمه قدسه وانه
اصطفاه من جميع الناس لانه سمعه وسمع صوته وادخله في السحاب
واعطاه مواجهة الوصايا وشريعة الحياة والادب ليعلم يعقوب
عهده واسرائيل احكامه ورفع هرون اخاه واقامه نظيره من
سبط لاوي وجعل له عهداً ابدياً وصيره حبر الشعب واسعده في المجد
وقلده بمنطقة المجد والبسه ثياب الجلال وكلله بادوات القوة
ودرعه القميص والسراويل والجبة واحاطه كما يدور رجلاجل ذهب
كثير المتعطي صوتاً غير مشبه لتسمع الصوت في الهيكل التذكار لبني
جنسه والبسه حلة مقدسة من ذهب وقرمز وارجوان عملاً منسوجاً
من رجل حكيم عاقل ومحوق من قرمز مفتول عمل صناع بجواهر ثمينة
مصورة بكاسي ذهب وعمل الجوهر كبه منقوشه بنقش للتذكار بحسب عدد
اسباط اسرائيل

اشوابيل الكليل من ذهب على تاجه موسوماً بعلامة القدس ومجد الكرامه
عمل القوة واشواق العيون المزينين وهكذا لم تكن اشيا جميلة مثل هذه قبله
ومن البدء لم يلبسها احد من الغربا ولكن بنوه وحدهم واحقابهم في كل
وقت ذبائحه تحرق بالنار كل يوم تماماً كمل موسى يديه ومسحه بدهن القدس
فصار له ذلك عهداً الى الابد له ولنسله كايام السماء ليخدم بالكهنوت
ولتكون لهم كرامته وبارك شعبه باسمه اختاره من جميع الاحيا ليقرب
القرابين لله البخور والرائحة الطيبة بتذكار الاستغفار عن شعبه وسلطه
على وصاياه وعلى شروط الاحكام ليعلم يعقوب الشهادات وفي ناموسه
بني اسرائيل لان الغربا قامت ضده ولاجل الحسد احتاطوه الاناس في
البرية اصحاب داثان وابيروم وجماعة قورح بالغضب صنع لهم العجايب
وابادهم بلهيب النار وزاد هرون كرامته واعطاه الميراث وابكار غلات الارض
قسمها له تماماً ولا هيا لهم خبز الشبع لانهم ياكلون من قرابين الرب التي اعطاه
له ولنسله تماماً وغير ذلك لا يرث الامم في الارض وليس له نصيباً في الشعب لانه
هو نصيبه وميراثه فنحاس بن العازر هو الثالث في الكرامة اذا اقتدى به
بمخافة الرب ان يقف في كرامة الشعب بالصلاح وبغضبه نفسه ارضى الله
عن اسرائيل لذلك اقام له عهد السلام رئيس القديسين وشعبه ليكون
كرامة الكهنوت له ولنسله الى الابد والعهد لداود الملك بن يسى من سبط
يهودا ميراثاً له ولنسله ليعطي الحكمة في قلوبنا فنحكم على شعبه بالعدل
ولئلا [illegible] جعل كرامتهم لشعبهم الى الابد

الاصحاح السادس والاربعون اسمه [illegible] قوي في

الحرب يشوع بن نون خليفة موسى في الانبيا الذي كان عظيماً حسب اسمه
الاعظم في خلاص مختاري الله ليغلب الاعدا المقاومين ليملك اسرائيل الميراث

ماكان ايمانه لما رفع سيفه وكان يرمي بالحربه الي القرى من كان يجب
ان ينتصب لان الرب اسلم له الاعدا اليس ان الشمس وقفت بغضبه
وصار ذلك اليوم كيومين لانه صلى قدام العالي القدير في القوم [illegible]
الاعدا من كل جانب واستجاب له العظيم القدوس لانه بحجارة البرد
بقوة شديدة حتى انطرح على امة الاعدا وفي الانحدار اهلك المعاندين
ليعلم الامم قدرته ان مقاومة الله بيسير هو طلب وراء القادر وفي ايام
عهد موسى صنع معروفا هو وكالب بن يوفنا وقام ضد العدو ورد الشعب
عن الخطايا واوقف اخبار السو فهما وحدهما نجا من الخطر من الستماية الف
رجال ان يدخلاهم الي الميراث الي الارض التي تفيض اللبن والعسل واعطى الرب
لكالب قوة ثبتت له ذلك الي الشيخوخة حتى يصعد الي مرتفع الارض وورث عقبه
ايضا الميراث لكي تعرف جميع ذرية اسرايل انه حسن في الطاعه للرب
القدوس والقضاه فكل رجل منهم باسمه الذين لا تضل قلوبهم الذين لم يرتدوا
عن الرب ليدوم ذكرهم للبركة وعظامهم تزهر من مواضعها واسماهم تبقى
الي الابد بمجد الرجال الصالحين بين بنيهم المحبوب عند الله صموئيل
نبي الرب الذي اصلح الملك ومسح السلاطين بشعبه في ناموس الرب حكم على
الجماعة وراى اله يعقوب وبامانته تبين انه نبي وعرف بكلامه انه
امينا انه راى اله النور وبدعا الرب القادر على الكل بمحاربة الاعدا
المحيطين به من كل جانب بتقديم الحمل الذي لا عيب فيه وارعد الرب من السما
بحس شديد واسمع صوته واسحق سلاطين صور وجميع جبابرة الفلسطانيين
وقبل حين اجله والدهر استشهد امام الرب وقدام مسيحه انه لم ياخذ
فضة حتى ولا حذا من احد من البشر ولم يشهد عليه احد وبعد هذا رقد
واخبر الملك

واعلم الملك بوفاته ورفع صوته من الارض من النبوة ليبطل نفاق الشعب
الاثيم [illegible] والاربعون [illegible] وقام بعده ناثان النبي
في ايام داود مثل الشحم المفترز من اللحم كذلك داود من بني اسرايل
[illegible] الاسود كالجدا وفي الدباب ايضا كما في حملان الضان في حداثته
اليس قتل الجبار ورفع العار عن شعبه عند رفع يده بحجر المقلاع وحطم
تكبر جليات لانه دعا الي الرب الضابط الكل ودفع في يمينه ان يقتل جبارا
في الحرب ويرفع شان شعبه فهكذا اكرمه في الربوات ومدحه في بركات
الرب واعطاه اكليل الكرامة لانه كسر الاعدا من كل جانب واستاصل
الفلسطيين المعاندين الي اليوم كسر قرنهم الي الابد في كل عمل واعترف
للقدوس العالي بقول الشكر بحمد الرب بكل قلبه واحب الله الذي صنعه
وقواه على الاعدا واقام المغنيين امام المذبح وبالحانهم احلا الترانيم
وجعل بهاء في الاعياد وزين الاوقات الي انقضا الحياه ليسبحوا اسم الرب
القدوس ويطربوا في الصباح قدس الله غفر الرب خطاياه ورفع قرنه الي
الابد واعطاه عهد الملك وكرسي المجد في اسرايل ومن بعده قام ابن حكيم
ومن اجله وطي كل قدرة الاعدا ان سليمان ملك في ايام السلام ووطا له
الله جميع الاعدا ليبني البيت باسمه ويهيي القداسه الي الابد كان تعلمت
في شبابك وامتليت مثل النهر حكمة وغطت نفسك الارض واكثرت
بالمتشابهات الرموز وبلغ خبر اسمك الي الجزاير البعيدة وانت محبوب
بسلامك وفي التشابير والامثال والاشباه والتفاسير تعجبت الارض وباسم
الرب الاله الملقب باله اسرايل جمعت الذهب كالنحاس الكثير ومثل الرصاص
اكثرت الفضة

ومثلت فخريك الى النسا وتسلطت على جسدك جعلت عيبا في كرامتك
ودانست نسلك لتدخل الغضب على اولادك وتستغضب جهالتك لينقسم
الملك قسمين وتسلط من افرايم سلطان شديد ولكن الله لا يدع رحمته
ولا يبطل اعماله ولا يهلك من الذرية احقاب مختاره ولا يبيد …
الرب اعطى يعقوب باقيات ولداوود اصلا منه وتوفي سليمان مع ابائه
وخلف من بعده جهالة الشعب قليل الحكمة رحبعام الذي اضل الشعب برايه
ويوربعام بن نابط الذي اخطا اسرائيل وجعل عثرة لافرايم وكثرت خطاياهم
طردوهم من ارضهم … وطلبوا جميع الشرور حتى ان بلغهم الانتقام
من جميع خطاياهم

الاصحاح الثامن والاربعون

وقام ايليا النبي كالنار وتوقد قوله مثل المشعلة وبعث عليهم جوعا …
… عليهم تقللوا لانهم لم يقدروا ان يصبروا على وصايا الرب بقول الرب اغلق
السما وانزل نارا من السما ثلاث مرات هكذا انعظم ايليا في عجائبه من يقدر ان
يفتخر مثلك انت الذي اقمت الميت من الجحيم من اسقم الموت بقول الرب الاله
الذي حدرت الملوك للهلاك وتعيرت على السرير … والشرفا من سريرهم
الذي سمع في سينا الحكم وفي حوريب احكام الانتقام الذي مسحت الملوك للنقمة
وصيرت الانبياء خلفا بعدك اختطفت بعجاج النار في عجل خيول … الذي كتبت
في احكام الازمنة لتهدي غضب الرب لتصالح قلب الاب على ابنائه ولتجدد اسباط
يعقوب طوبى لمن عاينك وتشرف بصداقتك لاننا نحن نعيش … وبعد
الموت لا يكون اسمنا كذلك تغطى ايليا في العجاج واليشع اكتمل روحه … وفي ايامه
لم يخشى رئيسا ولم يغلبه احد بالقدرة ولم يغلبه قول من الاقوال وتنبا جسده
الميت وفي حياته عمل معجزات وفي الموت صنع عجايب وفي جميع هذه لم يتوب
الشعب ولم يرتدوا عن خطاياهم حتى طردوا من ارضهم وتبددوا في جميع
الارض وتركت امة قليلة ورئيس في ال داوود وبعضهم من عمل مرضاة الله وبعضهم من
اخطا خطايا كثيرة

… حزقيا حصن مدينته واجرى الما في وسطها وحفر بالحديد
… للماء في ايامه صعد سنحاريب وابعث ربشاقا ورفع يده
على صهيون وتكبر بجبروته عند ذلك اضطربت قلوبهم وايديهم
… ثم دعوا الرب الرحمان وبسطوا ايديهم نحوه
الى … الرب القدوس الاله استجاب صوتهم سريعا ولم يذكر خطاياهم
ولم … لكن رحمهم بيد اشعيا النبي القدوس وهزم معسكر
الاثوريين … ملاك الرب لان حزقيا عمل مسرة الله وسلك بالقوة
في طريق داوود ابيه التي امره بها اشعيا النبي العظيم الامين قدام الله في
ايامه … الشمس الى ورايها … عمر الملك بروح عظيم راى الاخيرات
وعزى الحزانى في صهيون الى الابد اظهر الاتيات والخفايا قبل حدوثها

الاصحاح التاسع والاربعون

ايضا … ذكر يوشيا
لتركيب الطيب المصنوع بعمل العطار في كل فم يحلى كالعسل ذكره وكالنشيد
… هو مرسل من قبل الله لتوبة الشعب ودفع نجاسات النفاق
وسدد الى الرب قلبه وفي ايام الخطاه ثبت التقوى ما عدا داوود وحزقيا ويوشيا
جميعهم اخطوا لان ملوك يهوذا تركوا شريعة العلي ورفضوا خشيته
لانهم دفعوا ملكهم لغيرهم وكرامتهم الشعب الغريب احرقوا بالنار المدينة
المختارة … القدس واخربوا طرقها لاجل ارميا لانهم سخروا به الذي قد
قدس في البطن … ليهدم ويقلع ويهلك من ثم ان يبني ايضا ويجدد
حزقيال الذي راى منظر المجد الذي اراه اياه على مركبة الكاروبيم لانه ذكر
الاعداء بالمطر ان يحسن الى اولئك الذين هدوا الطريق مستقيما وعظام
الاثني عشر نبيا … من مواضعها لانهم ايدوا يعقوب وفدوا انفسهم بامانة
القوة كيف نعظم زربابل لانه كشبه خاتم في اليد اليمنى وكذلك يشوع بن يوصادق

للكرامه

اللذان في ايامه بنوا البيت ورفعوا الهيكل المقدس الذي [illegible]
الدايمه [illegible] وعيا الذكر زمان طويل لانه عمر الحيطان [illegible]
[illegible] بواب والاغلاق الذي بني بيوتنا ثانيا [illegible]
الحيد من الارض ولا مثل يوسف الذي ولد رجلا [illegible]
مدبر الاخوه ثبات الشعب ثم عظامه افتقدت [illegible]
شيث [illegible] اكتسبا الكرامه عند الناس وعلى كل نفس [illegible]

الاصحاح الخمسون

[illegible] سمعان [illegible]
الكبير الذي في حياته ستر البيت وفي عهده عمر الهيكل [illegible]
ايضا هو اسسه بنا مضاعفا وحيطان الهيكل الشريف في ايامه [illegible]
ينابيع المياه ومثل البحر امتلت [illegible] الذي اهتم بشعبه وخلصه من الهلاك
الذي احتمد بتوسيع المدينه الذي اكتسب الكرامه بمعاشرة الشعب
ثم [illegible] ابواب البيت والدار مثل الكوكب الصبح بين الضباب ومثل
القمر يضي في ايامه ومثل الشمس الطالعه كذلك هو طالع في هيكل الله
مثل القوس يلمع بين سحاب البهاء ومثل زهر الورد في ايام الربيع ومثل
السوسن الذي في مجاري المياه وكاللبان الفايح في ايام الصيف ومثل النار
اللامعه ومثل ريح اللبان على المجامر ومثل انا الذهب الصامت [illegible]
بكل جوهر ثمين ومثل شجرة الزيتون المثمر والسرو المرتفع [illegible]
ثياب المجد [illegible] رداء المكرامه في صعوده الى المذبح المقدس [illegible]
للبس القدس [illegible] قبل الاقسام من ايدي الكهنه وهو قايم عند
المذبح [illegible] حوله اكليل الاخوه مثل شجر الارز في جبل لبنان كذلك [illegible]
كاغصان النخل

كاغصان النخل وجميع بني هرون في كرامتهم وقربان الرب في ايديهم قدام
كل جماعة اسرايل اذ فرغ من خدمة المذبح ليعظم قربان الملك العالي [illegible]
[illegible] من دم العنب وصب في اسافل المذبح [illegible]
للرب العلي [illegible] واخوة هرون هتفوا بالابواق المبسوطة واسمعوا
صوتا [illegible] امام الله [illegible] كل الشعب معا اسرعوا وخروا
على وجوههم على الارض ليسجدوا للرب الههم وليتضرعوا الى الله العالي
ضابط الكل [illegible] وامتجدن باصواتهم في البيت المعظم [illegible] الصوت
[illegible] وسال الشعب الى الرب العالي بالتضرع حتى ان تم اكرام
الرب [illegible] اكملوا خدمته [illegible] نزل ورفع يديه الى كل جماعة بني اسرايل
ليعطي الكرامه لله بشفتيه ويفتخر باسمه ثم كرر الصلاه ليظهر قوة
الله فالان صلوا الى الاله الجميع الذي صنع العظايم في جميع الارض الذي
[illegible] ايامنا من بطن امنا وصنع معنا كحسب رحمته ليمنحنا سرور
القلب وان يصير سلاما في ايامنا في اسرايل الى الايام الابديه ان
يومن اسرايل ان رحمة الله معنا ليخلصنا في ايامه امتين مقتت نفسي
[illegible] والثالثه ليست امه [illegible] الجالسين في جبل ساعير والفلسطين
والشعب الجاهل الساكن بشكيم تعليم الحكمه والادب [illegible] في هذا
الكتاب يشوع بن شيراخ من اورشليم الذي جدد الحكمه من
قلبه طوبا لمن يواظب هذه الخيرات ويضعها في قلبه ويكون
حكيما دايما فانه ان صنع هذه يستطيع الى كل شي لان نور الله هو اثره

الاصحاح الحادي والخمسون

[illegible] صلاة يشوع بن شيراخ

اللهم يا ملك الملوك اشكرك واسبحك يا الهي مخلصي تا عترف لاسمك لانك
صرت لي معينا وناصرا ونجيت جسدي من الهلاك ومن فخ اللسان الخبيث
ومن شفاه عاملي الكذب وامام القيام علي صرت لي معينا [illegible]
رحمة اسمك من الزائرين المستعدين الى الاكل ومن ايادي طالبي نفسي ومن
ابواب الضيقات المحاطة بي من مضايقة لهيب النار [illegible]
وفي وسط النار لم احترق ونجيت من عمق جوف الجحيم ومن اللسان النجس ومن
كلام الكذب عند الملك لشر يرو من اللسان الظالم تشكى نفسي الى
الموت وحياتي كانت تقرب من الجحيم الى اسفل احاطوا بي من كل
جانب ولم يكن معينا كنت منتظرا معونة الناس ولم يكن تذكرت رحمتك
يا ايها الرب واعمالك التي هي من الدهر لانك تنجي الصابرين عليك
يا ايها الرب وتخلصهم من ايدي الامم ورفعت على الارض مسكني وتضرعت
من اجل الموت الصايب ثم دعوت الرب ابا ربي ليلا يخذلني في يوم
ضيقي وفي يوم المتكبرين بلا معونة اسبح لاسمك دايما واسبحه
بالاعتراف واستجبت صلاتي ونجيتني من الهلاك وخلصتني من
الزمان الخبيث فلذلك اعترف لك وامدحك وابارك اسم الرب
اذ كنت شابا قبل ان اضل طلبت الحكمة جهرت بصلاتي [illegible] امام الهيكل
كنت اسال عنها وحتى الى الاخرة اطلبها وازهرت كالعنب البكير
وفرح قلبي بها سلكت رجلي في طريق مستقيم منذ شبابي كنت افحص
عنها اصغيت قليلا باذني وقبلتها ووجدت في نفسي حكمة كثيرة [illegible]
بها كثيرا لمن اعطاني حكمة اعطيه كرامة تشاورت ان اعمل فيها حرصت
على الخير ولا اخزى

٢٤٦

على الخير ولا اخزى هذبت نفسي فيها وتانيت في العمل بها مددت يدي
الى العلو وعلى جهالتها بكيت وهذبت نفسي اليها وفي المعرفة وجدتها
ملكت معها القلب من البدي لهذا لا اخذل [illegible] احشاي اضطربت اذا
طلبتها فلهذا اقتنيت مقتنى حسنا اعطاني الرب اللسان اجرا لي
وبه اسبحه اقتربوا مني يا ايها الجهال واجتمعوا الى بيت الادب
لماذا تلبثون الان وما تقولون بهذا ان نفوسكم ظميت جدا
فتحت فمي وتكلمت اشتروا لانفسكم بلا فضة واخضعوا رقابكم
تحت نيرها ولتقبل نفوسكم ادبها انه قريب تجدوها انظروا
باعينكم اني تعبت قليلا ووجدت لنفسي راحة كثيرة فاتخذوا الكثرة
عدد الفضة وتملكوا بها ذهبا وافرا لتفرح نفوسكم برحمته
ولا تخزوا في تمجيده اعملوا اعمالكم قبل الزمان فيعطيكم اجركم في وقته

كمل

تمت حكمة يشوع بن سيراخ ٥١ اصحاحات الحادي والخمسون
[illegible] الف وخمسماية تسعة وثمانين
بسلام من الرب امين

ولم نجد بعد هذا الكتاب كتاب نبوات الانبيا الكبار والصغار وهم عشرين سفرا
في نسخة كتاب الانبيا التي غير هذا الكتاب ستة عشر سفر الموجودين في النسخة الموجودة

وكان الفراغ من نسخه هذا الكتاب يوم الثلاثا عاشر برمهات عيد الصليب
المجيد سنة الف وخمسماية وخمسة للشهدا الاطهار رزقنا الله تعالى بركاتهم
والناسخ المسكين يسال كل من قرا في هذا الكتاب المقدس يدعو له بالمغفرة ومن راى شي له اشاله
والذي يجد غلط ويصلحه يعلم الله تعالى شانه ولربنا المجد والاكرام الى ابد الابدين امين

ⲟⲩⲟϩ ⲡⲭ̅ⲥ̅ ⲓⲏ̅ⲥ̅ ⲡⲭ̅ⲥ̅

ⲥⲣⲉⲩⲥ [illegible] ⲡⲓⲡⲣⲟⲥ ⲫⲟⲓ

بسم الله الرؤوف الرحيم

[illegible]

وقفا مؤبدا وحبسا مخلدا على الثلاثة البطريركية لا
يباع ولا يرهن ولا يخرج عن وقفيته بوجه من وجوه الفلاق
وكلمن اخرجه فلا يبرا بالعتق من خطاياه والذي يحفظه
يكون بحالل مبارك وعلى بني الطاعة تحل البركة والشكر لله دايما

في [illegible] شهر امشير
[illegible]



END

PROJECT NUMBER

EGYPT 001A

ROLL NUMBER

5

MANUSCRIPT MICROFILMING PROJECT

COPTIC ORTHODOX CHURCH

Project No. 49

Library St. Mark's Cathedral, Cairo

Manuscript No. 49

Principal Work Various Old Testament books

Author

Language(s) Arabic

Date 20 March 1789 AD / 13 Baramhat 1505 AM

Material paper

Folia 145 + III (Arabic)

Size 32.2 X 21.9 cm

Lines 19-23

Columns 1

Binding, condition, and other remarks Tooled leather covered boards [illegible] damaged by worms. Lower spine worn away. Bleed through throughout but especially near the end of the manuscript. The leaf after ff 27 unnumbered. F 94 torn

Contents
- Ff 1a-11a: I Ezra
- Ff 11b-24b Nehemiah/II Ezra
- Ff 25a-32b Tobit
- Ff 33a-43b Esther
- Ff 44a-65b Job
- Ff 66a-86b Proverbs
- Ff 87a-94a Ecclesiastes
- Ff 94b-97b Song of Songs
- Ff 98a-111a Wisdom
- Ff 111b-144a Ecclesiasticus

Miniatures and decorations

Marginalia F IIb: table of contents. F 144a: colophon, f 144b: notice of waqf.